





carga por un resorte antagónico. Se puede asimismo utilizar las oscilaciones que se producen en la colocación bajo tensión del condensador de un circuito oscilante. Se puede también cargar una bobina de auto-inducción por un manantial de corriente continua y servirse de las oscilaciones amortiguadas producidas en la ruptura del circuito de carga en un condensador unido permanentemente a las bornas de la bobina y demás.

Un reostato (o dispositivo equivalente) permitirá regular a voluntad el amortiguamiento de la carga o de la descarga útil. Se podrá asimismo combinar con los circuitos una resistencia negativa de tipo conocido, de manera que disminuya por el contrario el amortiguamiento en unos límites tan próximos como se quiera de la conservación. Unas conexiones de retroceso (reacción) pueden producir un efecto análogo.

En cuanto a los circuitos oscilantes, pueden ser de naturaleza compleja, de manera que se llegue a obtener el timbre que se desea, a causa del nacimiento simultáneo de oscilaciones de frecuencias diversas, tomadas con anterioridad o reguladas durante el tecleo. Al modificar por ejemplo, la tensión de carga, se podrá siempre cambiar según se quiera, la fuerza de las notas emitidas.

Por lo demás, no hay nada que impida aplicar la idea del amortiguamiento regulable a voluntad, por medio de una resistencia negativa, o de un efecto de reacción, a la reproducción por altavoz alimentado por medio de un amplificador de sonidos musicales emitidos muy débilmente delante de un micrófono de tipo cualquiera que manda el, o los alta-vozes. Se podría asimismo concebir que la membrana del micrófono forme, el órgano resonante sometido a una percusión que tiene un carácter musical y aprovechar el efecto muy conocido de Larsen para prolongar a voluntad el sonido cesado por la percusión y demás. En este orden de ideas, se podrían

