

PL/H.



### MEMORIA DESCRIPTIVA

para una patente de introducción por cinco años, por "Mejoras en tejidos" a favor de la razón social Everlastik, Inc, residente en Chelsea, Estado de Massachusetts (Estados Unidos de America).-

""""""""""""""""""""""""""""""""

El invento se refiere a la clase conocida de telas no deslizantes, en las que la resistencia al deslizamiento se asegura por cordones, cabos o presillas de caucho salientes usualmente unidas a la tela por un entretejido.

La presente patente es en parte, una continuación de la patente principal serie nº 14.640 presentada en marzo de 1925.

El objeto del invento es perfeccionar dichas telas y hacerlas mas prácticas con objeto de que la resistencia al deslizamiento se asegure por ciertos perfeccionamientos



en la disposición y modo de unir el caucho para formar ciertas protuberancias o elementos no deslizantes sobre la superficie de la tela y en la forma, características generales y disposición de tales protuberancias o elementos.

El invento se comprenderá mejor con referencia a los adjuntos dibujos, en los cuales:

La fig. 1, es una planta de la tela.

Las figs. 2 y 3 secciones transversales de la misma en detalle aumentado y

La fig. 4, es una perspectiva en escala aumentada de un trozo de tela que presenta esencialmente el área no deslizante.

Con referencia a los dibujos.

1 presenta la tela, en la que 2 es el fondo de la misma y 3 las superficies aisladas no deslizantes, de las que está provisto el cuerpo y que aparecen en la superficie del mismo como una estructura levantada resistente al deslizamiento y que tiene una superficie de conformación rugosa y con preferencia una estructura nerviada.

El cuerpo o fondo 2 de la tela consta de cualquier clase conveniente de tejido, ya sea o no de material elástico. Es preferible emplear un cuerpo de dos capas como se indica en los dibujos; el cual presenta una superficie plana que se puede tejer del ancho que se desee. En las figs. 2 y 3 de los dibujos la tela se presenta en mayor escala, en las que 4 presenta las hebras de la urdimbre y 5 el relieve de una de las capas, que forman el fondo de la tela. 6 es la urdimbre de relleno entre las dos capas y 9 la urdimbre de unión entre las dos capas.

La parte en relieve 3 resistente al deslizamiento está compuesta de una ensambladura de semipresillas de caucho

- 10 -  
- 3 -



11 formada por unos cuantos cordones de caucho 10, por ejemplo cuatro cordones cuando son de estructura como de tiras, según se representa. Estos cordones son de caucho u otro material no deslizante, con preferencia de sección transversal cuadrada. Los cordones van paralelos a la urdimbre y cada presilla o vuelta va junta o unida al cuerpo de la tela o fondo a intervalos longitudinales regulares, de manera que al cordón se le da una conformación arqueada entre los puntos de unión, de modo que forme las respectivas semipresillas 11. Los cordones se disponen apretados adyacentes entre sí en relación yuxtapuestos y la disposición de los puntos de unión de los cordones es tal que las presillas de caucho unidas deberán ir apretadas entre sí. En otras palabras; los puntos de unión de los cordones o tiras combinados ocuparán un espacio lateralmente menor que la anchura de la estructura resistente al deslizamiento formada por las semipresillas ensambladas. La unión de los cordones individuales que forman la estructura resistente al deslizamiento o la superficie no deslizante, es también de tal forma que los cordones adyacentes se unirán a los puntos de unión en relación sinuosa recíproca por lo que también se dará una unión sinuosa resultantes a las presillas ensambladas, que forman la estructura en relieve resistente al deslizamiento, resultando cuando son de forma de tiras, una conformación como de cadena.

