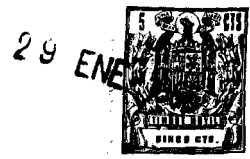


11250



111250

MODELO DE UTILIDAD

por 20 años

por "UNA CADENA ARTICULADA PARA RELOJES", a favor de D. Adolfo Hoffman Darmen, de nacionalidad paraguaya, domiciliado en Barcelona, Comp. Beethoven, 14, 4º.

=====

MEMORIA DESCRIPTIVA

El motivo del presente Modelo de utilidad, es el de dar a conocer un nuevo tipo de cadena articulada para reloj, que por la especial disposición y montaje de todos sus elementos, permite una adaptación total y suave a la muñeca del usuario.

5.

Para conseguir este mismo efecto, otras cadenas han sido construidas montando sobre un tejido de malla metálica unas piezas de chapa previamente preparadas, una a con-



- tinuación de otra, dando una sensación de continuidad, por el exterior de la cadena; mientras que por la cara interior o no vista, los extremos de cada una de las piezas quedan más o menos engatillados sobre la malla, con
5. peligro de desdoblarse y saltar, dejando al descubierto la malla oculta que servía de base y sostén de las piezas superpuestas. Presentan además el inconveniente de que la suciedad, propia del uso, se acumula en dicho tejido metálico que tiende a endurecerse primero, y a deformarse y romperse más tarde, si se le somete a un esfuerzo que tienda a vencer su resistencia a adaptarse a la muñeca. Este sistema que es el seguido hasta ahora, tiene además la limitación de la decoración de su cara exterior o vista, impuesta por su propia forma constructiva, que no permite otros dibujos que los directamente
10. obtenibles por medio de útiles de grabar; lo que ineludiblemente limita las posibilidades del surtido de decoraciones debido al coste siempre elevado del conjunto de útiles precisos.
15. Para su mejor comprensión, nos vamos a referir a un dibujo que se adjunta a la presente memoria y que representa, a título de ejemplo, una cadena articulada según el Modelo, haciendo referencia asimismo a las ventajas que dimanar de éste.
20. En dicho dibujo, las figuras 1 y 2 muestran sendas vistas en alzado y planta de la cadena en cuestión, correspondiéndose las figuras 3, 4 y 5 con otras tantas perspectivas de los terminales, eslabones y piezas de adaptación al cierre respectivamente.
25. La figura 6 representa en perspectiva la forma de acoplamiento de los eslabones de la propia cadena.
- 30.



- Según tales figuras, la cadena articulada para relojes, objeto del presente Modelo está constituida, por un gran número de eslabones -1- enlazados entre sí, mediante unas piezas inferiores -2- equivalentes a otros eslabones
5. interiores o "fondos", que permiten una perfecta adaptabilidad a la muñeca, sin necesidad de ningún tejido metálico, ni de otro medio cualquiera. Ello se consigue, como se ve en la figura 6, mediante el perfil especial que se dá, tanto a los eslabones superiores -1-, como a los
10. inferiores o "fondos" -2-, que al tener formas en "U" por sus aletas arqueadas -3- y al estar encaradas convenientemente, permiten la articulación de una pieza sobre otra, simultánea o progresivamente, y tal como queda dicho, sin otro medio alguno, como pudieran ser tornillos, pasadores, y hasta incluso, el tejido metálico ya conocido.
15. Este perfil especial, además tiene la ventaja de que puede ser obtenido mediante el sistema clásico de matrices y moldes de conformar; o bien mediante laminación, trefilado o estirado, con lo que su coste de fabricación se reduce enormemente, en caso de grandes fabricaciones. Por
20. otra parte este sistema de ensamblaje de eslabones propiamente dichos y de "fondos", permite que cada uno de ellos, pueda ser fabricado con distintos materiales y pudiendo ser después montados a placer, para obtener diversos efectos.
25. Así por ejemplo, una posibilidad muy adecuada es la de fabricar eslabones -1- de latón y los "fondos" de acero inoxidable. Esta combinación permite tener un producto de un gran efecto, puesto que el latón se puede chapar en oro, y los fondos inoxidables dan un máximo rendimiento, por
30. estar precisamente en contacto directo con la epidermis del usuario. El propio hecho de ser de latón el eslabón superior, permite ser decorado con herramientas de diamante, con



lo que la pulsera gana en calidad y belleza. También, se pueden obtener decoraciones mediante el grabado clásico, en caso de desearlo.

