



111472

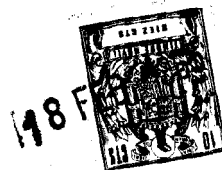
M E M O R I A D E S C R I P T I V A

que se acompaña a una solicitud de modelo de utilidad por veinte años, para España y sus Posesiones, por

GABAN PERFECCIONADO

Solicitante:	D. José GARCIA MORENO
Nacionalidad	Española
Residencia	Granada
Domicilio	Gran Vía 21

MEMORIA DESCRIPTIVA:



5 El presente modelo de utilidad se refiere a un gabán perfeccionado, o prenda similar, que ofrece unas características especiales, ventajosas frente a lo conocido, y que estriban en que, en esencia, se obtiene la prenda con sólo tres tipos de piezas (y adicionalmente una trabilla o cinturón) que permanecen invariables, en cuanto a sus estructuras, cambiando sólo de tamaño para la confección de las diversas tallas, pero siempre dentro de una misma línea; lo que ofrece sobre los sistemas convencionales, una
 -10 extraordinaria sencillez, ya que se evitan la diversidad de plantillas, patrones, piezas diversas, etc., etc. propias de los métodos conocidos.

15 Para mejor comprensión de esta memoria se acompaña una hoja de dibujos que muestra un ejemplo, no limitativo, de realización de la invención en la que debe hacerse constatar que caben cuantas variantes ejecutivas sean posibles dentro del cuadro general de la misma sin que éste se altere; en dichos dibujos:

20 La fig. 1 muestra una visya de espalda, de la prenda.

La fig. 2 muestra la misma, de frente.

La fig. 3 muestra la parte delantera de manga y hombro.

La fig. 4 muestra la parte trasera de manga y hombro.

La fig. 5 muestra la parte baja del abrigo con los delanteros y espalda.

25 La fig. 6 muestra la trabilla o cinturón.

De conformidad con la invención referida a los dibujos adjuntos, el abrigo, gabardina, etc., de que se trata, se halla constituido solamente por tres tipos de piezas, y, adicionalmente, una trabilla.



30

Cada manga se halla constituida de dos piezas, que conforman el hombro y la parte superior de la espalda hasta aproximadamente la altura del omoplato; de ellas, la pieza delantera (4) presenta forma exterior iniciada en un extremo oblicuo (10) que en su borde superior se une a una escotadura (6) y desciende seguidamente en una curva para constituir el hombro, a continuacion se extiende formando la manga. Por el borde inferior, y a partir del extremo superior, esta misma pieza presenta un sector recto (7) que termina en un corte a cuña (8) para constituir seguidamente un borde oblicuo descendente, que forma la manga.

35

40

45

50

55

La pieza posterior de dicha manga tiene un borde exterior similar al de la pieza delantera, a la cual se une, presentando una pequeña escotadura que correspondera a la parte posterior del cuello, a partir de la cual desciende un tramo recto, forma una escuadra y se repliega en un sector recto horizontal, tras el cual, y a partir de un pequeño escalon sigue el resto de la manga (4). Estas dos piezas se unen entre si y forman la manga, la sisa, el rebaje del cuello, la solapa, la parte superior de medio pecho, el hombro y la parte superior de media espalda, todo ello correspondiente a un lado; el otro es identico con las mismas piezas dispuestas simetricamente, y, unidas entre si estos conjuntos, forman la parte superior y mangas de la prenda.

60

El cuerpo esta constituido por dos piezas, asimismo iguales y simetricas, que forman la delantera (1), media parte trasera (2) y consiguientemente, los laterales. Esta pieza es rectangular, con una sisa formada por un corte curvo (3) en su borde superior, presentando el borde de la espalda, hacia su parte media inferior, un salien-



65

te alargado, para poder formar la abertura trasera de la parte inferior de la prenda. Estas dos piezas del cuerpo, iguales y simétricas, llevan practicados los bolsillos, por cualquier método convencional apropiado.

Adicionalmente se prevé una trabilla (fig. 6) y la pieza posterior del cuello, que queda debidamente conformada.

