

ven para uso prolongado, pues sabido es que se rompen con facilidad; y cuando se han unido las de dos piezas a la cuerda de modo permanente, o bien eran muy incómodos los medios empleados para poderlos introducir en el uso, o bien resultaban tan difícil mover las pinzas que el procedimiento no daba solución al problema, a-parte de que las pinzas de resorte, cuando se suspenden varias de las cuerdas, se desordenan fácilmente si son de los tipos hoy en uso.

Según el presente invento, los defectos apuntados desaparecen por la creación de una pinza elástica de dos piezas, colgada de la cuerda por medio de una anilla, y que permite de una manera sumamente sencilla mover las pinzas libremente en todas direcciones y sujetar así cómoda y seguramente la ropa a la cuerda, sin temor de que se enrede ninguna de las pinzas.

Esta finalidad se consigue en lo esencial montado la pinza con el resorte que une ambas piezas suelto y corredizo a lo largo del asta de la anilla, para poder correr la pinza libremente en todo sentido.

El invento se describe con mas amplitud relacionado con el dibujo, en el que indica:

La figura 1, una elevación lateral de una forma de realización de la pinza.

La figura 2, la misma, vista de frente.

La figura 3, una proyección horizontal de la misma.

La figura 4, varios modos de aplicación de las pinzas para sujetar una pieza de ropa.



La pinza consta de dos piezas, sometidas a la acción de un resorte, al que va unida holgadamente una anilla de suspensión.

Las dos mandíbulas -a-, que pueden ser de madera dura, tienen unos encajes -a'-, y en el centro una muesca -a2-, en la que se aloja un resorte helicoidal -b- que oprime las mandíbulas una contra otra y sirve a la vez de pivote a las mismas. Los extremos del resorte -b- se arquean de modo que cada uno de ellos entre en una ranura transversal -a3- practicada en la cara exterior de la mandíbulas, de manera que éstas queden apretadas para sujetar la ropa. El resorte conviene hacerlo de un material resistente a la corrosión, por ejemplo, de alambre de acero galvanizado.

Juntando los extremos -a4-, se abre la pinza a pesar del resorte, hasta donde lo permiten las superficies inclinadas -a5-.

Cada pinza lleva una anilla -c- cuyo vástago -c1- se introduce en el hueco central del resorte. La extremidad libre -c2- del vástago se recurva, para quedar enganchado con holgura a la pinza.

La anilla -c-, con su vástago -c1- se hace muy bien de un trozo de alambre igualmente refractario a la corrosión. La unión entre la anilla y la pinza se efectúa de manera que esta última pueda correrse a lo largo del vástago -c1- sobre una distancia apreciable. El diámetro interior de la anilla debe bastar para colgarla cómodamente de una cuerda -x- para ropa y correrla a lo largo de ella como mejor convenga.



80
2

Una docena o mas de estas pinzas se cuelgan a distancias convenientes en la cuerda -x- que en sus extremos puede llevar unas argollas -xl- para que no pueda salirse ninguna pinza. Estas argollas -xl- sirven a la vez para sujetar la cuerda al estirarla.

Las pinzas pueden utilizarse, como indica la figura 4, de diferentes modos para sujetar una pieza de ropa. La de la izquierda sostiene la ropa -y- por abajo, y la de la derecha por arriba.

-o- N O T A -o-



Los puntos de invención propia, no nueva, pero no establecida ni practicada en España que se presentan para que sean objeto de esta Patente de CINCO años, son los siguientes:

1º - Pinzas de resorte para ropa, suspendidas de la cuerda por una anilla, caracterizadas por girar y correrse con el resorte que sujeta sus mandíbulas sobre el vástago (-cl-), de longitud adecuada, de la anilla (-c-), de manera que sea posible moverlas libremente en todas direcciones.

2º - Unas pinzas de resorte para ropa, suspendidas de la cuerda por una anilla.

Tal y como se ha descrito en la Memoria que antecede, representado en el dibujo que se acompaña y con los fines que se han especificado.

Esta Memoria consta

de cinco hojas escritas por una sola cara.

Madrid, 20 de febrero de 1929.

P. A.

AGENCIA DE ASESORIA
MORIS

M. Moris



CS
21



Fig. 1.

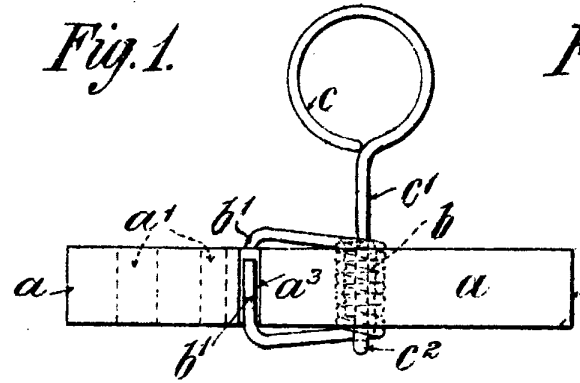


Fig. 2.

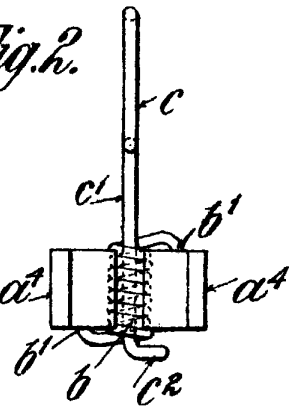


Fig. 3.

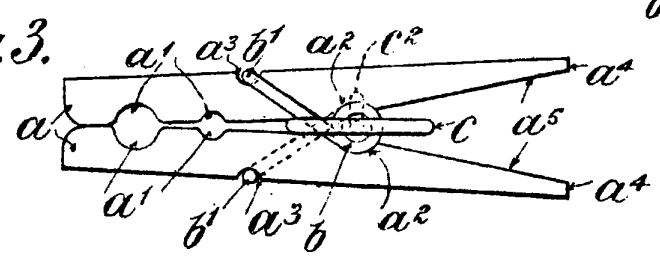
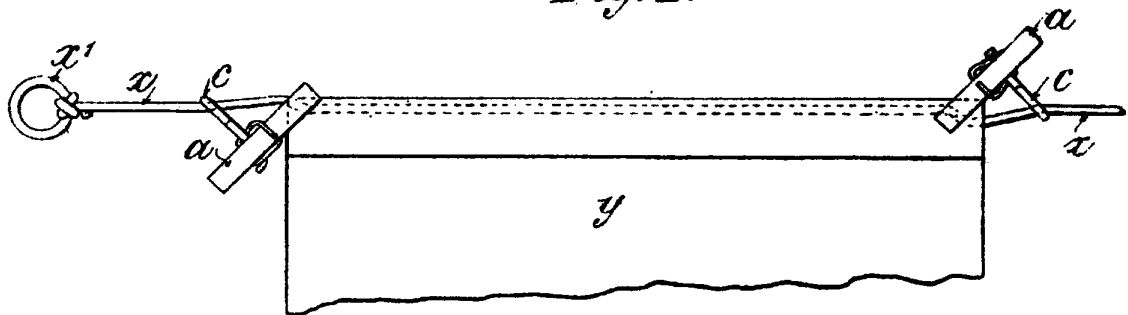


Fig. 4.



P.A.

J. J. ...