

111767



111767

MEMORIA DESCRIPTIVA

de un

MODELO DE UTILIDAD

por:

"VITRINA PARA MOSTRADOR"

Cuyo registro se solicita por veinte años, a favor de DON FRANCISCO RANEA FERNANDEZ, residente en MALAGA, Avenida de Pries, número 2 . -

Consiste este modelo de utilidad en una vitrina funcional con facilidad de armado y desmontaje, la cual ha sido especialmente diseñada para su instalación sobre mostradores.

5

Su colocación, en un discreto plano elevado con respecto a aquéllos, hace que el espacio que ocupa sea muy reducido, dejando prácticamente libre el mostrador para maniobrar sobre el mismo, sin estorbar para nada a clientela y dependencia.



10

Por su ingeniosa concepción y especiales características, esta vitrina resulta indicada para exponer artículos, particularmente de carácter alimenticio, y tiene su mejor aplicación en bares, cafeterías y establecimientos de orden similar.

15

Esencialmente, la vitrina está constituida por un cuerpo cajado, de estructura prismático-triangular, con sus bases y caras practicables, puesto que se montan y demontan con extremada facilidad.

20

Este cuerpo comprende un esqueleto para armadura y soporte que viene determinado por las aristas del prisma, las cuales se constituyen por pletinas de ángulo con las que se forma un entramado metálico complementado en su parte inferior con un tirante de relación, también metálico, que cruza el entramado y una brida de la misma naturaleza que une a este tirante con el ángulo del entramado o esqueleto fundamental, elementos éstos últimos que actúan como nervios para reforzar la estructura general.

25

30

La base inferior de la vitrina es un simple tablero de configuración triangular y material resistente y opaco, metal o madera indistintamente o ambas cosas combinadas, que se acondiciona por simple introducción y deslizamiento, quedando asentado en el armazón básico por superposición en las nervaduras de su entramado y apoyo de sus laterales en los encajes angulares de las pletinas del contorno.

35

Este tablero, de conformación triangular como se ha dicho, se continúa en su lado base por otra porción suplementaria que forma una especie de apéndice o prolongación de



40 su propia estructura, emergiendo de la vitrina, a la que
excede en sus proporciones, para determinar una platafor-
ma cuya finalidad es facilitar el acceso y maniobra en el
interior de aquélla.

45 La base superior es un simple panel de cristal o
materia equivalente que, adoptado en su formato a la con-
figuración triangular de la vitrina, se establece sobre el
cuerpo general por superposición y encaje, apoyándose por
sus ángulos en unas cabezuelas o topes previstos al efecto
con función de soporte en la parte superior de las aristas
verticales correspondientes a los vértices del prisma.

50 Dos de las caras laterales del prisma o cuerpo ca-
jeado resultante, están determinadas por sendos paneles rec-
tangulares de cristal, los cuales se adaptan a sus emplaza-
mientos y se mantienen en la posición debida por simple ado-
samiento, sujetándose mediante la presión que ejercen sobre
55 ellos los tableros determinantes de las bases una vez intro-
ducidos en sus respectivos encajes, mientras que la tercera
y última cara lateral, que es la situada en correspondencia
con la porción emergente y suplementaria del tablero-base,
está totalmente abierta, determinando un vano o espacio prac-
60 ticable para el acceso a la vitrina.

65 El cuerpo prismático triangular así formado, apare-
ce solidarizado con un vástago tubular, de sección cuadrada,
en función de pie o soporte para la sustentación del conjun-
to, cuya columna remata por su terminal inferior en una cru-
ceta formada por pletinas con taladros para paso de torni-
llos y que permite fijar la vitrina por la parte inferior



de la barra o mostrador correspondiente, manteniéndola con un nivel de elevación sobre este último discrecional y suficiente.

70 Para facilitar la comprensión de cuanto antecede, y a título de ejemplo, no limitativo, los adjuntos gráficos muestran la constitución y realización práctica del objeto cuyo registro se preconiza.

75 La fig. 1ª es una vista frontal, y parcial, de la armadura que constituye el esqueleto fundamental del cuerpo prismático-triangular conformados de la vitrina, el cual está determinado por un entramado -1- de pletina en ángulo niquelada con unos pivotes o cabecillas -2- en la parte alta de sus vértices para soportar el panel transparente constitutivo de la base superior, panel este último señalado con -3- y representado en la fig. 2ª.

80 La fig. 3ª muestra el tablero que forma la base inferior del cajeadado, con su prolongación -4- para determinar el tablerillo o plataforma suplementaria de esta pieza. En este tablero, representado por su cara inferior, son visibles el tirante -5- y la brida -6- que complementan el entramado metálico de sustentación por esta parte.