70

Finalmente sólo resta señalar que en el presente modelo de utilidad caben cuantas variantes de realización y estilo sean factibles sin que se altere su esencia, pudiéndose fabricar en toda clase de tallas y géneros apropiados, sin limitación. Aunque el modelo se ha enunciado como gabán, es obvio que puede aplicarse a gabardinas, etc., etc.

75

- - - -

NOTA - Descrito suficientemente lo que antecede sólo resta señalar que lo que se declara propio, nuevo y útil del solicitante es lo contenido en las siguientes:

REIVINDICACIONES

80

1 - Gabán perfeccionado, caracterizado por estar constituido por tres únicos módulos de piezas, de las que se disponen dos para cada manga y dos para el cuerpo, siendo entre sí todas ellas, en sus respectivas posiciones, iguales y simétricas.

85

2 - Gabán perfeccionado, según reivindicación 1ª caracterizado porque la pieza delantera de la manga constituye el conjunto de parte superior del pecho, solapa, hom-



bro y parte delantera de la manga.

90 3 - Gabán, según reivindicación 2 caracterizada porque esta misma pieza y a partir de su borde delantero superior, presenta una línea oblicua que constituye la solapa, terminando en su parte superior en una escotadura para conformar la parte correspondiente del cuello, y continúa en una amplia curva, para constituir el hombro, descendiendo para conformar la parte delantera de la manga; y por su
95 borde inferior, y a partir de la solapa, presenta primeramente un borde recto a la altura del pecho, por el cual se unirá al cuerpo; presentando un entrante a cuña cortada en su extremo interior, para constituir seguidamente
- 100 el borde delantero de la manga.

4 - Gabán, según reivindicación 1^a caracterizado porque la parte posterior de la manga es una pieza que constituye también el hombro, por su parte posterior, media espalda, hasta la altura aproximada del omoplato, y la parte posterior de la manga; presentando a partir de su borde
105 superior, un entrante curvo para el cuello, al que sigue un sector recto descendente que se acoda en ángulo recto para seguir un tramo horizontal, y tras formar un pequeño escalón a escuadra, continúa oblicuamente para formar
110 la parte inferior de la manga.

5 - Gabán, según reivindicaciones de 1 a 4 caracterizado porque estas dos piezas, unidas, forman la parte superior y manga del mismo; y unidos entre sí, debidamente, dos conjuntos de estas piezas, forman el completo de la
115 parte superior, solapa, parte alta del pecho, parte alta de la espalda, hombros y mangas de la pieza o prenda de vestir.

6 - Gabán, según reivindicaciones de 1 a 5 caracterizado porque la parte baja de la prenda, forma los delante--



120

ros, costados, y parte posterior de la misma.

125

7 - Gabán, según reivindicaciones 1 y 6 caracterizado porque dicha parte baja de la prenda está constituida por dos piezas iguales y simétricas, cada una de las cuales tiene forma rectangular, llevando en el borde superior una escotadura curva para la sisa de la manga; y llevando el borde posterior de esta pieza, a partir aproximadamente de su mitad inferior, un saliente alargado de borde exterior paralelo al de la propia prenda, para formar la abertura de su borde trasero; acoplándose entre sí el conjunto descrito y añadiéndosele, adicionalmente, una trabilla, así como la conformación posterior del cuello.

130

8 - GABAN PERFECCIONADO.

135

Todo según va descrito en esta memoria que consta de seis hojas foliadas y escritas por una cara con un total de ciento treinta y cinco líneas y dibujo anexo.

Madrid 18 febrero 1965

p.a.