Cuando la tela se teje, alternativamente uno de los cordones de caucho 10 se fija por una línea o fila de pasadas por abajo y alternativamente otro de los cordones se fija por abajo por filas sucesivas de pasadas. Por ejemplo, en la fig. 2, la primera y tercera en la coincidencia de



cuatro cordones de caucho en una de las tiras 3 o superficies no deslizantes están unidas por debajo por una línea o fila de pasadas 5 de la capa superior, que forma la superficie del cuerpo de la tela y en la fig. 3 las tiras de caucho que quedan están unidas por una sucesiva línea de pasadas 5 en la capa superior. Tejidos así cada uno de los cordones o tiras de caucho se extenderán por arriba y por abajo de las sucesivas líneas de pasadas, cuya continuidad de los cordones está interrumpida a intervalos regulares por la unión inferior de los cordones, extendiéndose estas partes de los cordones o tiras sobre pasadas que sobresalen de la superficie del cuerpo de la tela para formar las protuberancias o semipresillas 11. Además de esto, los puntos inferiores de unión de los cordones adyacentes se hallarán en relación sinuosa y por consiguiente las semipresillas que se originan entre los puntos inferiores de unión, ocuparán también una relación o sucesión similar de arcos, entre sí, por la que se comunica una conformación como de cadena a la estructura de tiras o superficie no deslizante.

La eficacia principal de las semipresillas como elementos no deslizantes se aumenta materialmente y la textura característica de forma de cadena de las superficies no deslizantes de las tiras se aumenta por el modo en que se combinan las semipresillas. Las hebras de la urdimbre y de la trama del cuerpo de la tela son mucho más pequeñas que los cordones de caucho y en cualquier superficie determinada no deslizante los hilos de la urdimbre ocupan relativamente menor espacio lateral que los cordones de caucho y por consiguiente los puntos de unión de los respectivos cordones se unen apretados entre sí y esto junto con la dispo-



sición de arcos o eses de las semipresillas, como antes se ha descrito, da por resultado que los puntos de unión de un cordón queden situados, por lo menos en parte, por debajo de los arcos o semipresillas del cordón sucesivo, acentuando por tanto los arcos y cediéndoles un apoyo o soporte material. Esto resulta también al cruzar los arcos entre sí, siendo tal el cruzamiento de estos arcos o semipresillas que los arcos exteriores o los de los cordones exteriores, se desvian o forman ángulo en dirección de la superficie de la tela y por tanto aumentan la resistencia al desgaste y a las influencias de desgarre.

Con objeto de obtener la máxima utilidad de los arcos ll como elementos no deslizantes, es conveniente que los arcos o semipresillas o aquellas porciones de los cordones que los forman estén bajo ninguna tensión considerable, siendo preferible una ligerísima tensión, pero no una tal tensión que haga que los arcos se atenacen a la cara de la tela demasiado. Por otro lado, la tensión será tal que no permita que los arcos se queden cayendo sueltos y flácidos sobre la cara del cuerpo de tela. Si la tensión es tal que los arcos o semipresillas opriman la superficie de la tela demasiado apretadamente, su valor como elemento deslizante se disminuye materialmente o puede llegar a hacerse nuld. Por el contrario, si aquella parte del cordón que forma el arco o presilla está demasiado suelto, no permite acabar bien la tela y facilmente se estropea y rompe y es siempre inconveniente. En cualquier caso, es mejor que el cordón, a lo largo de aquellas porciones del mismo que forman los respectivos arcos, esté mas bien demasiado flojo que demasiado apretado. Finalmente los arcos de los cordones de cau-



cho aparecerán en la superficie del cuerpo de tela esencialmente bajo tensión nula tejiéndose los cordones de caucho bajo el mínimo de tensión posible o en todo caso, bajo ninguna tensión, para que no comuniquen a la tela una tendencia a retorcerse. El objeto es tener cuidado de que las curvaturas originadas en las pasadas o en los relieves o relleno, o por las hebras que unen los cordones de caucho al cuerpo de la tela, estén compensados teniendo en cuenta al mismo tiempo el hecho de que los cordones de caucho pueden manejarse debidamente solo bajo una tensión pequeña o muy ligera. El resalte originado por las curvaturas y por los puntos de unión de los cordones y que de otro modo originarían tensión en los arcos si no se tiene cuidado, dependería de la naturaleza del tejido, del tamaño de los hilos usados y de otros factores conocidos por los peritos en la materia. En la práctica se ha descubierto que se obtiene excelentes resultados si para una longitud determinada de la hebra de la urdimbre se emplea una longitud ligeramente mayor de cordón tejido bajo la mínima tensión posible para el tejido.

