



mente de dos cilindros de espaciamento regable que giran en sentido opuesto y finalmente uno o varios grupos que aseguran de una manera continua el enjugamiento del cilindro grabado.

Este enjugamiento puede efectuarse por medio de una cinta de tela, de papel, de papel secante o analogo que viene a tocar el cilindro grabado y se desplaza en el sentido inverso a la direccion del citado cilindro, pudiendo dicha cinta estar ventajosamente animada de un movimiento alternativo de translacion paralelo al eje del cilindro grabado., para asegurar un buen enjugamiento.

En una forma de realizacion particularmente interesante, la cinta enrollada en un tambor, viene en contacto con el cilindro grabado, enrollandose luego sobre un segundo tambor; un cilindro en materia plastica, animado de un movimiento de translacion aplica la cinta sobre el cilindro grabado. Los tambores asi como el cilindro en materia plastica, van montados sobre un armazon facilmente desplazable para evitar el paro de la maquina cuando la cinta de enjugamiento se agota.

Un cierto numero de grupos de enjugamientos analogos pueden montarse seguidamente sobre la misma maquina.

Queda bien entendido que se puede igualmente prever una cinta de enjugamiento continuo asi como dispositivos de lavado, si fuera necesario, y de secamiento, interpuestos sobre el trayecto de esta cinta.

A titulo de ejemplo y para facilitar la comprension de la descripcion se representa en el dibujo que se acompaña a la presente memoria descriptiva un modo de realizacion de la invencion.

La figura 1ª es una vista esquematica de la extremidad de la maquina de impresion.

Las figuras 2ª y 3ª son vistas respectivamente de extremidad y de corte parcial de un grupo de enjugamientos.

Esta maquina se compone de un cilindro de impresion/ en acero



grabado en hueco -1- y de un cilindro contra- partida -2-, Este ultimo va cubierto por una cinta de fieltro sinfin -3-. La cinta de papel de impresion -4- pasa entre el cilindro -1- y el cilindro -2- provisto de su fieltro estando sometida a una presion muy fuerte. El cilindro -2- tiene para éste efecto su eje montado sobre palancas excentricas -5- que permiten la regulacion de la presion entre los dos cilindros.

La distribucion de la tinta sobre el cilindro de impresion -2- esta asegurada de la manera siguiente: la tinta va dispuesta o emplazada entre dos cilindros 6 y 7 que giran en sentido inverso y cuyos espaciamentos son regables. Dicha tinta pasa luego sobre los cilindros 8 y 9 apretados entre sí, y contra el cilindro 1. Esta tinta se extiende por el cilindro 10.

Como unicamente los huecos deben estar provistos de tinta el exceso se quita por un sistema de enjugamiento especial.

El enjugamiento esta asegurado por un cierto numero de grupos enjugadores de los cuales se indican tres en el dibujo adjunto. Cada grupo de enjugamiento se compone de un cilindro 11 en materia plastica en contacto con el cilindro 1 y apoyado sobre éste ultimo de una manera regable. Este cilindro 11 esta animado de un movimiento de translacion alternativo paralelo al eje del cilindro por medio de la leva 14 (figura 3)

Una cinta de tela, de papel, de papel secante u otra materia -15- enrollada sobre un tambor 13 pasa por entre el cilindro 11 y el cilindro 1 y viene luego a enrollarse con una cierta velocidad sobre un tambor 12, despues de haber en su trayecto enjugado el exceso de tinta sobre el cilindro grabado 1. Cada uno de estos grupos es independiente y la velocidad de translacion del cilindro 11, asi como la velocidad de desenrollamiento de su cinta de enjugamiento, pueden ser diferentes. Estas velocidades van de preferencia disminuyendo a medida que se alejan de la entintadu-



ra. Los grupos son facilmente desplazables para evitar de esta manera el paro de la maquina cuando la cinta de enjugamiento se agota.

