

MEMORIA DESCRIPTIVA Y DIBUJOS que
se acompañan á la PATENTE DE INVENCION que se-
licita Don LUIS SOPEÑA GARCIA, residente en Gijón (Oviedo).



F U N C I O N A M I E N T O Y P I E Z A S D E Q U E S E
C O M P O N E E L "PREVISOR AUTOMATICO SOPEÑA".

Se compone de las siguientes piezas:

- Nº 1. Dos varillas guías de hierro dulce de 0'160 X 0'008 metros, y rodadas en sus extremos.
 - Nº 2. Dos espirales de expulsión, de alambre de acero, que envuelve las varillas Nº 1.
 - Nº 3 y 4. Dos pletinas hierro dulce de 0'150 X 0'018 X 0'005 metros que van sujetas á las varillas, cuyo conjunto forma un bastidor.
 - Nº 5. Culata de palastro del electroimán, de 0'070 X 0'070 X 0'028 metros.
 - Nº 6. Bobinas del electroimán.
 - Nº 7. Barra de fibra, de 0'150 X 0'018 X 0'015 metros.
 - Nº 8. Cuchillas de metal, del interruptor.
 - Nº 9. Quijadas del interruptor.
 - Nº 10. Armadura del electroimán, de hierro dulce.
 - Nº 11. Bornas de metal del electroimán.
 - Nº 12. Bornas del arco.
 - Nº 13. Barra de ebonita.
 - Nº 14. Cantoneras ó escuádras de sujeción.
-

INTERRUPTOR COMPONENTE DEL "PREVISOR". -DISPOSITIVO QUE VA EN COMBINACION O ADAPTADO AL APARATO PROYECTOR POR DEBAJO DEL RODILLO DE ARRASTRE INFERIOR.

Clasificación de las piezas de que se compone:
Piezas componentes del mismo:

- Nº 1. Rodillo fijo de metal, de interrupción.
- Nº 2. Rodillo móvil, de metal.
- Nº 3. Resorte de unión, de alambre de acero.



Nº 4. Soporte del rodillo Nº 2.

Nº 5. Escuadra extensible, de sujeción.

El "PREVISOR AUTOMÁTICO SOPEÑA", está construido para ser adaptado á toda clase de aparatos cinematográficos, con el fin de evitar el incendio de la película durante su proyección. Debido á su funcionamiento automático puede ser instalado en cualquier lugar de la cabina.

Para su funcionamiento es indispensable el interruptor antes mencionado; la corriente que llevan los rodillos tiene que ser tomada de la línea del motor del aparato proyector y antes de entrar en la resistencia, con el objeto de que no pueda ser causa de algún olvido, el darle corriente por medio de otra línea cualquiera que no sea esta.

Estos rodillos están completamente aislados por medio de la película, la cual se desliza por entre los dos, pero á cualquier ruptura, desgarré, desempalme, etc. etc. de la película, estos rodillos se unen rápidamente por medio del resorte Nº 3, cerrando un circuito, que hace funcionar al electroimán que va colocado en el "PREVISOR", atrayendo instantáneamente la armadura Nº 10 en la cual, y aisladas por medio de la barra de fibra Nº 7, están adheridas las cuchillas Nº 8 (que sirven de interruptor del arco) y que por medio de los espirales Nº 2 están introducidas en las quijadas Nº 9, quedando apagado el arco en el acto, desapareciendo la causa por la que se propaga el fuego.

Para dar una idea exacta de las ventajas que ofrece el "PREVISOR" sobre los demás aparatos destinados á este fin y por mí conocidos y ensayados, que son: 1º, Las cubetas de agua destilada y que, á mi juicio, la más perfeccionada de ellas es la cubeta anástica, ofrece varios inconvenientes. Primero, debido á su volúmen y el lugar donde tiene que ir colocada, siempre es un estorbo para al operador para el aseo y limpieza del crono.



Segundo: Para evitar que queden adheridas impurezas del agua en los cristales, es punto indispensable el uso del agua destilada, y la mayoría de los operadores, bien sea por desidia, bien por la dificultad de adquirir dicho producto líquido, emplean aguas impuras, que dificultan una buena proyección.

Tercero: Debido á los dos cristales azules que llevan en el interior, la proyección se verifica muy opaca, sobre todo si se trata de alguna película fuerte de tono, como ocurre con mucha frecuencia, en las que hay escenas que apenas se divisan; defecto este que corrigen los operadores suprimiendo dichos cristales y por lo tanto sigue existiendo el peligro de inflamarse la película. A pesar de la perfección de este aparato, la película se inflama pasando de unos diez Amperes en adelante, por lo tanto al suprimir dichos cristales la inflamación es más rápida.

