



7 12139

MEMORIA DESCRIPTIVA

Correspondiente a la solicitud de registro de un Modelo de Utilidad que, por veinte años se solicita registrar en España, a favor de la entidad NORBERTO ARIZMENDI Y CIA, S.R.C., de nacionalidad jurídica española, domiciliada en EIBAR (Guipúzcoa), calle Isasi, 24, -----

p o r

" DIANA SONORA PERFECCIONADA "

Esta nueva diana modificada, cuyo Modelo de Utilidad se solicita registrar, perfecciona la diana sonora cuyo Modelo de Utilidad nº 77.090, fué concedido por el Registro de la Propiedad Industrial del Ministerio de Industria en fecha 4 de Junio de 1960. Dicha nueva diana presenta sobre la mencionada anterior y otras existentes notables ventajas, entre las que se incluye lo práctico de su uso, puesto que se puede colocar en cualquier lugar, incluso dentro del domicilio sobre un mueble, o ser colgada en la pared, a la que no per-

5

112139



17 M

10 judica, por ser el soporte de la diana enteramente metálico
 y resistente, y de superficie suficientemente amplia sobre el
 que percuten los disparos, con la particularidad de que los
 desperdicios de los balines objeto del impacto, quedan recogidos
 en la parte inferior de la diana; y esta finalidad es de
 vital importancia en este tipo de aparatos. En el aparato se
 coloca una tarjeta-diana con sólo introducirla en las pestañas
 que presenta al efecto, a la vez que descansa sobre otra pes-
 15 taña situada en la parte inferior. Los disparos certeros en
 diana, son señalados por la campana que tiene el aparato.

La diana está formada con una placa metálica resistente a
 los balines que percuten sobre ella, de perfil preferentemente
 rectangular, con pestañas apropiadas en sus partes laterales
 20 para que puedan retener una cartulina que se colocará entre
 ellas, en la cara externa del aparato, y de otra pestaña en
 la parte inferior, para evitar la caída de dicha cartulina;
 provista en su región central de una ranura creada por el cor-
 te de una lengüeta con borde inferior curvado que se halla
 25 doblada e inclinada hacia la cara posterior de la chapa; sobre
 la iniciación del citado dobléz de la lengüeta hay en la pla-
 ca una perforación para el paso de un tornillo perpendicular
 a la placa; este tornillo con un casquillo que lo rodea, man-
 tiene en la cara posterior de la placa una campana metálica
 30 sonora, un poco separada de dicha cara posterior; una pletina
 que tiene un ojal superior va introducida por un agujero infe-
 rior en el extremo del citado tornillo, saliendo de la campana,
 y este conjunto se aprjeta con una tuerca.

En esta Memoria se describe un dibujo, que como ejemplo
 35 sin caracter limitativo, se refiere a una realización de la dia-
 na sonora, de acuerdo con el modelo. En dicho dibujo adjunto:

La figura 1, muestra en alzado el aparato visto por su fren-
 te.

112139



La figura 2, muestra en alzado el aparato visto lateralmente
y

40 La figura 3, se refiere a un corte convencional del aparato.

Según dichas figuras el aparato del ejemplo se compone de una placa -1- rectangular, que en su región central tiene una ventana -2- obtenida por el rasgado de una lengüeta -3- que luego se deja inclinar hacia atrás como se ve en la figura -3-.

45 Por encima de dicha lengüeta -3- existe en la placa una perforación un poco embutida para el paso y sujeción de un tornillo -4- que por detrás de la placa -1-, sostiene una campana -5- la cual mantiene separada de la placa un casquillo -6- introducido en el vástago del tornillo -4-. Además con dicho tornillo y con
50 la tuerca -7- de apriete del mismo, se sujeta con la campana una estrecha pletina -8- que en su parte superior presenta un ojal -9- para poder colgar el aparato sobre una pared.

Todo este conjunto descrito se aloja dentro de la caja -10- la cual está unida al mismo por cuatro puntos de soldadura, en plano
55 inclinado en forma trapecial. La finalidad del plano inclinado se debe a que los impactos sobre la placa -1- queden así recogidos dentro de la caja -10-.

Los bordes laterales de la caja -10- presentan cuatro pestañas -11-, y otra en la parte inferior -12- que sirven para sujetar la
60 cartulina-diana, en la cual irán grabados los círculos acostumbrados en esta clase de material de tiro y algunas indicaciones pertinentes.

Al ser colocada la diana-cartulina, su centro resulta enfren-
tado con la lengüeta. La pestaña inferior -12- impide que la car-
65 tulina incluida se salga por abajo. La base -15- de la caja sirve



112139

para poder sustentar la diana cómodamente y con seguridad sobre un mueble.

70 Al efectuar un ejercicio de tiro sobre este aparato, los balines de los disparos certeros, después de atravesar los círculos centrales de la cartulina, dan en la citada lengüeta -3- inclinada hacia abajo, y cayendo luego sobre el interior de la campana -5- producen el sonido de ésta.

75 La caja -10- está provista en su parte posterior de otra caja -13- en forma triangular según se muestra en las figuras 2 y 3, que cubre la parte inferior de la campana -5-, cuya finalidad es recoger los balines que han producido el sonido de la campana, y pasan a través de un canal -14- el cual está producido por un rasgado en el borde en la parte inferior a la placa -1- que según se muestra en la figura -3- se halla inclinada respecto a la cara de apoyo, con lo que deja una abertura para
80 el paso de los balines.

