

JAIME ISERN

AGENTE DE LA PROPIEDAD INDUSTRIAL
PASEO DE GRACIA, 2
BARCELONA

Clase 41^a



PATENTE DE INVENCION

POR 20 AÑOS

por "UN APARATO URDIDOR PARA APLICARLO AL TEJIDO DE PUNTO POR URDIMBRE", a favor de DON ALEJANDRO BOIX PURULL, residente en Tarrasa (Barcelona), calle Cervantes, nº 100.

====ooOoo====

MEMORIA DESCRIPTIVA

La buena disposición del urdido es en toda clase de tejidos condición esencial pero lo es mucho mas cuando se trata de tejido de punto, o sea el mallado por urdimbre, contrariamente al tejido de punto mallado por trama, pues en este el tejido es producido por un solo hilo que se entrelaza consigo mismo, y en aquel, la trama no existe, porque la textura se efectua enlazándose, formando malla, unos hilos a otros, dispuestos, en serie numerosa, paralelamente a lo largo de la pieza, que es lo que constituye la urdimbre, y basta que uno solo de estos hilos se rompa o se afloje para que todo el tejido se resienta, produciendo averias y taras que no es posible enmendar.

Las máquinas de tejer modernas, de los sistemas, telar Rachel y telar milanés, igual que la perfeccionada que lleva la marca Kettenstuhl, requieren para su buen funciona-

JAIME ISERN

AGENTE DE LA PROPIEDAD INDUSTRIAL

PASEO DE GRACIA, 2
BARCELONA



miento que la urdimbre esté regularizada de un modo casi perfecto, sin lo cual no dan el rendimiento debido, y lo que es peor estropean el producto con el consiguiente perjuicio.

Se ha tratado de conseguir un buen urdido empleando grandes devanaderas como en el urdidor de bota que reúne los hilos por fajas, pero aunque se ha obtenido alguna regularidad en la tensión y distribución del hilo, no han podido evitarse al trasladarlo al plegador, las desigualdades y roturas de este y por tanto las funestas consecuencias que ocasiona en el telar de la clase que tratamos.

Nuestro urdidor, obtenido despues de numerosos ensayos, elimina por completo la devanadera, o el tambor o la bota, haciendo que el hilo pase directamente de los carretes o bobinas al plegador que asi constituido es llevado al telar para desarrollar el urdido. Esta disposición tiene, por de pronto, la ventaja de aumentar notablemente la producción del urdido simplificando la obra y suprimiendo operaciones y además se consigue con ella reducir a su minimum las imperfecciones que son causa de defectos y averias en el telar.

Para aclarar la descripción de nuestro aparato urdidor para el cual se recaba la patente, se acompaña un dibujo, en que a titulo de ejemplo y en forma esquemática lo comprende en su conjunto.

La Fig. 1, es un perfil lateral y la Fig. 2, una vista en planta. Comprende la fileta que consiste en una serie de bastidores (en el dibujo son tres) formados por listones de madera, 1-2-3- escalonados, que sirven de soporte a los carretes o bobinas -4-, para lo cual llevan fijo un