- Otra ventaja importante, es la que se deriva de la propia forma constructiva de las referidas piezas, puesto que para acortar la cadena, caso de ser preciso, basta con deshacer el doblado en ángulo recto, de las aletas extremas -4- de uno o más "fondos" -2- según interese., y hacer deslizar una pieza sobre otra, de tal modo que resbalen las "U" invertidas que forman el ensamblaje.

- Una vez acortada la cadena, se vuelve a montar el eslabón del extremo, que es portante del terminal, y la operación se habrá realizado cómodamente, con toda limpieza y sin más herramientas que un pequeño destornillador o navajita. El procedimiento tiene además la ventaja de que al no deteriorarse ningún elemento, en forma alguna, cuando se desee se puede volver a montar nuevamente.

- Para proceder a cualquier desmontaje de eslabones, ya sea de uno o de más cantidad, es preciso hacerlo partiendo desde los terminales de la pulsera; o sea, desde los extremos donde están las piezas finales que sirven para efectuar el montaje de la cadena sobre las respectivas asas del reloj. Estos terminales, están concebidos de tal modo que la operación de su desmontaje es sumamente sencilla, estando realmente en la misma línea de sencillez que el ensamblaje de los eslabones y "fondos", ya descrita.

- Dichos terminales, que son idénticos, se representan en la figura 3 constando de cuatro piezas, a saber: abrazadera del terminal -5-, medio "fondo especial" derecho -6-, medio "fondo especial" izquierdo -7- y tornillo de unión -8- de los dos medios "fondos especiales"; de este modo se comprenderá perfectamente que para el montaje del terminal



en la cadena, se procede de la siguiente forma:

- Se enfrenta la abrazadera-5- frente al último eslabón que sea extremo de la cadena, y a continuación se encara y presiona cualquiera de los dos medios "fondos especiales" -6-7- a las aletas -3- del eslabón y del terminal, que se presentan consecutivas, (figura 3), y se presiona hacia dentro como en el montaje de cualquiera de los eslabones comunes. Seguidamente se hace lo propio con el otro medio fondo llevándolo hasta que lleguen a formar continuidad el uno con el otro. Por último se introduce el tornillo -8- a través del medio "fondo derecho" -7- hasta roscarlo sobre el izquierdo; quedando de este modo hecha una perfecta y fácil unión. Este proceso se invierte al desmontar dicho terminal.
15. A su vez los otros dos extremos, que se unen al cierre de la pulsera lo están mediante otro eslabón superior, figura 5, cuya forma de abrazadera tubular, le permite el montaje sobre los alojamientos adecuados del mencionado cierre, pudiendo adoptar el cierre -9- cualquier forma o sistema.
20. Todo cuanto no afecte, altere, cambie o modifique la esencia de la cadena descrita, será variable a los efectos del actual Modelo.
- N O T A.
25. Se reivindica como objeto de este registro por Modelo de utilidad:
- 1.- Una cadena articulada para relojes, caracterizada esencialmente por comprender unos eslabones planos dotados de sendas aletas arqueadas que les hacen adoptar forma de "U" para encaje de unos en otros, disponiéndose alternadamente, de forma tal que las superiores llevan unas cortas pesta-
- 30.

29 ENE. 1965



- ñas salientes laterales con las que encaran los bordes de las aletas de los eslabones inferiores, que son de mayor longitud y quedan dobladas hacia arriba; enlazando los eslabones extremos respectivamente con los terminales de unión al reloj y con los de unión al cierre, los cuales poseen forma de abrazadera tubular en su mitad correspondiente a la de fijación al cierre, siendo su otra mitad análoga a la de los propios eslabones.
- 5.
- 2.- La misma cadena de la reivindicación anterior, caracterizada asimismo porque los terminales de unión al reloj están constituidos, cada uno de ellos, por una abrazadera de forma análoga a la de los eslabones pero de mayor anchura para permitir el paso intermedio del eje de que va dotado el reloj, así como de los extremos tubulares de unas
- 10.
- 15.
- piezas complementarias portadoras de unos orificios laterales para el paso de un tornillo transversal de fijación del conjunto.

