



MEMORIA DESCRIPTIVA

para solicitar

P A T E N T E D E I N V E N C I O N

en

E S P A Ñ A

por VEINTE años

por "Una pieza de relojería"

A nombre de:

Georges Meyer

residente en:

139, Boulevard Sébastopol, París, .

F R A N C I A

- o - o - o - o - o - o - o - o - o - o - o - o - o -

El objeto del presente invento es una pieza de relojería, caracterizada por un estuche un reloj que se desliza en el mismo, y un órgano de maniobra colocado por fuera del estuche y merced al cual puede sacarse de éste el reloj lo suficiente para ver la hora, y meterse en él completamente.

El dibujo adjunto representa como

ejemplo una forma de ejecución del objeto del invento.

Las figuras 1 y 2 son plantas en posición cerrada y abierta, respectivamente.

La figura 3, una sección por III-III de la figura 1.

La figura 4, una sección por IV-IV de la figura 2.

Las figuras 5 y 6, secciones por V-V y VI-VI de la figura 1, respectivamente.

La pieza de relojería representada, que ha de llevarse en el bolsillo, comprende un estuche 1 en el que resbala un reloj cuya caja se compone de un tubo 2 ocupado en la mitad de su longitud por un movimiento de relojería 3 y una esfera 4. El estuche 1 presenta una hendidura 5 atravesada por una varilla 6 sujeta al extremo posterior del tubo 2; esta varilla forma parte de un pulsador u cursor 7, que puede deslizarse entre dos carriles 8 montados en el estuche 1, por fuera del mismo. A este estuche se fija igualmente un muelle plano 9, que se apoya contra el tubo 2 por dentro, y está situado frente a la hendidura 5.

Las figuras 1 y 3 muestran la pieza de relojería en posición cerrada; para abrirla, se toma con una mano, y con un dedo de la misma mano, el pulgar por ejemplo, se desplaza el cursor hacia arriba (figura 1). El tubo 2 se corre hacia afuera de modo que la esfera 4 salga del estuche (figuras 2 y 4); el resorte 9 sirve de freno y mantiene el tubo 2 en la posición alcanzada. Un movi-



20

miento del dedo pulgar en sentido contrario sirve para cerrar; por consiguiente, podrá verse la hora con el auxilio de una sola mano, lo que significa una ventaja para los deportistas, especialmente para los aficionados al golf. Como el resorte 9 se halla situado frente a la hendidura 5 y cerca de ella, ésta hendidura queda disimulada.

Esta solicitud, que corresponde a la presentada en Suiza, el 1º de mayo de 1928, bajo el número 56.437, se acoge a los beneficios del artículo 16 de la Ley de Propiedad Industrial.

-----O N O T A o-----

Los puntos de invención propia y nueva, que se presentan para que sean objeto de esta Patente de VEINTE años, son los siguientes:

1º.- Una pieza de relojería caracterizada por un estuche, un reloj que puede resbalar dentro del mismo, y un órgano de maniobra situado al exterior y que sirve para sacar el reloj del estuche lo bastante para ver la hora o para esconderlo de nuevo por completo.

2º.- Una pieza de relojería conforme se reivindica en el punto 1º., caracterizada por servir de caja al reloj un tubo ocupado en parte por un movimiento de relojería y una esfera, mientras la otra parte queda dentro del estuche en la posición abierta del reloj.

3º.- Una pieza de relojería conforme se reivindica en el punto 2º., caracterizada por estar sometida esta parte segunda a la acción de un resorte fijo al estuche y que actúa sobre la cara interior de la pared de la misma.

4º.- Una pieza de relojería conforme se reivindica en el punto 3º.- caracte-



rizada por estar el mencionado órgano de maniobra fijo al tubo que constituye la caja del reloj, atravesando a tal efecto una hendidura del estuche, frente a la cual está situado el resorte plano de que se ha hecho mención.

5ª.- Una pieza de relojería.

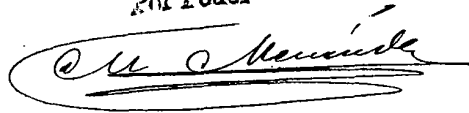
Tal y como se ha descrito en la Memoria que antecede, representado en el dibujo que se acompaña y con los fines que se han especificado.

Esta Memoria consta de cuatro hojas, escritas por una sola cara.

Madrid 20 de marzo de 1929

P. A.

Alberto de Azaburu
Por Poder



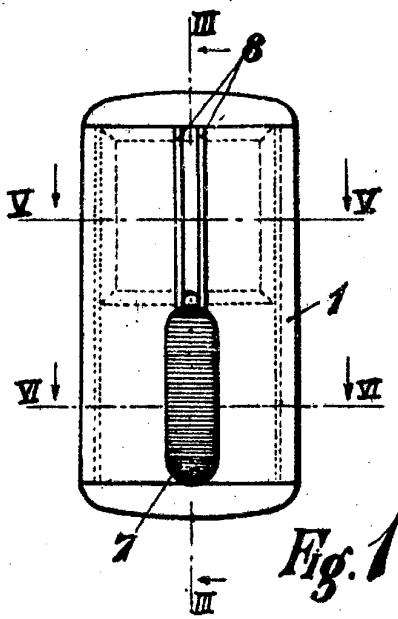


Fig. 1

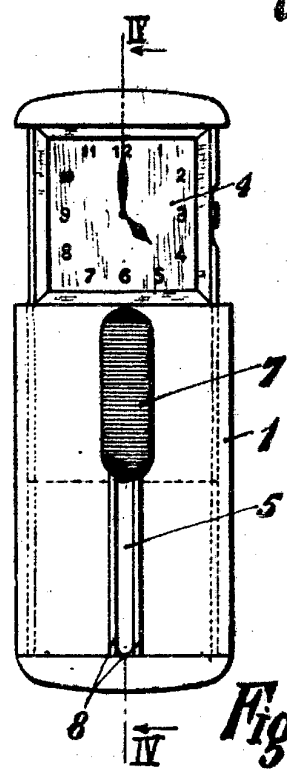


Fig. 2

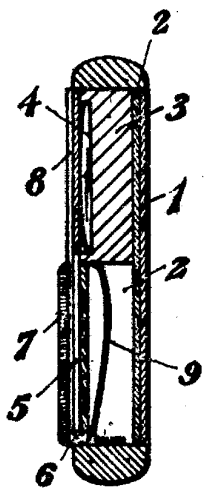


Fig. 3

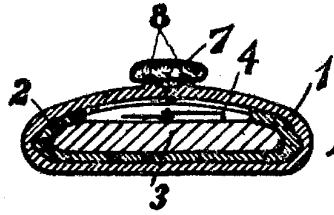


Fig. 5

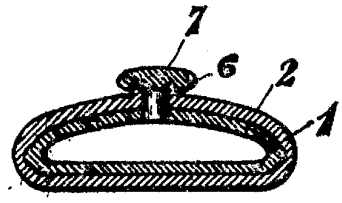


Fig. 6

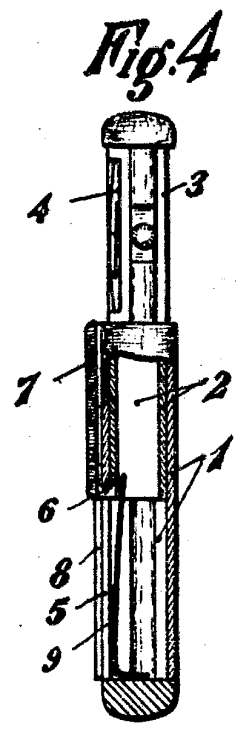


Fig. 4

P.A.

Manuel...