N O T A

85 EN RESUMEN, el presente Modelo de Utilidad como resultado de las mejoras introducidas en otra diana sonora de un registro nuestro anterior, y que por veinte años se solicita para España, ha de recaer sobre las siguientes reivindicaciones:

90 1ª.- DIANA SONORA PERFECCIONADA, para ejercicios de tiro al blanco, caracterizada porque se compone de una placa metálica resistente a los balines que percuten sobre ella, de forma rectangular, dotada en ambos lados y en la parte inferior con unas pestañas que sirven para retener la cartulina-diana que se colocará en su frente externo y provista en su región central posterior de una ranura producida por el corte de una lengüeta que
95 se dobla hacia abajo en la cara posterior de la placa; sobre la iniciación del citado doblar de la lengüeta hay en la placa una perforación para el paso de un tornillo perpendicular a la+



112139

placa; este tornillo con un casquillo que le rodea mantienen en la cara posterior de la placa una campana metálica sonora un poco apartada de dicha cara posterior.

100 2ª.- DIANA SONORA PERFECCIONADA, de acuerdo con la reivindicación anterior, caracterizada porque tiene un medio de colgar consistente en una estrecha pletina provista en su extremo superior de un enganche en forma de ojal, y que está atravesada y sujeta por el tornillo soporte de la campana

105 3ª.- DIANA SONORA PERFECCIONADA, de acuerdo con las reivindicaciones precedentes, que se caracteriza porque su caja de forma trapecial posee una base de sustentación que sirve para mantenerla sobre un mueble, y recoger los impactos de los disparos.

4ª.- Por último se reivindica como objeto sobre el que ha de recaer el presente Modelo de Utilidad, que por veinte años se solicita para España, -----

p o r

" DIANA SONORA PERFECCIONADA "

Todo conforme se expresa en la presente Memoria Descriptiva que, consta de cinco hojas escritas a máquina por una sola cara y planos que se acompañan.

Madrid, 17 MAR. 1965

P.A.,

PEDRO FERRER

PP.



112139

112139

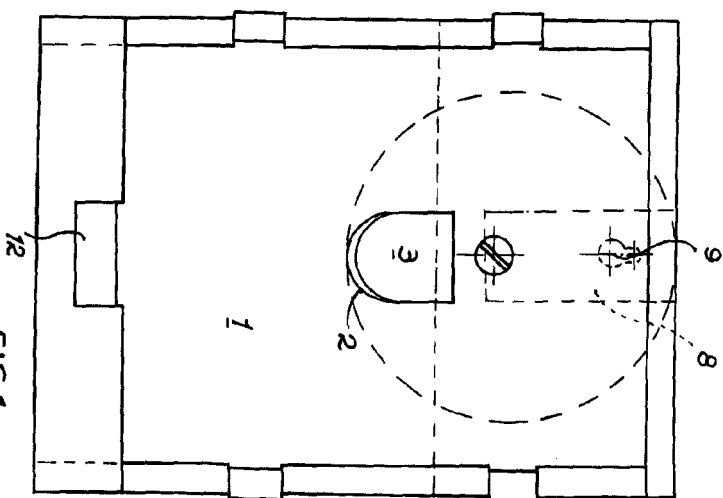


FIG. 1

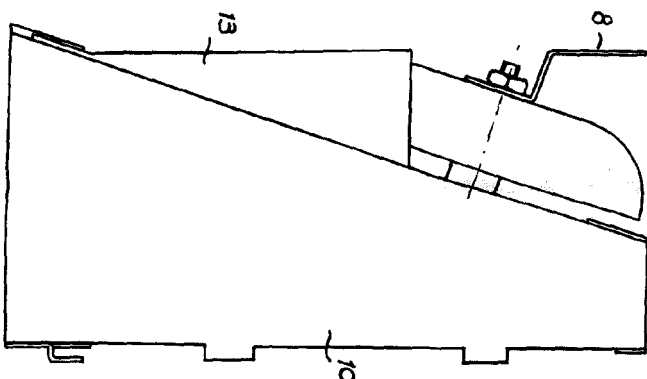


FIG. 2

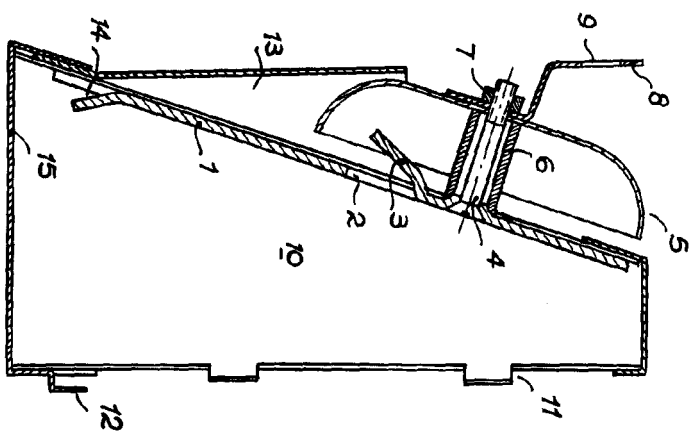


FIG. 3

ESCALA VARIABLE.

Madrid, 1911
 P. A.
 VEBER
Arizmendi