

11635

24



11635

M E M O R I A D E S C R I P T I V A

DE UNA PATENTE DE MODELO DE UTILIDAD POR VEINTE AÑOS EN ESPAÑA
A FAVOR DE DON FRANCISCO PEDRET VALLS, DE NACIONALIDAD ESPAÑOLA,
RESIDENTE EN BARCELONA, Camelias 11.

s o b r e:

UN SOPORTE MECANIZADO PARA BASE DE LAMPARA DE MESA.

111635

-2-



5.- El presente modelo de utilidad hace referencia a un soporte mecanizado para base de lámpara de mesa, que está destinado a constituir el cuerpo superior de la peana de una determinada lámpara de sobremesa, en la que se precisa el hecho de dar fijación y encauzamiento a una parte del interruptor, que por necesidades de la índole técnica de la lámpara fluorescente con que se equipa, consta de dos pulsadores de contorno cuadrangular, que se deslizan en sentido vertical y en posición inmediata y paralela.

10.- La característica esencial de este soporte, además de componer la parte mas voluminosa de la base, radica en la constitución de una guía fija y constante, que suple a los cuerpos y cubiertas de los interruptores usuales comerciales, dando lugar al funcionamiento alterno de las dos fases que necesita el tipo especial de instalación, por medio de dos botones pulsadores que
15.- por tal razón necesitan de una canalización peculiar, que se convierte en consustancial con la placa cobertora de la base o peana de que estamos tratando.

20.- Desde el punto de vista mecánico se trata de instituir dos aberturas iguales y adyacentes, localizadas en la aludida placa y circundadas por nervaduras solidarias del propio tabique.

Para mejor comprensión de su composición, se describe seguidamente un ejemplo de realización del referido soporte, con la ayuda y referencia del gráfico adjunto.

25.- En el plano: la Figura 1ª., representa la totalidad de la lámpara vista en alzado lateral y con los seccionamientos necesarios. Las Figuras 2ª, 3ª y 4ª., son esquemas complementarios y la Figura 5ª., es la vista en planta superior de la peana.

30.- Analizado en conjunto, el cuerpo de base es una caja (6) del material adecuado, que presenta superiormente una superficie plana por su relación con el contenido de la base de la lámpara, vinculandose por medio de las atornillados pertinentes (7 y 8), con los bordes de una gruesa y densa tarima de lastre (9) que



le proporciona un alto exponente de estabilidad con el que equilibrar la amplia área de la marquesina de la pantalla.

De acuerdo con su misión, en una de las zonas de sus lados menores, presenta la abertura fundamental (10) por donde se da

5.- paso a la columna sustentadora de la parte alta de la lámpara, y de acuerdo con su contorno rectangular (aunque se definitivo perímetro puede ser cambiante en dependencia del estilo decorativo adoptado), en la zona opuesta es donde se le implanta la doble perforación (11 y 12) consistente en dos cuadrados iguales que

10.- se sitúan aparejados y paralelos dentro del recuadramiento común de su propio reborde (13). Reborde que contornea además todo el perímetro de la citada caja.

Por el interior de dichos recuadros, en exacto acoplamiento, se deslizan en su movimiento vertical, los dos botones pulsadores

15.- (14 y 15) con los que se verifica la conmutación.

El espacio intermedio (16) entre la inserción de la columna y las aberturas (11 y 12) citadas, aparece destinado a la localización de una reactancia ineludible en esta clase de instalaciones, y entre el tabique de éste y la pared de límite (18) que es la

20.- frontal de la caja peana, es donde se instala el dispositivo que suplente al interruptor.

Los esquemas (2,3 y 4) dibujan los distintos aspectos del mecanismo de interrupción. Cosnta de dos mitades análogas (19 y 20) de forma mixta, teniendo un contorno oblongo Fig. 3ª., donde se

25.- dibuja una de ellas, vista por la cara interna y presentando el escalonado (21) con el que se acoplan ambas contrapuestamente, en la forma que se indica en la Figura 2ª., viendose el conjunto de lado.

Para la fijación de su aparejamiento cuentas con los orificios suficientes (22) que dan paso a los tornillos correspondientes. Los dos centrales para ejercer el cierre a presión de las dos

30.- mitades y los dos extremos (22a) para su inserción contra el ta-

111635



bique de la caja.

5.- En la parte mas gruesa de las dos mitades presentan en la cara interna, una cavidad circular (23) flanqueada diametralmente por dos ranuraciones (24) que permiten la salida al exterior a las patillas de los bordes contactores (25) de los que sustentan, dos cada una de las mitades.

