

111462

111462

P - 28.644

18 FEB. 1965



18 FEB.

MEMORIA DESCRIPTIVA

para solicitar

M O D E L O D E U T I L I D A D

en

E S P A Ñ A

por VEINTE años

a nombre de ANTOLIN PASTOR RATON, de nacionalidad española, residente en Puerta del Sol, 10, Madrid, por:

"UNA CAJA TIPOGRAFICA"

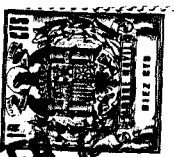
---

La presente invención se refiere a una caja tipográfica para el almacenaje del conjunto de letras del alfabeto, así como del conjunto formado por los diez signos de nuestro sistema numérico, destinada especialmente a ser utilizada en los primeros pasos para la formación del niño, iniciándole de una manera sencilla y entretenida en el aprendizaje de las distintas letras y signos numéricos de modo que, sin esfuerzo aparente, pueda llegar a familiarizarse con dichos signos mediante la combinación de los diferentes tipos almacenados en la citada caja.

5

10

111462

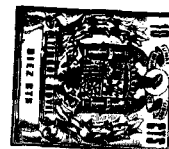


48 FEB

Este sistema lleva consigo la gran ventaja de que el aprendizaje se realiza como un juego más de la infancia. De esta forma, se consigue que, sin recargar al niño imponiéndole una obligación que le exige un gran cuidado y atención e, incluso, trabajo, vaya familiarizándose con los diferentes tipos de letras y números y se acostumbre y llegue a sentir afición por aprender las diversas combinaciones que pueden efectuarse. Por consiguiente, a la vez que se satisface la inclinación natural del niño hacia el juego, se consigue su preparación para un aprendizaje posterior en el campo del estudio y del trabajo.

Los juegos de este tipo no son nuevos, sino que desde antiguo, han sido ideados diversos sistemas y juegos para hacer más fácil al niño el aprendizaje de las letras y números, y el principio o principios en que están basados vienen a coincidir en todos ellos, guiando siempre el afán de los investigadores el deseo de hacer más cómodos y agradables los primeros pasos del niño, que inicia su aprendizaje, por el camino de la enseñanza.

El objeto de la presente invención se caracteriza por una caja tipográfica de forma rectangular dividida interiormente en una serie de compartimientos, dentro de los cuales se alojan unas fichas en las que están grabadas en bajo relieve y en dos tipos las letras del alfabeto, tanto mayúsculas como minúsculas, así como los diez signos que forman nuestro sistema numérico. En uno de los lados mayores de la caja rectangular está dispuesta una regleta que sirve para recibir las distintas letras o números destinados a formar o combinar las palabras o números deseados.



Las letras y números están formados en relieve con objeto de que el niño además de formar las diferentes combinaciones con números o letras, pueda también pasar la punta de un lapicero por el contorno de la letra o número, acostumbrándose así a su forma e iniciándose, por tanto, simultáneamente, en el aprendizaje de la escritura.

En el dibujo que se acompaña se ilustra suficientemente el objeto de esta invención a fin de que su objeto pueda ser fácilmente comprendido, incluso por aquéllos que no están familiarizados o lo están muy poco con estas cuestiones de la técnica de la educación.

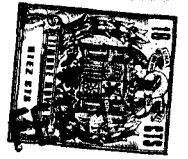
En dicho dibujo, la figura 1 es una vista en perspectiva de la caja tipográfica de la invención con la regleta auxiliar incorporada.

La figura 2 es una vista en perspectiva de la regleta que lleva la caja de la invención.

La figura 3 es una vista, también en perspectiva, de uno de los compartimientos o cajoncitos individuales de la caja tipográfica de la invención, en el cual se ha hecho que asome una de sus fichas con una letra grabada.

La figura 4 es una vista en perspectiva de una ficha con una letra grabada en dos tipos diferentes.

Haciendo referencia al dibujo acompañado, se ha representado una caja tipográfica 1 de forma rectangular, realizada totalmente de material plástico, cerrada por su base y abierta en su parte superior, y cuyo espacio interior está dividido en una pluralidad de compartimientos o cajoncitos 2, destinados a albergar una serie de fichas 3, también de forma rectangular, en cuyas caras mayores están

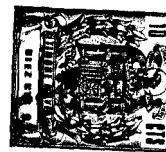


grabadas en bajo relieve las letras correspondientes a nuestro alfabeto así como los signos de nuestro sistema numérico.

