





los elementos integrantes del timbre quedan sujetos a la masa de fundición al realizarse esta, evitando así el montaje ulterior.

Diversas son las ventajas que permiten la realización de timbres en esta forma, siendo las más interesantes las detalladas a continuación:

Los timbres establecidos sobre tablero de madera y cubiertos con una caja de igual material, al ser colocados en lugares húmedos sufren los efectos de la humedad y se convierten en buenos conductores, dando lugar a la formación de corto-circuitos que inutilizan rápidamente el timbre impidiendo su funcionamiento.

Esta misma desventaja se encuentra aun acrecentada en los timbres constituidos con caja y tablero de hierro, ya que la masa metálica de estos elementos actúa directamente sobre el dispositivo eléctrico y le pone fuera de servicio rápidamente.

La constitución según el objeto de la patente, del tablero y caja en una pasta altamente aislante, no higroscópica, obvia por completo estos inconvenientes. Por otra parte la dureza de esta pasta es suficiente para resistir los agentes exteriores sin menoscabo.

Por otra parte y bajo este aspecto es como más interesante aparece el objeto de la patente, es bien conocido el hecho de que los timbres actuales exigen el montaje de sus diferentes piezas sobre el tablero por medio de tornillos o pasadores.

En un timbre constituido según la patente, el montaje de las piezas que integran el mecanismo del tim-



bre quedan solidamente sujetas al tablero en el momento de fundirse este disponiendolas a este fin de una manera apropiada en el molde del tablero y quedando incrustadas en la masa de este.

En el adjunto dibujo se ha representado en una vista en plano y un corte correspondiente una forma de ejecución del timbre perfeccionado objeto de la patente, dado como ejemplo de realización.

Como se aprecia en este dibujo, 1 constituye el tablero y 2 la tapa que en su forma no difieren de los tipos corrientemente usados para estos fines. Por 3 se han señalado las partes de las diferentes piezas del timbre que al fundir el tablero quedan incrustadas en la masa del mismo y por consecuencia dejan montado el timbre listo para su uso evitando el montaje ulterior de dichas piezas.

Se entenderá perfectamente comprendido dentro del objeto de la patente la utilización de cualquier pasta moldeable altamente aislante, tal como pastas del tipo Elliot, marmol artificial, vidrio, pastas minerales de cualquier clase, etc.

Igualmente se entendera que los diversos tipos de timbres que pueden obtenerse por este medio perfeccionado no afectan en nada el alcance de la patente, así como la obtención de coloridos o combinaciones de colores en la masa de la pasta utilizada, las dimensiones de los timbres construidos y las diferentes disposiciones de la instalación de los aparatos.



112287

- 5 -



criptiva de cinco páginas foliadas y escritas por una so-  
la cara.

Madrid, 5 de febrero de 1929.-

Leocadio López y López,

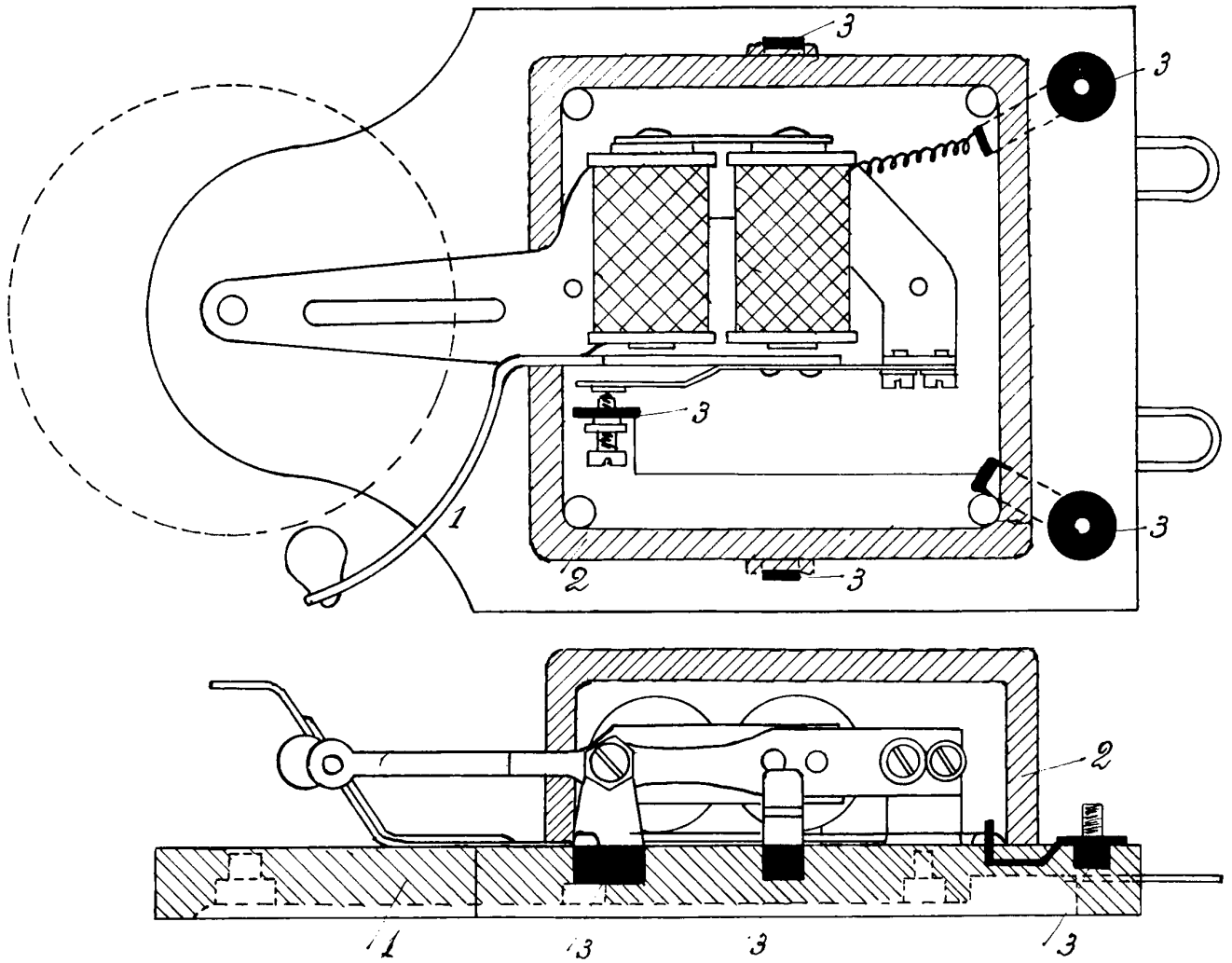
P.P./

A handwritten signature in dark ink, appearing to read 'Leocadio López y López', written over a horizontal line.

112287



# Timbre electrico



*Escala variable.*

Urquiza