JAIME ISERN
AGENTE DE LA PROPIEDAD INDUSTRIAL
PASEO DE GRACIA, 2
BARCELONA

eje o varilla de hierro en la que se monta la bobina. Estos bastidores llevan en su parte superior unos tabiques -5-6-7- con agujeros-guias, con ojetes de porcelana, debidamente ordenados, por los cuales pasa en cada uno el hilo de la bobina correspondiente. El número de bobinas y por tanto de hilos que forman el urdido puede ser variable. En el modelo de nuestra invención es de 2.160 distribuidos en tres bastidores de 720, teniendo cada bastidor 15 travesaños de 48 soportes cada uno. El número de hilos lo determina naturalmente, el ancho del telar o el de la pieza que trata de elaborarse. La distribución de las bobinas va determinada por los agujeros-guias -5-6-7-, de modo que en cada grupo intervengan escalonadamente, hilos de todo el ancho del urdido. Así, por ejemplo, los hilos -8-11- y 14- proceden del grupo bastidor -1-. Los hilos 9-12 y 15 del grupo -2- y los hilos -10-13 y 16- del grupo 3. Esa distribución permite espaciar los hilos facilitando la observación y la unión de los que se rompan, para lo cual entre cada grupo hay espacio holgado para moverse un operario. La rotura de un hilo queda indicada por la caída vertical de este. Al salir los hilos de la fileta o grupos de bastidores pasan por el rastrillo -17- formado también, con agujeros cuyo objeto es dejarlos en situación paralela, y unificar la tensión de los mismos, y en esta forma van a los peines -18- y -19- de donde salen exentos de nudos o regresos, para ser arrollados en el cilindro plegador -20- mediante la rotación del mismo por la rueda -21- movida por el vis-sin-fin -22- que a su vez está actuado por la polea -23-. Completa el aparato un contador que mediante las revoluciones del cilindro -20- indica la longitud de los hilos, contenidos en el mismo.



JAIME ISERN
AGENTE DE LA PROPIEDAD INDUSTRIAL
PASEO DE GRACIA, 2
BARCELONA

Este cilindro o plegador una vez lleno, en forma que la numerosa serie de hilos que lo integran, están distribuidos en espiras colocadas exactamente, con igual tensión en toda su masa, se incorpora al telar formando el urdido del tejido a elaborar.