10.- En la Figura 4ª., muestra esquematicamente la relación entre dichos bornes y los vástagos (26) situados a modo de ejes centrales de las dos cápsulas (14 y 15) de los pulsadores. Los dos van provistos en su zona exterior al núcleo de sendos resortes helicoidales (27) que los mantienen en la posición excéntrica en que se dibujan, por la expansión con que trabajan los resortes convenientemente apoyados.

15.- Cada uno de los dos vástagos tiene solidarizado en su extremo interno una platina anular (28) con la que establece el contacto contra los citados bornes (25). Dado el distinto nivel a que están emplazados dichos bornes y efectuando el mismo movimiento de introducción los dos botones, se aprecia claramente que uno de ellos (el dibujado superiormente en la Figura 4ª) se halla desconectado, mientras que el otro aparece en conexión, por lo que trabajan inversamente con respecto a los repetidos bornes (25), o sea, que uno de ellos conecta y el otro desconecta, al ser pulsados hacia dentro.

20.- Como quiera que los dos botones se hallan coloreados con dos tonos opuestos, ello representa la referencia para el usuario de que uno enciende y el otro apaga. Aunque la razón verdadera es la de que cada uno realiza una función escalonada en el tipo de conmutación de que se trata.

30.- Como consecuencia de esta estructura al ser colocado el núcleo en la forma que se dibuja en la Fig. 1ª., en el interior de su espacio receptor, los cuatro bornes (25) se doblan y orientan hacia dentro dejando sus extremos libres y aislados para recibir

4-1163 2A



el empalme de los consiguientes hilos conductores (29) que por el espacio inferior de la caja pasan a encauzarse en el interior de la columna (17) Fig. 1ª., hasta llegar a conectar con la lámpara (30) y con la correspondiente toma (31) de suministro de fluido.

5.-

La lámpara a que corresponde el soporte que estamos describiendo es concretamente de tubo fluorescente y así, sus dos polarizaciones concurren en el ruptor (32) Fig. 4ª., que por circunstancias que son ajenas a esta exposición, vinculan simultáneamente el encendido y el cierre de circuito, mientras que en la otra polarización es donde se incluye la conmutación (28) que también en una sola pulsación interrumpe el circuito y por lo tanto apaga.

10.-

Otro de los perfeccionamientos de este soporte, estriba en la columna sustentadora de la pantalla (17) que está constituida por un primer tramo rectilíneo y rígido, a partir de cuyo extremo se prolonga en un tubo anillado y flexible (33) que es el que permite graduar la curva con que la pantalla (34) puede adoptar las inclinaciones más convenientes.

15.-

20.-

El ejemplo descrito refleja exactamente la finalidad constructiva del soporte perfeccionado, que permite el montaje de la pulsación por doble botón, admitiendo en su realización definitiva o en serie las variaciones de dimensión, forma y calidades que dejen inalterable la esencialidad prevista.

25.-

NOTA

En resumen, la presente solicitud recaerá sobre las siguientes reivindicaciones.

30.-

1ª.- Un soporte mecanizado para base de lámpara de mesa, que se caracteriza por comprender una conmutación de doble botón pulsador, dando lugar a que la placa superior componente de la caja del soporte, presente dos aberturas de contorno igual al del perímetro de los botones, dispuestas adyacente y pa-



ralelamente separadas por un tabique intermedio, por donde calan en movimiento penetrante y alterno ejerciendo su presión sobre los vástagos correspondientes, vinculados a un núcleo en el que se produce la correlación de contactos ejercidos en un solo golpe de pulsación, pasando el cual se reintegran los vástagos y botones, por medio de resortes de regresión, a sus posiciones de partidas.

2ª.- Un soporte mecanizado para base de lámpara de mesa, caracterizado porque el núcleo que se cita, es una pieza compuesta por dos mitades análogas que se acoplan contrapuestamente, apriando entre ellas a los extremos de unos flejes o patillas de conexión, verificandole en planos distintos respecto al avance compresivo de los pulsadores, con arreglo a la circunstancia de que cada uno de los vástagos reivindicados, tiene solidarizado en su extremo una platina anular contactora, determinando que la expansión de sus respectivos resortes mantiene un pulsador con el circuito abierto, mientras que el otro se halla con el circuito cerrado.

3ª.- Un soporte mecanizado para base de lámpara de mesa, caracterizado por el hecho de que la inclusión del núcleo que se cita en la reivindicación 1ª., doblando y aislando a las patillas de los bornes en su ajuste y adaptación a la cavidad interna de la pieza única de la caja, elimina y substituye a todo otro interruptor usual.