5 En uno de los lados mayores de la caja 1, está situada una regleta 4 que presenta una parte central acanalada 5, siendo los lados 6 y 7 que limitan dicha parte acanalada 5 de diferente altura, de modo que el lado menor 7 sea de igual altura que el lado de la caja 1, mientras que el lado mayor 6 sobresale suficientemente a fin  
10 de que, al insertar las fichas 3 con las distintas letras o números grabados, éstos resulten claramente visibles. La parte interior acanalada 5 está destinada a alojar las diferentes fichas 3 elegidas para que formen, al combinarlas, una palabra o número determinados.

15 En la realización representada de la invención, la caja rectangular 1, está dividida interiormente en sesenta y seis cuadrantes o cajoncitos 2, y presenta en su interior, y paralela a un lado mayor de la caja 1, un espacio en el cual estará situada una regleta tipográfica 4.  
20 En cada cajoncito 2 habrá cinco fichas en las cuales irán grabadas en dos tipos y en bajo relieve las letras del abecedario, tanto mayúsculas como minúsculas, así como los diez primeros números.

25 La forma de utilización es muy sencilla y no reviste complicación de ningún género. Basta simplemente con acudir a los cajoncitos o compartimientos correspondientes, y extraer las fichas necesarias para que, al combinarlas, formen las palabras pensadas o, igualmente, formen el número deseado, utilizando cuantos signos sean necesarios con esta finalidad. La diferente altura de los dos  
30



lados que delimitan la parte central acanalada de la regleta permite asegurar una perfecta y absoluta visibilidad de las letras y números cuando se sitúan en dicha regleta para formar la palabra o número deseados.

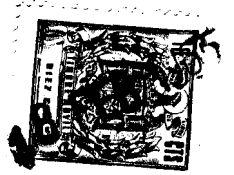
5

## N O T A

Los puntos que como característica de novedad se presentan para que sean objeto de este Modelo de Utilidad en España, por VEINTE años, son los siguientes:

10 1º. - Una caja tipográfica para el almacenaje del conjunto de letras del alfabeto, así como del conjunto formado con los diez signos de nuestro sistema numérico, caracterizada porque tiene la forma de un paralelepípedo de  
15 base rectangular, con una cara mayor, que forma su base, cerrada, y una cara mayor, opuesta a la base, abierta, estando dividida dicha caja en una pluralidad de compartimientos o cajoncitos destinados cada uno a albergar una  
20 serie de fichas en las cuales están grabadas en bajo relieve y en dos tipos las diferentes letras del alfabeto, tanto mayúsculas como minúsculas, así como los diferentes signos numéricos, y teniendo dicha caja una parte o espacio rebajado en el cual está encajada una regleta que pre-  
25 senta una parte central acanalada, y cuyos lados son de diferente altura, siendo la altura del lado menor igual a la del lado de la caja y sobresaliendo el lado mayor de modo que permita la fácil lectura de las letras grabadas en las diferentes fichas colocadas en dicha parte central  
30 acanalada con objeto de formar combinadamente una palabra

111462



o número determinados.

2º. - Una caja tipográfica.

Tal y como se ha descrito en la Memoria que antecede, representado en el dibujo que se acompaña y con  
5 los fines que se han especificado.

Esta Memoria consta de seis hojas escritas a máquina por una sola cara.

Madrid,

P. A.

18 FEB. 1965

Alberto Fernández  
Por Poder.

Alfonso de Ezequiel  
P. P. P.