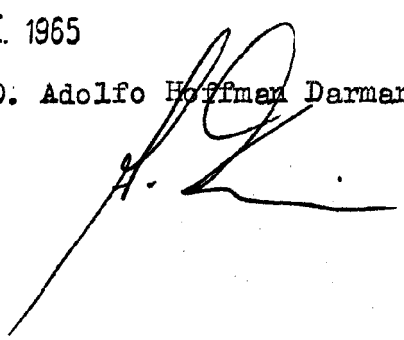
- Sean cuales fueren las circunstancias que concurren en la esencialidad del Modelo de utilidad definido en las anteriores reivindicaciones, cuyo objeto es:
- 20.

3.- "UNA CADENA ARTICULADA PARA RELOJES".

Consta la presente memoria de seis hojas foliadas, mecanografiadas por una sola cara y de los dibujos unidos a la misma.

- 25.
- Barcelona, 29 ENE. 1965

P.A. de D. Adolfo Hoffmann Darman,



111250

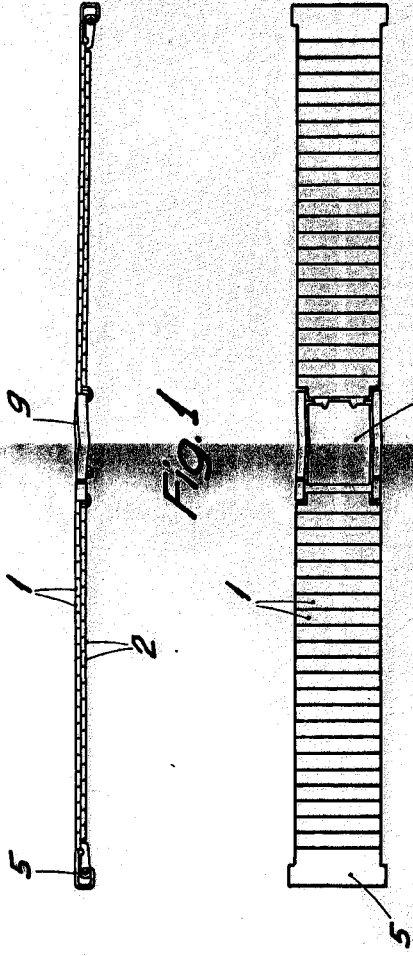


FIG. 2

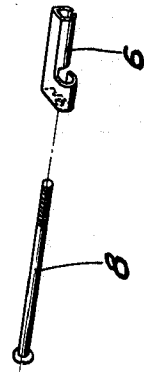


FIG. 3

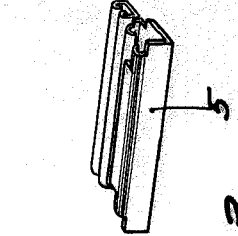


FIG. 4

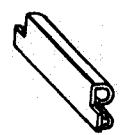


FIG. 5

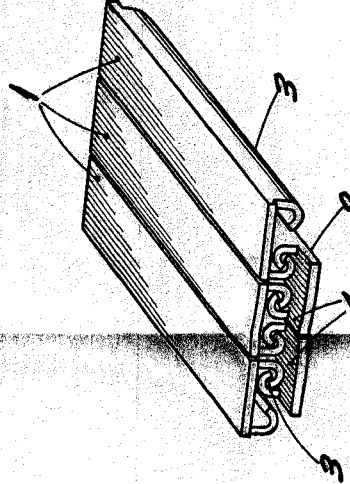
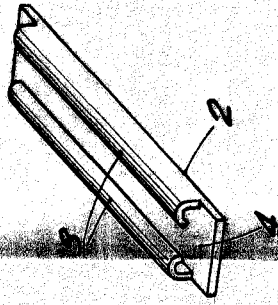


FIG. 6



111250

BARCELONA 29 ENE. 1965
P. A.