



12140

## M E M O R I A    D E S C R I P T I V A

Correspondiente a la solicitud de registro de un Modelo de Utilidad que, por veinte años se solicita para España, a favor de Don Vicente FERRE GUILLEM, domiciliado en IBI (Alicante), calle Alfonso el Sabio s/n,-----

p   o   r

" TELEVISOR DE JUGUETE "

El gran éxito moderno ha sido sin duda la aparición de la Televisión, y como consecuencia este éxito ha de trascender a los juguetes. Es difícil sin dudarlo también una adaptación sencilla, que en primer lugar ha de comprender figuras dotadas de movimiento, y sobre todo que estos movimientos  
5 puedan ser ordenados por el manejo del juguete.

El objetivo, pues, del presente modelo de utilidad cuyo registro se solicita, es reunir dentro de una sencilla embo-



cadura de aparato de televisión diminuto, una o más figuras especialmente dotadas de articulaciones que el manipulador del aparato pueda hacer mover mediante un oculto juego de palancas.

10

En esta Memoria se describe un dibujo que, como ejemplo y sin carácter limitativo, se refiere a una realización del televisor de juguete de acuerdo con el dicho modelo solicitado. En el dibujo adjunto:

15

La figura 1 muestra una vista en perspectiva del frente del aparato del ejemplo,

La figura 2 muestra en detalle algo ampliado las articulaciones de una de las figuras,

20

La figura 3 muestra el detalle del juego de palancas que el operador acciona, y

La figura 4 muestra el mismo grupo de la figura 1 cuando el botón de accionamiento ha sido llevado a una posición opuesta de la que tiene en reposo.

25

Según se observa en la figura 1 de las acabadas de citar, el pequeño televisor de juguete está realizado en una cajita rectangular de poco fondo, que tiene su cara frontal dispuesta de modo parecido al frente de los televisores usuales: un marco -1- rectangular apaisado, cuyo montante lateral derecho -1d- es más ancho que el izquierdo, para representar la situación de los mandos. Dicho marco comprende la pantalla -2- de materia plástica transparente y convexa.

30

Dentro de la región visible de dicha pantalla van colocadas los cuerpos móviles. En el televisor de este ejemplo se ha escogido como motivo de movimiento una partida de boxeo, y para mejor distinguir a los contendientes se ha hecho uno en negro y otro en blanco. Esta clase de asalto se presta a posibles apuestas entre los pequeños espectadores.

35

112140

17 M



En este ejemplo ambos boxeadores son simétricamente idénticos para dar a cada uno de ellos iguales probabilidades de triunfo. Uno y otro, -3- y -4-, aparte de su color distinto, tienen igual posición de guardia, con uno de los brazos, el oculto por el cuerpo, recogido, y el brazo -3a- y -4a-, que se hallan en primer término, dispuestos arqueados para dirigir un golpe al cuerpo del contrario. Uno cualquiera, el -3a-, de dichos brazos, figura 2, está articulado en el respectivo hombro -3b-, de modo que puede girar por completo alrededor de dicho punto. Cada uno de los dos contendientes tiene sus piernas en posición que lo mismo puede ser de avanzar sobre el contrario, que de retroceder para esquivar el golpe del que avanza. Dichas piernas, la -3p- y -4p-, están articuladas, figura 3, por el respectivo pie, en puntos -5- y -6- de una barra recta y plana -7- que va oculta por el tramo inferior del referido marco -1-, en el que resulta guiada longitudinalmente con algún juego en cada extremo. En el extremo correspondiente al lado -1d- ancho del marco, esta barra plana -7- va articulada a una palanca angular -8-, de primer género, cuyo punto de apoyo central coincide con el vértice del ángulo que forma, y cuyo brazo de potencia -9- termina en un botón -10- saliente al exterior lateral del marco para poder ser accionado por el operador. Esta palanca -8- está dotada de un apoyo elástico que cuando se suelta el botón o se deja de apoyarlo hacia abajo, lleva la palanca -8-, la barra -7- y los contendientes a la posición representada en la figura 1.

El accionamiento brusco e irregular del botón -10- da lugar a movimientos imprevistos de los brazos de los boxeadores, así como a avances y retrocesos de sus bustos, lo cual da una sensación de un real y acalorado combate que entretiene a los pequeños espectadores, como si se tratase de contemplar una escena de televisión.

112140

17



El aparato puede ir dotado de una correita -ll- unida por sus extremos a cada lado del marco -l-, para facilitar el transporte del juguete y de su exhibición.

70

El citado grupo de boxeadores es un buen ejemplo de lo que puede realizarse con este televisor de juguete. También se podría haber preparado una competición de dos caballos de carreras con los jinetes, cuyos brazos dotados de fustas están articulados rotativos y sus piernas sean oscilantes, y asimismo las patas de los caballos sean oscilantes y unidas por los cascos a la barra o barras ocultas de accionamiento.

75

Otras muchas escenas son posibles de realizar sin por ello salir de las posibilidades y objetivos de este modelo de utilidad.