Fig:3

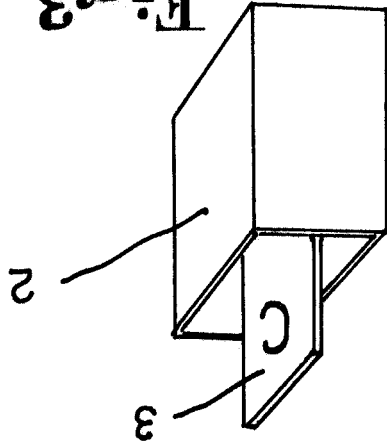


Fig:4

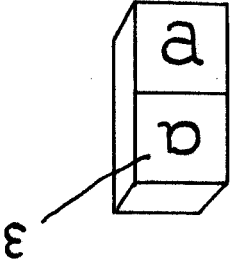


Fig:2

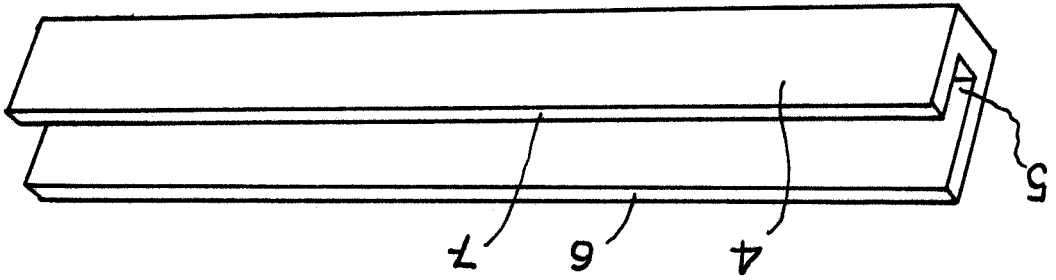
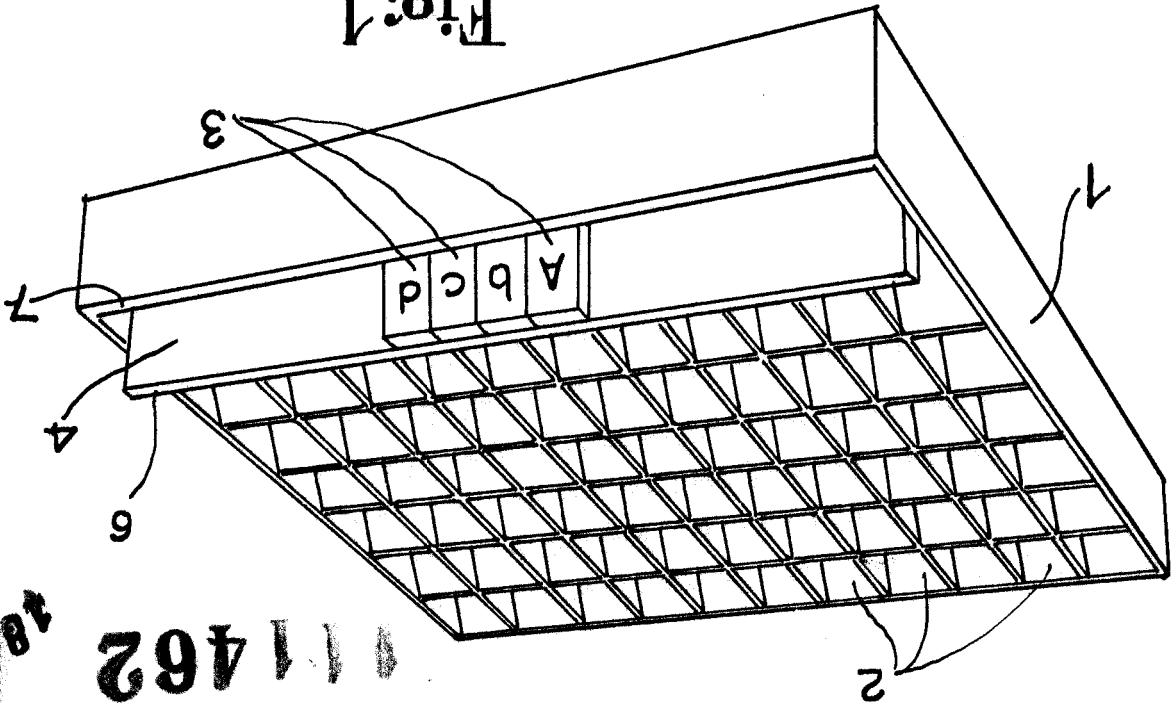


Fig:1



111462

