

11163



MODELO DE UTILIDAD

Por V E I N T E años
a favor de D^a Isabel Blazquez Rodriguez
de nacionalidad española
residente en SAN LORENZO DEL ESCORIAL, Hotel Felipe II
por: "MUÑECO-COSTURERO"

* * *

M E M O R I A D E S C R I P T I V A

El Modelo de Utilidad, objeto de la presente memoria, se refiere, como su título indica, a un muñeco grotesco, que simula un "clown" y que está constituido por un cuerpo en forma de corazón formado por dos piezas de fieltro entre las cuales se ha dispuesto un relleno o guata con el fin de que sirva de acerico para tener en el clavadas agujas y alfileres.

5.- La cabeza la constituye un disco de fieltro simplemente, cuya nariz y boca se pueden representar bordados o pintados, siendo los ojos dos botones. De la parte inferior del corazón -

10.- que hace las veces de cuerpo, salen dos tiras estrechas de fieltro a guisa de piernas exageradamente desproporcionadas,



de manera que pueden introducirse en ellas varios carretes - quedando sujetos de esta forma. Analógamente se conforman dos brazos en cuyo extremo libre se dispone una anilla de la que se sujetan varios imperdibles de distintos tamaños.

- 5.- Sobre la cabeza se dispone un gorro de forma triangular también de fieltro, preferentemente, rematado en una anilla para facilitar su colgado, lo cual puede hacerse de las fal-das de una mesa camilla, con lo que se tienen a mano los más usuales elementos de costura necesarios, siendo a la vez de-
10.- corativo, dada la graciosa figura del payaso, y los vivos colores de las telas que entran en su confección.

Para la mejor comprensión del invento que se preconiza se acompaña una hoja de planos en la que en figura única - se detalla suficientemente la constitución y disposición de
15.- los elementos componentes así como se aclara su utilización.

La figura representa una vista frontal del muñeco de - que aquí tratamos, teniendo la numeración que la acompaña el siguiente significado:

- 1.- Cuerpo en forma de corazón
- 20.- 2.- Cara
- 3.- Anilla de colgar
- 4.- Cintas conformadoras de los brazos
- 5.- Anillas
- 6.- Cintas conformadoras de las piernas
- 25.- 7.- Botones
- 8.- Agujas y alfileres
- 9.- Imperdibles
- 10.- Carretes.

En la cara (2), se disponen como ojos, dos botones (7)
30.- sirviendo el cuerpo en forma de corazón (1) como acerico para



5.- disponer las agujas y alfileres (8). Los brazos (4) y las piernas (6) conformadas con cintas de fieltro, comportan los primeros en su extremo libre unas anillas (5) para en ellas disponer los imperdibles (9). Las cintas de las piernas (6) al ser más anchas que el orificio interior de los carretes de hilo (10) sujetan a estos al introducirse por ellos. En el vértice del forro se adapta una anilla (3) para su colgado.

10.- Serán independientes del objeto de la presente invención los materiales, forma, colores y dimensiones y en general todo cuanto no altere la esencialidad del invento.

15.- Descrita suficientemente la naturaleza y objeto de este Modelo de Utilidad, se hace constar que las características esenciales sobre las que ha de recaer la concesión del mismo se hallan comprendidas en las siguientes:

REIVINDICACIONES

20.- 1ª.- Muñeco-costurero, caracterizado por comprender, un cuerpo grotesco de payaso, cuyo tronco en forma de corazón y con relleno, sirve de acerico, y sobre el que se dispone una cabeza de forma circular cuyos ojos son dos botones de uso corriente, siendo la boca y nariz dibujados o bordados - sobre la cabeza se dispone un gorro de forma triangular en cuyo vértice se adapta una anilla para facilitar su colgado.

25.- 2ª.- Muñeco-costurero, caracterizado por comprender, según reivindicación anterior, dos piernas y dos brazos conformados con cinta de fieltro y exageradamente desproporcionados, disponiéndose, en los extremos de los primeros sendas anillas para colgar de ellas imperdibles y sirviendo las piernas para introducirlas por el orificio de los carretes los -

111633



cuales quedan sujetos de esta forma.

3ª.- MUÑECO-COSTURERO.-

Todo ello conforme se describe y reivindica en la memoria que antecede que consta de CUATRO hojas escritas a máquina por una sola cara y dibujos que la ilustran.

Madrid, 24 de Febrero de 1965

111633²⁴