85 La fig. 4ª son los cristales rectangulares -7- que cubren dos de las caras laterales de la vitrina.

90 La fig. 5ª nos ofrece una perspectiva lateral de la vitrina ya formada. Observamos, además de las partes ya representadas en despiece en figuras precedentes, y para las que se han respetado las mismas referencias numéricas ya consignadas, observamos el vás-

95



100 tago o columna -8-, de sección cuadrada, que es solidario de la caja y actúa como pie-soporte para el conjunto, a cuyo efecto está provisto en su terminal inferior de la cruceta con pletinas taladradas -9- que sirve como elemento de fijación bajo la barra o mostrador -10-.

La fig. 6^a, por último, reproduce otra perspectiva, ahora frontal, de la vitrina ya montada e instalada sobre un mostrador, apreciándose la elevación que guarda con respecto a este último.

105 Fácilmente se deducen de lo expuesto las singulares ventajas que proporciona el tipo de vitrina que hemos descrito.

110 La posición elevada que ocupa sobre el mostrador permite instalar varias sin que constituyan el menor estorbo, ya que aquél queda prácticamente libre, pudiéndose pasar los brazos por debajo para colocar y retirar los servicios sin peligro de roturas, cosa frecuente con vitrinas de otras características.

115 Se monta y desarma con suma facilidad, permitiendo un fácil acceso a su interior y haciendo factible la limpieza en óptimas condiciones, ya que para retirar la base superior basta levantar el panel que la integra, la base inferior se extrae sin más que tirar de la misma hacia fuera y los cristales de las caras laterales se retiran simplemente sacándolos por arriba, todo lo cual simplifica igualmente la posible intercambiabilidad de las diferentes piezas comprendidas en la vitrina.

120



125

Finalmente, es estimable su perfecta visibilidad, pudiéndose ver con entera claridad y desde cualquier punto o ángulo del mostrador el contenido de la vitrina o vitrinas instaladas.

130

Lo dicho es fiel reflejo del objeto cuya reivindicación se pretende. Serán variables las circunstancias de tamaños, formas, colores, proporciones y materiales empleados, siempre y cuando no alteren ni modifiquen de manera fundamental las características sustanciales que definen al modelo, le tipifican y se reivindican.

135

N O T A

Se reivindican los términos siguientes:

140

1º.- Vitrina para mostrador, caracterizada por comprender un cuerpo cajeadado, de estructura prismático-rectangular, con bases y caras practicables, cuyo cuerpo está integrado por una armadura de soporte en la que las aristas del prisma son pletinas de ángulo y determinan un entramado metálico complementado en su parte inferior con un tirante que cruza el entramado y una brida de igual naturaleza que relaciona al tirante con el ángulo del entramado o esqueleto fundamental.

145

150

2º.- Vitrina, según el punto 1, caracterizada porque su base inferior es un simple tablero de configuración triangular y realizado en material resistente y opaco, el cual se acondiciona por simple introducción y deslizamiento, quedando asentado en el armazón básico por superposición en las nervaduras del entramado y apoyo de sus laterales en los encajes angulares de las pletinas del con -



torno.

155 32.- Vitrina, según el punto 2, caracterizada por-
que el propio tablero se continúa en su lado base por o-
tra porción supletoria, a modo de apéndice o prolongación
de su misma estructura, que emerge del cuerpo de la vitri-
na, a la que excede en proporciones para determinar una
especie de extensión que facilita el acceso y maniobra
160 por el interior de aquélla.

165 42.- Vitrina, según puntos que preceden, caracte-
rizada porque la base superior es un simple panel trans-
parente que, adaptado igualmente en su formato a la con-
figuración triangular de la vitrina, se establece sobre
el cuerpo general por superposición y encaje, apoyándose
por sus ángulos en unas cabecillas-topes previstas con -
función soportadora en la parte alta de las aristas ver-
ticales correspondientes a los vértices del prisma.

170 52.- Vitrina, según puntos anteriores, caracteriza-
da porque dos de las caras laterales del prisma o cuerpo
cajeado que resulta están determinadas por sendos paneles
rectangulares de cristal, los cuales se adaptan en sus
emplaces por simple adosamiento, sujetándose por la pre-
sión que ejercen sobre ellos los tableros de las bases
175 una vez acomodados, mientras que la tercera cara lateral
está sustituida por un vano o espacio abierto en corres-
pondencia con la porción emergente y suplementaria del
tablero que oficia de base-inferior.