MORIB 18 FEBRUARY 1965

ESCALA VARIABLE

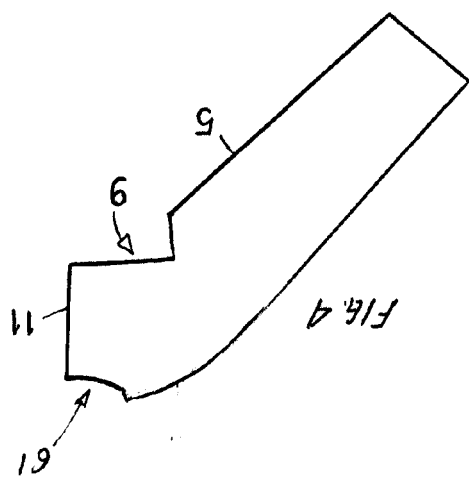
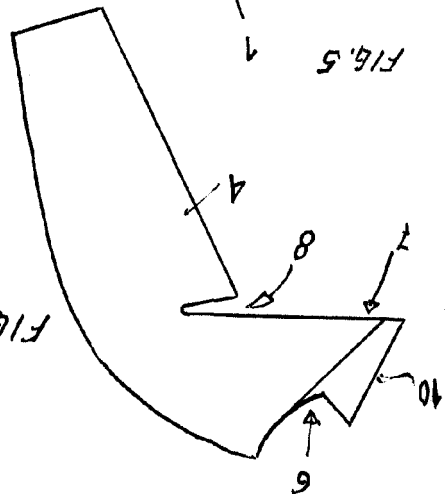
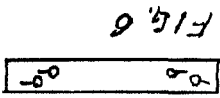
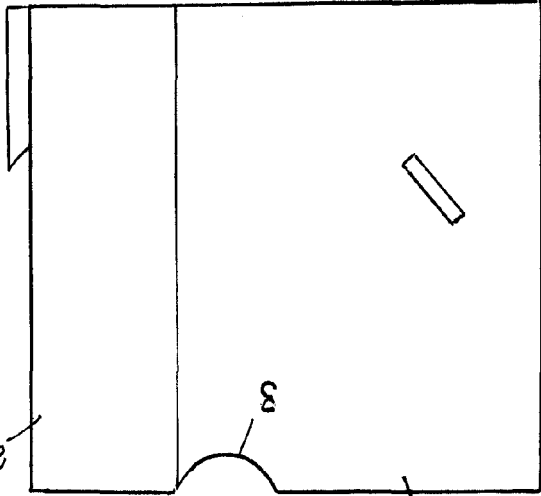
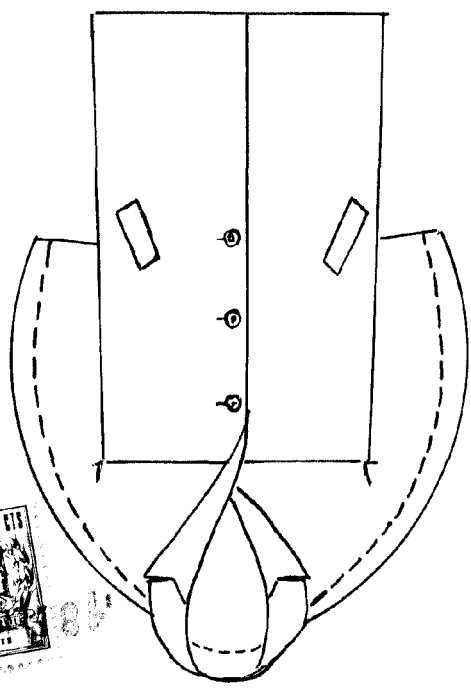
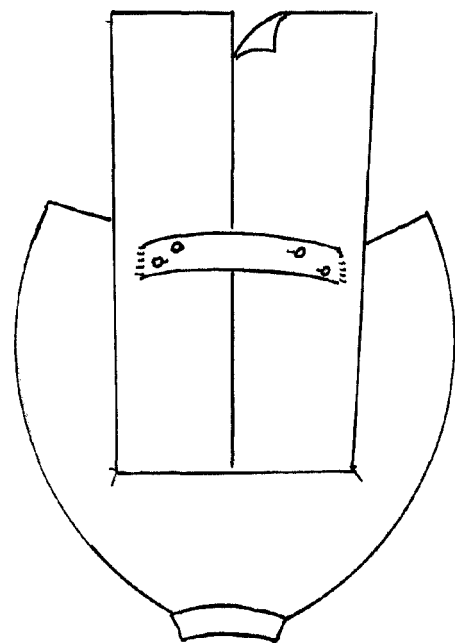


FIG. 3

FIG. 4

FIG. 1

FIG. 2



D. JOSE GARCIA MORENO

HOJA UNICA



111412