

Patente Española
de introducción

MEMORIA

descriptiva sobre *"Un nuevo aparato multicopista"*

POR

D. Pedro Felici Pucovi

DE

Barcelona



Entre la gran cantidad de aparatos multicopistas, existen varios de gran perfección y rapidez, al lado de otros defectuosos, pero todos los que hasta la fecha son conocidos y fabricados en el país, tienen un coste muy elevado, y, los que dan resultados satisfactorios, casi siempre cuestan de mil pesetas en adelante, precio que no está al alcance de muchas personas.

El aparato descrito a continuación, conocido en el extranjero, pero no fabricado en España, reúne las condiciones necesarias para una reproducción perfecta y, está al alcance de todos los bolsillos.

Los adjuntos dibujos, ilustran suficientemente una de las posibles ejecuciones del aparato.

Figura I. Es una vista del aparato con la tapa abierta.

Figura II. Es el mismo aparato cerrado.

Figura III. Es un detalle constructivo.

La idea constructiva de este aparato, ha partido de los conocidos porta-secantes, donde las hojas de secantes se aplican sobre una superficie curvada. En los dibujos, A) representa el cuerpo del aparato con los cantos inferiores curvados; B) es la tapa que se cierra por cualquier medio conocido; C) el mango para sujetar y manejar el aparato; D) es una chapa curvada, montada sobre los cantos curvados del cuerpo, y, cuya chapa está provista de una gran cantidad de pequeños agujeros; H) es el clisé flexible donde van escritas o dibujadas las letras, signos, etc. que hay que reproducir; G) son clavitos salientes en un lado del aparato donde se engancha el clisé y E) es una barra movable que sujeta el clisé en el otro lado del aparato, bajo la fuerza de unos muelles F).



El funcionamiento del aparato es el siguiente:

En el interior del aparato se pone tinta en estado semi-pastoso; esta tinta se filtra a través de los agujeros de la plancha D). Esta plancha se cubre con telas absorbentes y, de esta manera, se forma una superficie empapada, toda por igual, de tinta adecuada. Encima de esta superficie, se fija el clisé, enganchado por un lado en los clavitos G) y sujetado en el otro lado por la barra E, la cual, al ser movable, puede separarse lo suficiente para esta manipulación, estirando los muelles fijadores F).

Una vez colocado el clisé y cerrada la tapa, se procede a la reproducción del clisé, encima de cualquier superficie lisa, manejando el aparato igual como un porta-secantes.

N O T A.

Ampliamente descrito el invento, así como la forma de ponerlo en práctica, se hace constar que puede someterse a variaciones de detalle, sin que por ello se altere el principio fundamental, siendo lo que constituye su esencia y por lo que solicito patente de introducción por cinco años, para España y sus Colonias.

UN NUEVO APARATO MULTICOPISTA, caracterizado por;

- 1) Una caja con tapa amovible y fondo de superficie curvada, sobre la cual se coloca y fija, por medios conocidos, el clisé que hay que reproducir.
- 2) Un fondo de superficie curvada según reivindicación 1), de plancha curvada de cualquier material duro adecuado y provista de gran cantidad de pequeños agujeros, encima de cuyo fondo, y en el interior de la caja, se coloca la tinta en estado semi-líquido, que, de su parte, empapa telas absorbentes en la parte exterior de la plancha curvada.

UN NUEVO APARATO MULTICOPISTA,

según queda sustancialmente descrito en la presente me-

moria, que consta de tres hojas mecanografiadas por una sola cara, y, se ilustra en los dibujos adjuntos.

Barcelona seis de Marzo, de mil novecientos veintinueve.

PEDRO FELIU POCOVI

P.P.

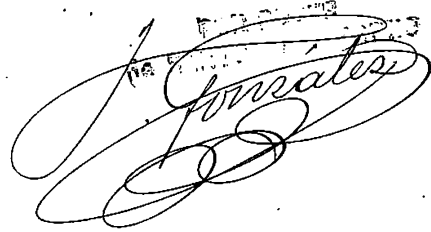
A handwritten signature in dark ink, appearing to read "J. G. Gual", written in a cursive style with large loops and flourishes.

FIGURA 1

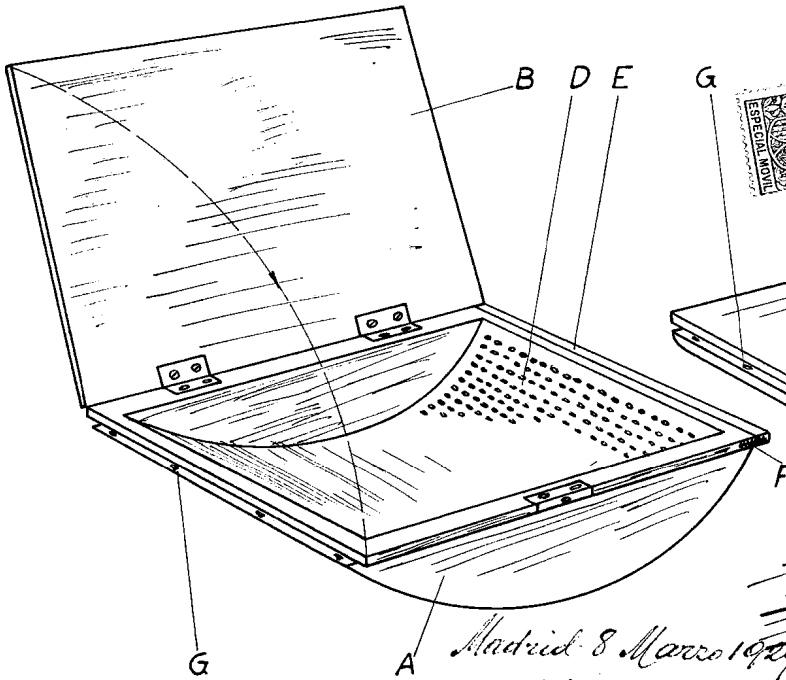
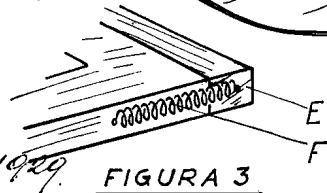
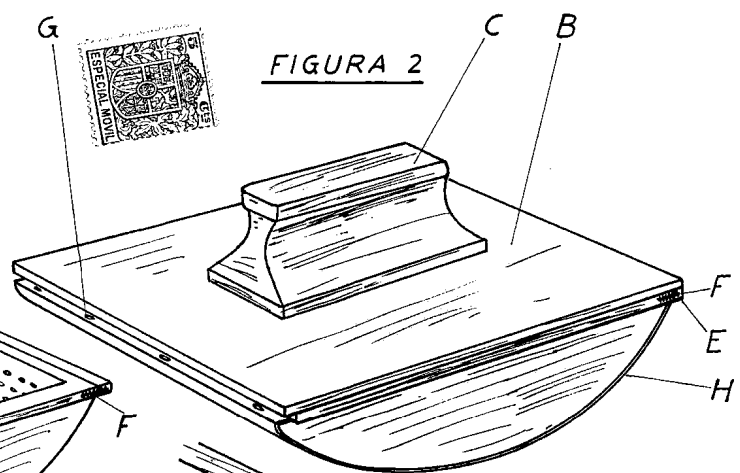


FIGURA 2



Madrid 8 Marzo 1929.

J. González

FIGURA 3

ESCRITO VARIABLE