Aparato de refrigeración. Primero: El aparato de refrigeración de aire también ofrece (á mi juicio) algunas dificultades, como son: El estorbo al operador, como el anterior citado; y tratándose de amperaje algo elevado, la película se inflama lo mismo, y al inflamarse esta, el aire caliente que despiden el aparato refrigerador, aviva la combustión, propagándose el fuego más rápidamente. Dado también el ruido tan molesto que tiene, no solo molesta al operador, sino al público en general, siendo el más castigado el de localidad próxima á la cabina de proyección.

Expresados los inconvenientes de estos aparatos, la mayoría no funcionan en su estado normal más que en algunos casos, como inspección de Camerinos por las Autoridades, etc. etc., y por lo tanto son nulos.

VENTAJAS QUE OFRECE EL "PREVISOR AUTOMÁTICO SOPEÑA" SOBRE LOS APARATOS DESCRITOS:

1º.- Como va instalado en serie, con el arco, siempre tiene que estar en condiciones de funcionar.

2º.- El interruptor que hace funcionar á este y con el fin de que no pueda ser causa de algún olvido, la corriente de este está tomada de la línea del motor del aparato de proyección.

3º.- Dada su disposición, puede ser instalado á capricho



del operador, no ofreciéndole molestia alguna.

La proyección no sufre ninguna alteración por no llevar ningún dispositivo que moleste el foco luminoso, pudiendo estar el operador completamente descuidado, pues en caso de interrupción ó ruptura de la película, el "PREVISOR AUTOMATICO SOPEÑA" es el encargado de apagar el arco.

Madrid 22 de Marzo de 1929.

Luis Sapunté

Otro sí. La patente que se reivindica es un interruptor automático que tiende a evitar el fuego en las películas cinematográficas durante su proyección.

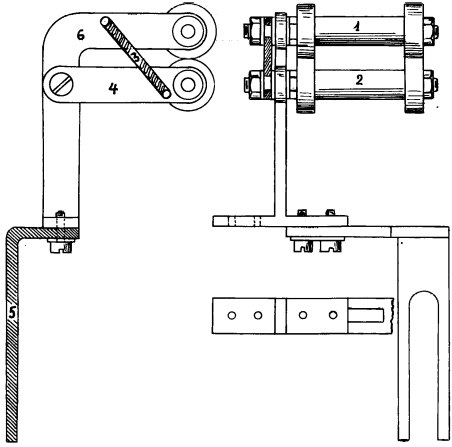
Madrid 16 de Julio de 1929

Alejandro Nunez Alonso

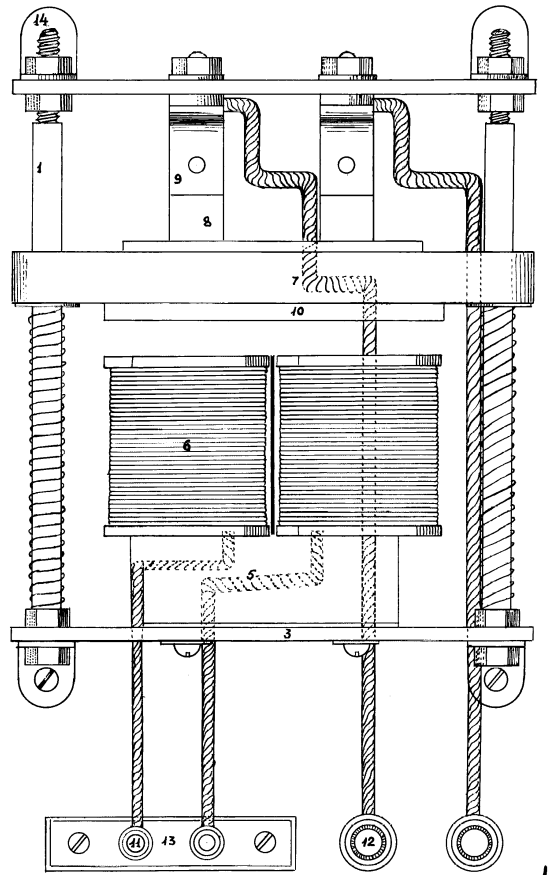
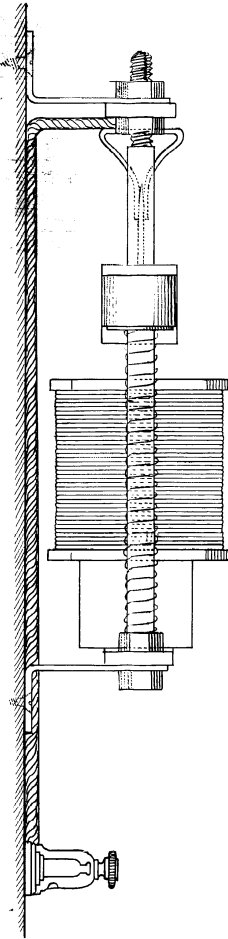


PREVISOR ~~AUTOMÁTICO~~ SOPENA

INTERRUPTOR DEL PREVISOR



ESCALA 1:100



Alejandro Mery Alon