El aparato de impresion de grabado en dulce puede colocarse sobre una mesa y asociarse con otros aparatos de tipografia de impresion, de perforacion o de fabricacion del papel, para dar de esta manera un trabajo completamente terminado.

N O T A

En resumen: La patente recaera sobre las reivindicaciones siguientes:

1^a.- Maquina para impresion con placa grabada en hueco, compuesta de un cilindro grabado en hueco y un cilindro contra-partida entre los cuales pasa la cinta de papel de impresion, un dispositivo de entintadura y medios de enjugamiento del cilindro grabado.

2^a.-Maquina para impresion con placa grabada en hueco segun la reivindicacion 1^a que se caracteriza en que comprende una cinta en una materia flexible estando provistos medios que desplazan la cinta al contacto de la superficie grabada de tal manera que la tinta viene a enjugarse.

3^a.-Maquina para impresion con placa grabada en hueco segun las reivindicaciones anteriores que se caracteriza en que los referidos medios giran en una direccion tal que la cinta se desplace en sentido inverso al movimiento de la superficie grabada.

4^a.- Maquina para impresion con placa grabada en hueco que se caracteriza en que lleva un cilindro en una materia plastica que aplica la cinta sobre la superficie grabada.

5^a.-Maquina para impresion con placa grabada en hueco que se caracteriza en que un cilindro aplica la cinta sobre la superficie grabada, estando provistos medios que dan a este cilindro un movimiento longitudinal de vaiven.



6ª.-Maquina para impresion con placa grabada en hueco que se caracteriza por un armazon desplegable, provisto de un tambor de enrollamiento de la cinta de enjugamiento, un tambor de desenrollamiento de ésta cinta, y un cilindro que aplica la cinta sobre la superficie grabada,

7ª.- Maquina para impresion con placa grabada en hueco que se caracteriza por la disposicion de varios grupos de enjugamiento en serie y en la cual la velocidad de la cinta es tanto mayor cuanto que éstos grupos están mas acercados de la entintadura.

8ª.- Se reivindica por ultimo, como objeto sobre el que ha de recaer la patente de invencion que se solicita por veinte años en España por:

MAQUINA PARA IMPRESION DE GRABADO EN DULCE.

Todo conforme queda descrito en la presente memoria que consta de cinco hojas escritas a maquina por una sola cara y planos que la acompañan.