4ª.- Un soporte mecanizado para base de lámpara de mesa, según la reivindicación tercera, caracterizado por comprender en un punto marginal de la caja que se cita, la implantación de una columna, rígida y rectilínea que es la que eleva y fija la posición sustentadora, prolongandose superiormente en un segundo tramo flexible y anillado por medio del cual se orienta debidamente la pantalla de la lámpara.

5ª.- UN SOPORTE MECANIZADO PARA BASE DE LAMPARA DE MESA.

111635

24



-7-

Según se describe en la presente memoria que consta de siete hojas escritas a máquina por una sola cara y dibujos.

Madrid a 24 de febrero de 1965



11 1535

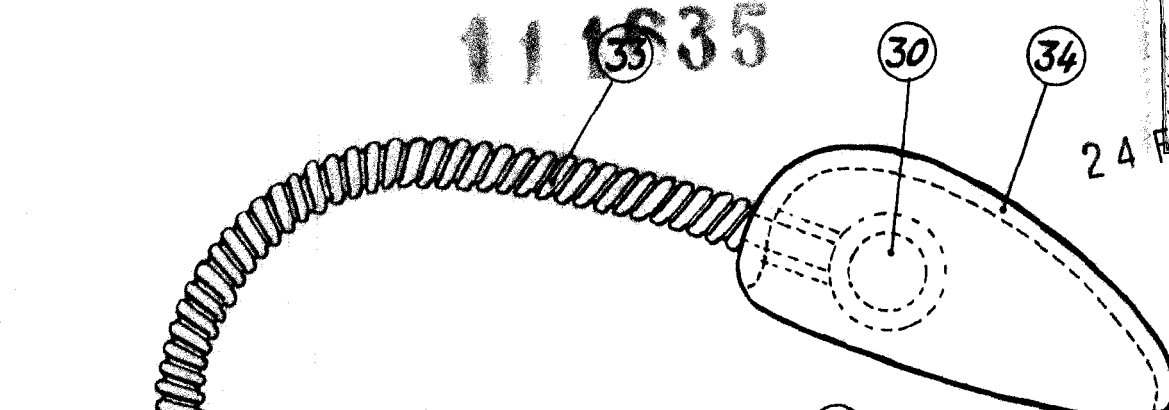


fig.2

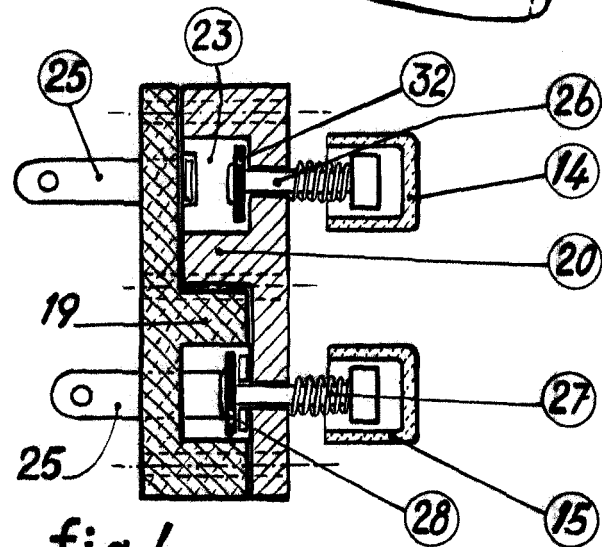
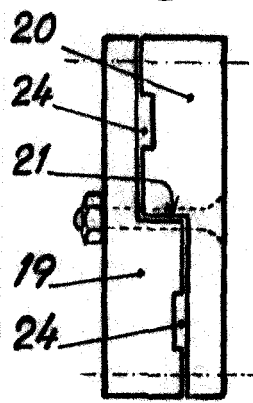