No solo se forma así una superficie no deslizante o una estructura en relieve resistente al deslizamiento compuesta de la unión de los arcos, así formados, dispuestos y retenidos, con una extraordinaria eficacia para evitar deslizamientos, sino que además posee una alta resistencia al desgaste y no puede romperse o disgregarse fácilmente. El hecho de que los arcos o semipresillas están cruzados entre sí, reforzándose mutuamente, contribuyen a mantener su integridad y les comunica cierta solidez aun cuando los arcos individuales se hallen bajo una tensión ligera o nula. Caso que algunas semipresillas se rompan o desgarran, el hecho





de unión que las presillas se cruzan unas con otras reforzándose mutuamente y desviándose lateralmente algunas de las mismas.

2ª.- Una tela no deslizante que comprende la combinación de un fondo textil con una estructura superficial no deslizante, la cual posee una contextura superficial rugosa y comprende unos cordones de caucho muy pulidos entre sí y fijos a intervalos con el fondo, estando cada uno de ellos ensamblado y desviado por otro entre los sucesivos puntos de unión.

3ª.- Una tela no deslizante que comprende la combinación de un fondo de una estructura en relieve no deslizante, poseyendo una contextura superficial rugosa, compuesta de la ensambladura de semipresillas de caucho originadas por el entrettejido yuxtapuesto de tiras de caucho a ciertos intervalos con los hilos del fondo, doblándose a dichos intervalos cada cordón hacia el fondo de manera que recibe una conformación curvada entre los puntos de unión para formar dichas semipresillas y las líneas de puntos, en que tiene lugar dicho entrettejido para los respectivos cordones, ocupan un espacio lateralmente menor que el ancho de dicha estructura no deslizante, por lo cual las semipresillas de caucho que la componen, se cruzan entre sí, como se ha dicho, reforzándose e recíprocamente.

4ª.- Una tela no deslizante que comprende la combinación de un fondo y de una estructura en relieve antideslizante poseyendo una contextura superficial rugosa compuesta del ensamblado de semipresillas de caucho, formando sinuosidades entre sí y obtenida por el entrettejido de cordones de caucho yuxtapuestos con hilos del fondo en los puntos de



unión que se presentan a intervalos, poseyendo dichos puntos de unión para todos los cordones una relación sinuosa recíproca y ocupando un espacio lateralmente menor que el ancho de dicha estructura antideslizante, por lo cual las semipresillas de caucho que la componen se cruzarán recíprocamente y las mismas se desviarán hacia el lado a lo largo de los flanchos de la estructura.

5ª.- Una tela no deslizando que comprende la combinación de un fondo y una estructura en relieve antideslizante con una contextura superficial rugosa compuesta de la ensambladura de semipresillas de caucho en relación sinuosa recíproca obtenida por el entretendido de cordones de caucho yuxtapuestos con hilos del fondo en puntos de unión que se presentan a intervalos, siendo tal la capa de cordones de caucho que las semipresillas del mismo quedan esencialmente situadas flojas entre los puntos de unión de los respectivos cordones, teniendo dichos puntos para todos los cordones una relación sinuosa y ocupando un espacio lateralmente menor que el ancho de dicha estructura antideslizante, estando los puntos de unión de los cordones de caucho situados esencialmente por debajo de las semipresillas del cordón de caucho inmediatamente adyacente.

6ª.- Mejoras en tejidos.- Según se describe y reivindica en la presente memoria descriptiva y se ilustra con los dibujos que a la misma se acompañan.

Consta esta memoria de nueve páginas foliadas y escritas por una sola cara.

Madrid, 18 de febrero de 1929.-

Leocadio López y López.-

P.P./



Fig. 1.