Madrid 16 de Febrero 1929

Agustín Mayola

Miguel Unzueta

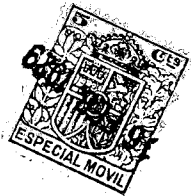


Fig-1

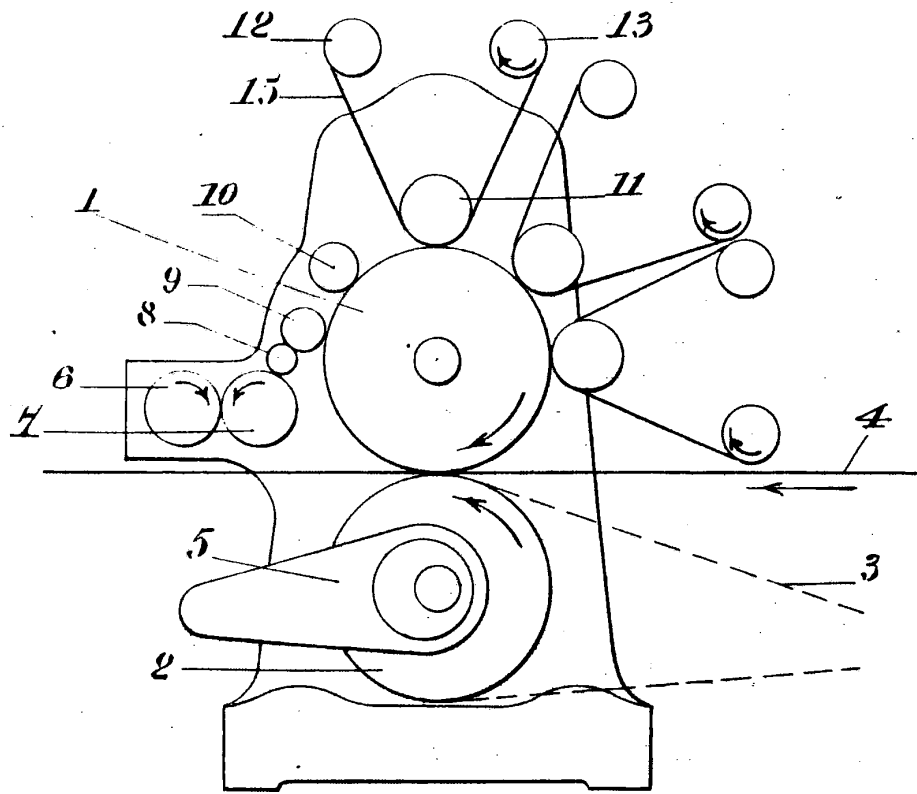


Fig-2

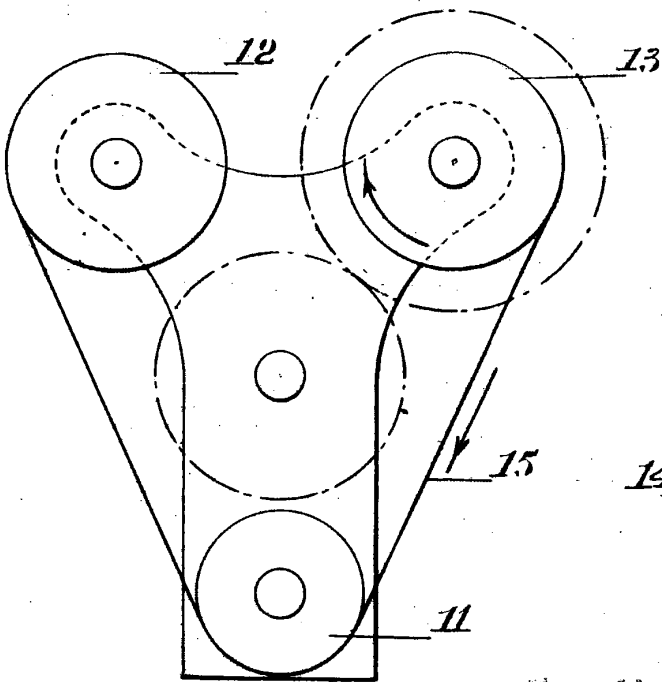
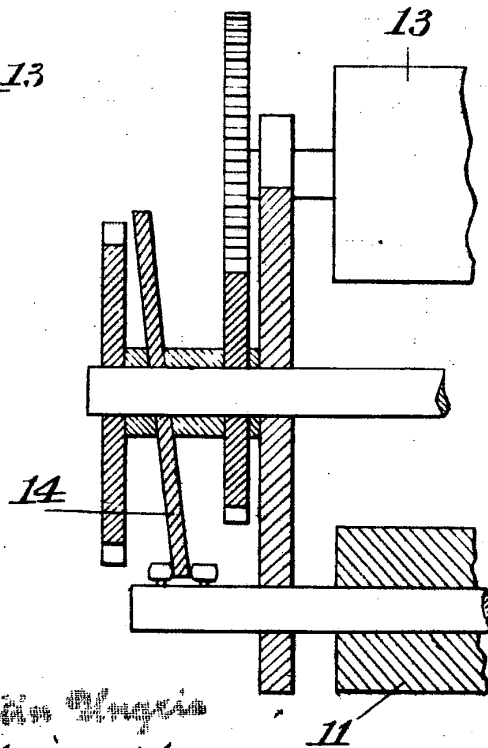


Fig-3



Alfonso López
Miguel Laguna