fig.4

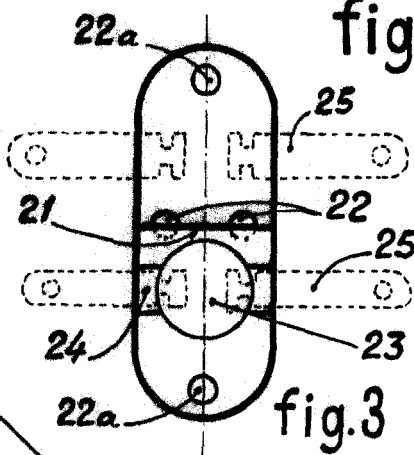


fig.3

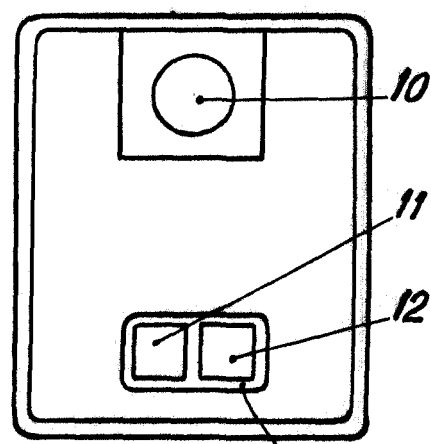


fig.5

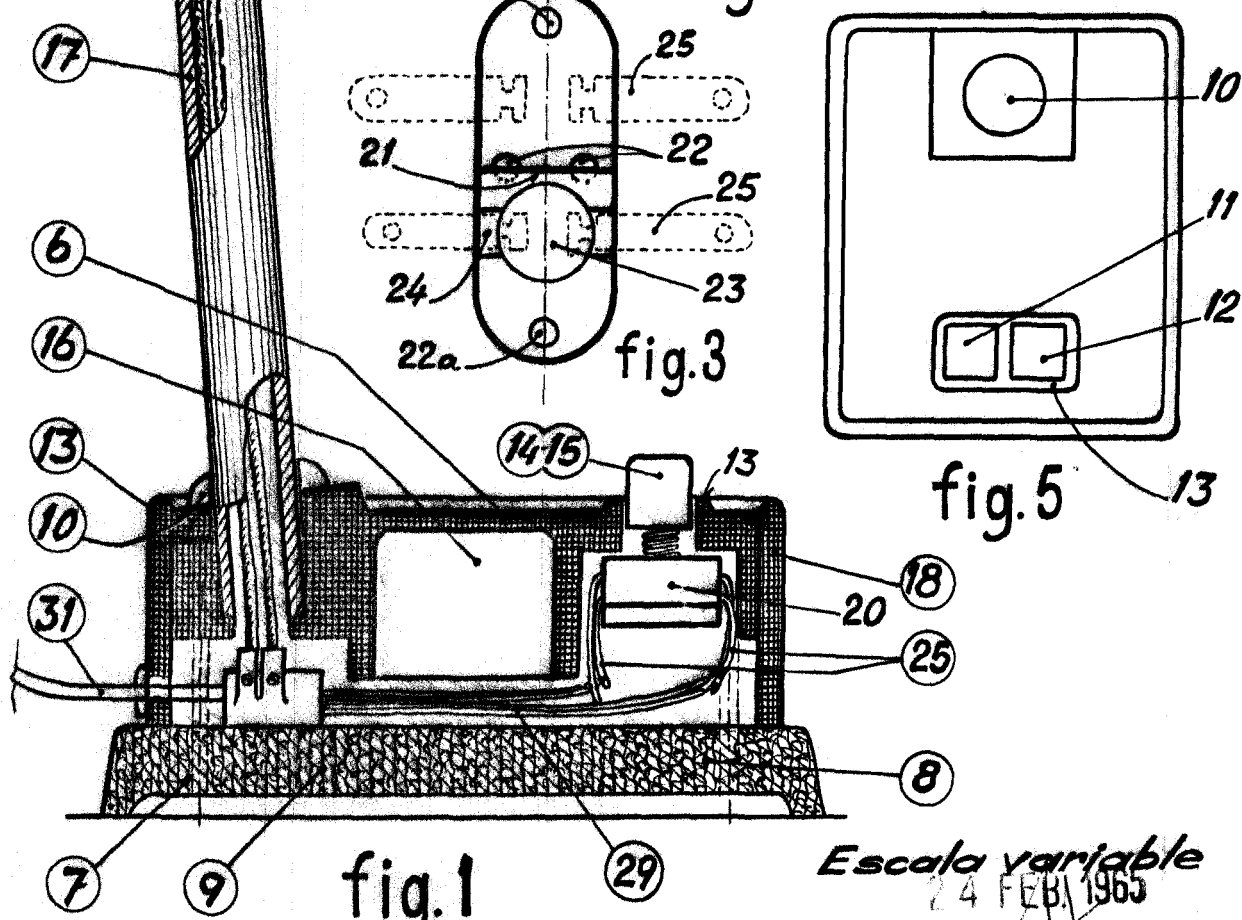


fig.1

Escala variable
24 FEB 1965