N O T A

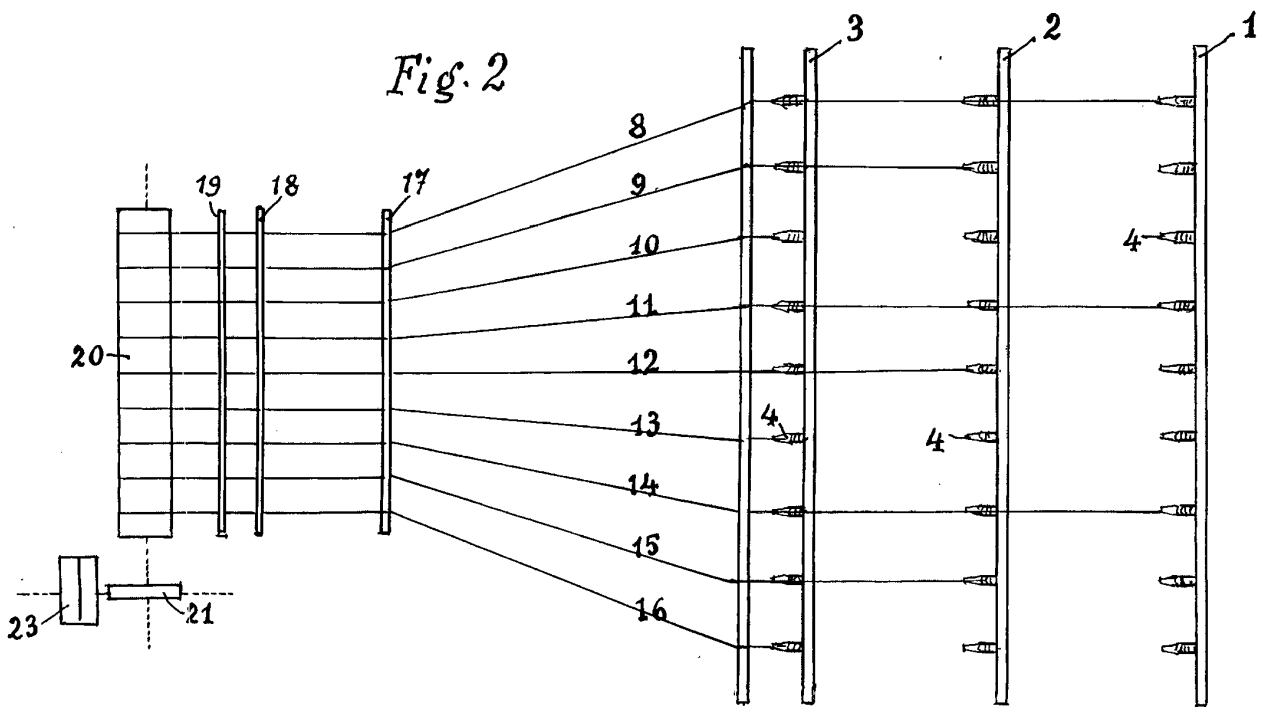
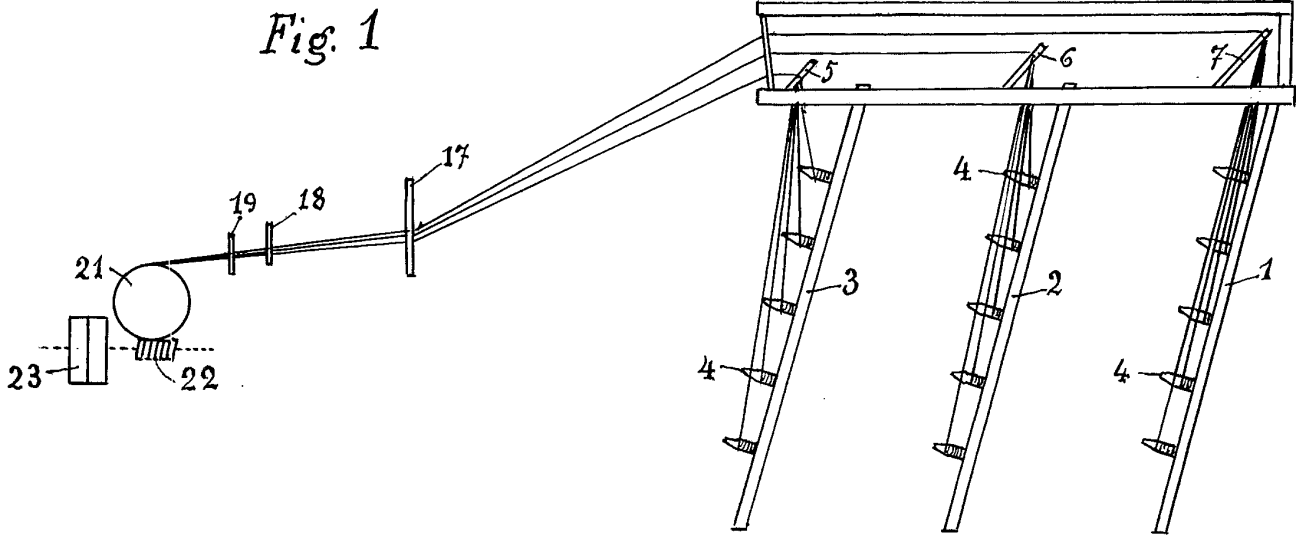
Por la patente de invención a que se refiere la presente memoria se REIVINDICA la propiedad y explotación exclusiva, de un aparato urdidor compuesto por una serie de bastidores con travesaños, que contienen las bobinas cuyos hilos van guiados a un rastrillo y a unos peines hasta un cilindro plegador, que, constituye el urdido, propio para el empleo en los telares de tejido de punto mallado por urdimbre.

Se reivindica asimismo la disposición de que entre los bastidores hay espacio suficiente para anudar los hilos y corregir cualquiera irregularidad que estos puedan presentar, y conseguir que queden arrollados, en un cilindro con igual tensión y sin el empleo de devanaderas, tambores ni otros aparatos, de modo que los hilos vayan directamente desde la bobina al plegador.

Sean cuales fueren las circunstancias que concurren con la esencialidad de esta patente, cuyo objeto es:
UN APARATO URDIDOR PARA APLICARLO AL TEJIDO DE PUNTO POR URDIMBRE”.

La presente memoria consta de cuatro hojas foliadas y escritas a máquina por una sola cara.

Barcelona para Madrid a diez y seis de Febrero de mil novecientos veintinueve.



Escala variable.

Barcelona 16 de Febrero de 1929

J. C. J. J. J.