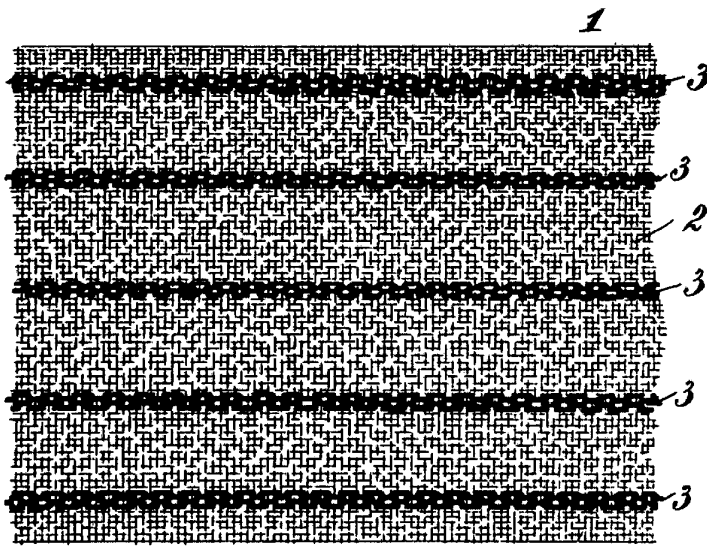


Fig. 2.

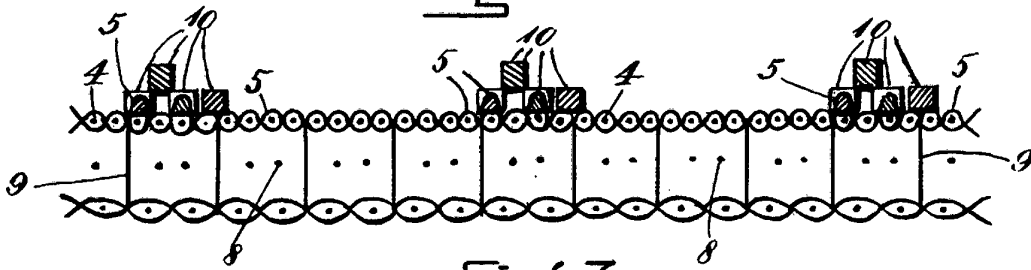


Fig. 3.

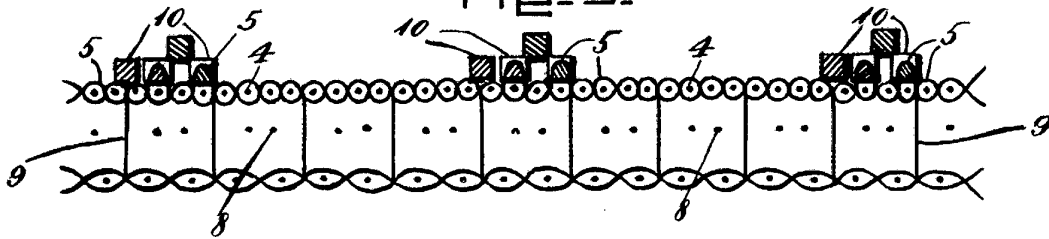
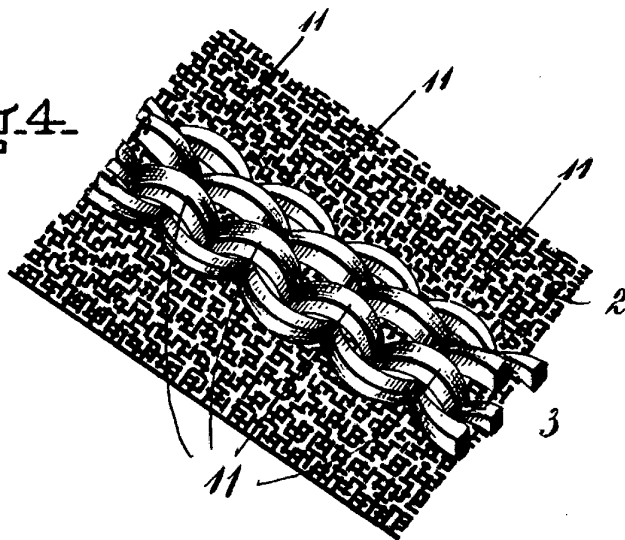


Fig. 4.



LEONARDO VARIAS  
LEOCADIO LOPEZ  
P. R. *Tramb*

111494.