180 62.- Vitrina, según precedentes puntos, caracte-
rizada porque el cuerpo prismático que resulta aparece so-
lido con un vástago tubular, de sección cuadrada,

- 8 - 111767



185

que actúa en función de pie-soporte para la sustentación del conjunto, cuya columna remata por su extremo inferior en una cruceta formada con pletinas taladradas que sirve para fijar la vitrina en la parte inferior-interna del mostrador.

72.- " VITRINA PARA MOSTRADOR "

190

Todo conforme queda descrito en la presente memoria que consta de ocho hojas mecanografiadas por una sola cara, foliadas y dibujos que se acompañan.

MADRID, 2 MAR. 1965

FRANCISCO RANEA FERNANDEZ

P. A.



fig. 1°

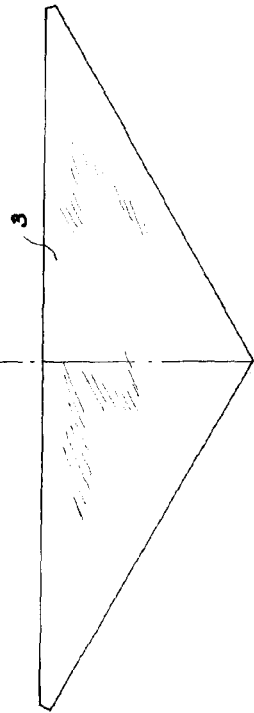


fig. 2°

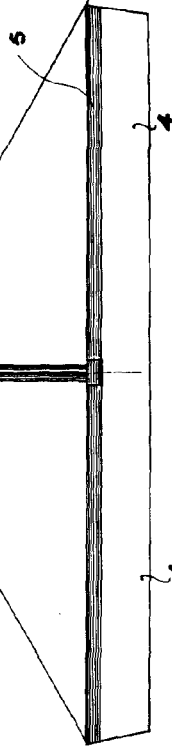


fig. 3°

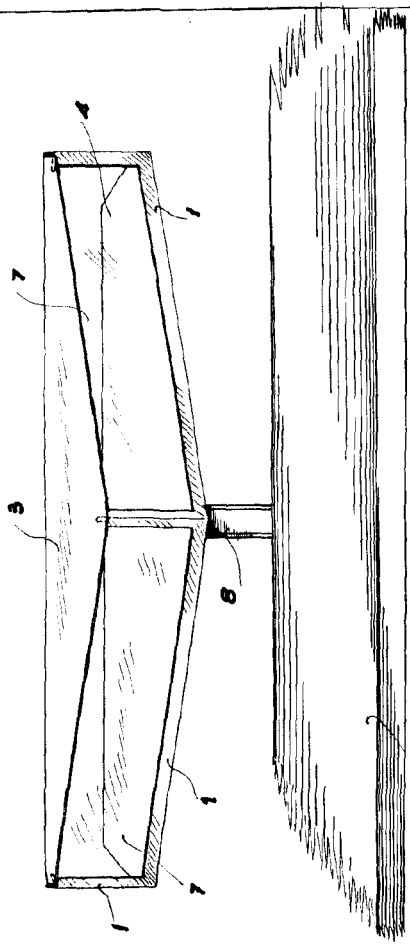


fig. 4°

10

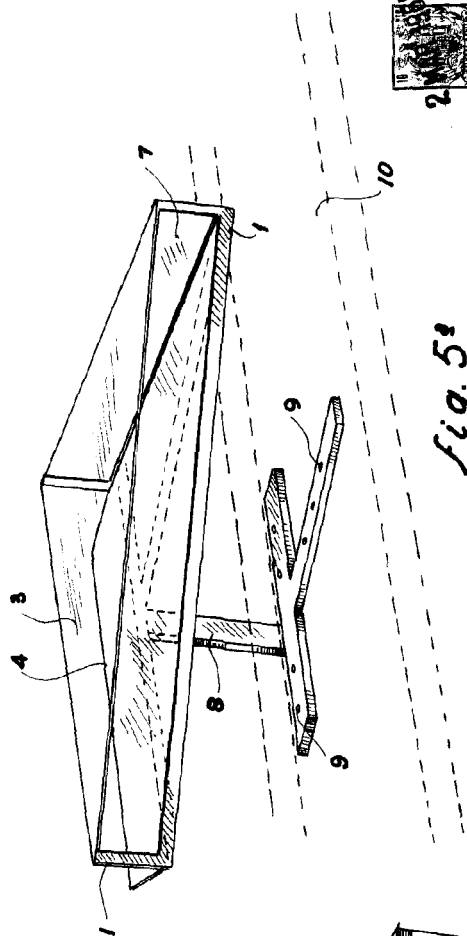


fig. 5°

MADRID, 2 MAR 1965