N O T A

80

EN RESUMEN, el modelo de utilidad que, por veinte años se solicita registrar en España deberá recaer sobre las siguientes reivindicaciones:

85

1ª.- TELEVISOR DE JUGUETE, caracterizado por estar formado dentro de una caja rectangular de poco espesor, cuyo frente imita el marco de un receptor de televisión, con los lados verticales del marco de diferente ancho, de modo que el más ancho lleve saliente lateralmente un pequeño botón de mando que se acciona empujando con brusquedad en un sentido; una pantalla asimismo rectangular, transparente y convexa va comprendida en dicho marco; dentro de la caja frente a la citada pantalla están colocados actores recortados y algo aplanados, varios de cuyos miembros se hallan articulados al respectivo cuerpo de modo que puedan tales miembros girar por completo o simplemente oscilar según se actúe sobre el citado botón; escondida y guiada en el tramo inferior del marco va situada una barra plana que recibe movimiento de va-y-ven por uno de sus extremos que está articulado a una palanca asimismo oculta por el montante ancho del citado marco y termi-

90

95

112140

17



nada en su otro extremo con el citado botón externo de actuación;  
a lo larga de dicha aculta barra plana inferior van articulados  
100 las piernas o elementos bajos de los cuerpos actores, y existe  
una pieza flexible enlazada con la citada palanca que tiende a  
llevar ésta y el conjunto de la escena a la posición de reposo  
cuando se ha cesado en el accionamiento sobre el citado botón.

2º.- Por último se reivindica como objeto sobre el que ha de  
105 recaer el presente Modelo de Utilidad que, por veinte años se  
solicita para España, -----

p o r

" TELEVISOR DE JUGUETE "

Todo conforme se expresa en la presente Memoria Descriptiva  
que, consta de cinco hojas escritas a máquina por una sola cara  
y planos que se acompañan.

Madrid, 17 MAR. 1965

P.A.,  
PEDRO FELIQUANA  
P.F.

112140



1965

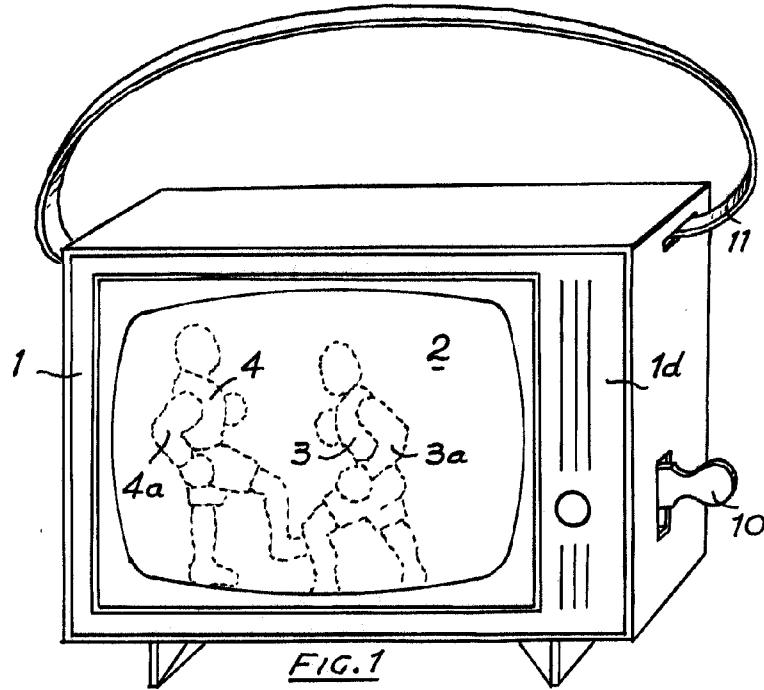


FIG. 1

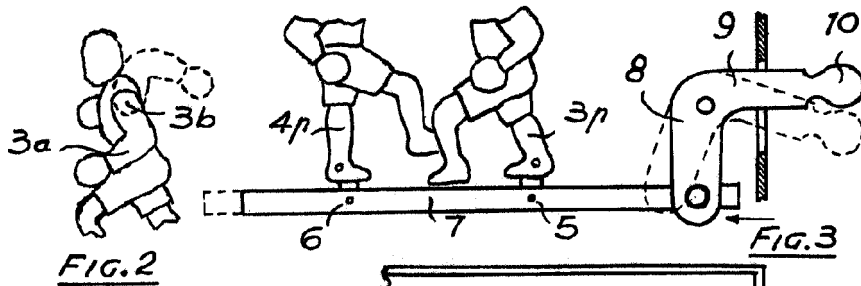


FIG. 2

FIG. 3

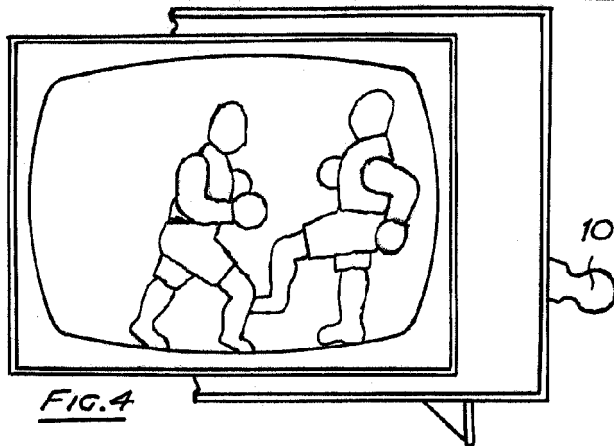


FIG. 4

Madrid, 17 MAR. 1965

P. A.  
PEDRO FELIX MARRA  
P. P.

ESCALA VARIABLE.