

111220



111220

M O D E L O

D E

U T I L I D A D

a favor de don José Piñar González, de nacionalidad española,
residente en Granada, calle San Pedro Martir, nº 18.

p o r

MUEBLE DE COCINA

-



MEMORIA DESCRIPTIVA

Se refiere este Modelo de Utilidad a un nuevo mueble de cocina, llamado a tener gran aceptación por el conjunto de sus distintos elementos, que ofrecen a sus usuarios, como se verá por la descripción y explicación que va a seguir, singulares ventajas.

Los armarios de cocina, aun aquellos que están acabados con esmalte de óptima calidad, sin porosidad perceptible, debido al uso que inevitablemente se les dá constantemente, acaban recogiendo la suciedad de las manos, las cuales, pese al mas exquisito cuidado de las usuarias, siempre son portadoras de partículas que insensiblemente se van depositando en aquellos puntos próximos a los tiradores, manivelas, o superficies de mas frecuente tacto.

Si ello ocurre en superficies esmaltadas, en las que la falta de porosidad, al menos aparente, no llega a ser obstáculo para la absorción de mínimas partículas de suciedad que sucesivamente se van depositando, facil es comprender que el fenómeno de la absorción de tales partículas, se realiza con mayor facilidad en aquellas superficies normalmente porosas de la madera, que constituyen el elemento de la mayor parte de armarios de las cocinas.

Por otra parte, el frecuente uso y utilización de las puertas de los armarios, lleva consigo un imperceptible y constantemente desgaste, que se traduce en desajuste, con sus consiguientes grietas y rendijas, cuando ná se produce un gatceo de las superficies, que conduce al mismo resultado.

Se ha pensado por el solicitante de este Modelo de Utilidad en que dichos inconvenientes podrían ser salvados, aplicando a los contornos de los marcos de las puertas



de los armarios, unas varillas acanaladas de materia liviana, compartible con su resistencia, de forma que ofrecieran resistencia al garceo y a la vez fueran al principio de una consistencia por tiempo indefinido.

35 Por todo ello, y valorando la estructura total -- del armario, en el que se ha de conjugar necesariamente lo util y nuevo con lo estético, se ha llegado a diseñar y --- construir el mueble que con esta memoria se ofrece para su protección, de tales y nuevas características y estructura-
40 ra, que se hace acreedor a los beneficios de protección y - explotación exclusivos que conceden los correspondientes artículos del vigente Estatuto de la Propiedad Industrial de 26 de Julio de 1929, publicado por Real Orden de 30 de Abril de 1930, y modificado por Decreto de 26 de Diciembre de ---
45 1947.

Para hacer mas clara e inteligible la explotación que va a seguir, se acompaña a esta memoria, formando parte de la misma, una hoja de dibujos, en la que en diferentes - figuras se representa el mueble de cocina cuya protección -
50 se solicita.

La figura A) ofrece una vista de frente del mue-- ble, y en ella se distinguen las hojas frontales de las --- puertas (1) al (7), recubiertas en toda su dimensión fron-- tal, de lámina de material plástico impermeable, sin porosi-
55 dad, y brillante, de suerte que repele la suciedad que pueda dejarse sobre su superficie, y que puede eliminarse con un paño húmedo. Y ello, en razón de que al carecer de porosidad su superficie, la suciedad no puede tener adherencia.

Las entrecalles, o espacio existente entre dos -- soldaduras, son tambien del propio material, de forma que -
60 las que en el dibujo se señalan con (12), ofrecen las mis--



65 mas características que las superficies que recubren las --
puertas, formando una unidad estructural con iguales venta-
jas a las señaladas para las superficies exteriores de las
puertas.

70 En la propia figura A) se indican con (11) los fi-
lo o cantos de aluminio, que adoptando interiormente la for-
ma de media caña, o cualquier forma convencionalmente above-
dada, enmarcan los bordes de las puertas, de manera que sea
técnicamente imposible la deformación de las superficies de
las puertas.

75 Para establecer una ligera separación del suelo,
el mueble tiene en las cuatro esquinas de su planta, sendos
apoyos o pies de hierro (10) que por su fortaleza soportan
sin deformación todo el cuerpo del mueble.

80 En la parte media del cuerpo del mueble, separan-
do la parte superior de la inferior, hay una vitrina de ---
puertas corredizas (8) y (9) por las correspondientes guías
superior e inferior, que permiten su desplazamiento horizon-
talmente y en el propio plano vertical en que se encuentran
situadas.

85 La figura B) muestra a la vez que un abatimiento
de la figura A), una sección vertical del mueble por su par-
te central, distinguiéndose en ella particularidades de la
estructura que se ha venido describiendo. De igual modo re-
presenta la figura C) una sección horizontal, en el abati-
miento correspondiente a la figura A).

90 Expresadas las características, estructural y ven-
tajas de este Modelo de Utilidad, solo nos resta concretar
en la siguiente

N O T A

las



R e i v i n d i c a c i o n e s

95

1ª. Mueble de cocina, caracterizado por estar ---
constituido por un cuerpo de planta rectangular, en cuyo --
frente, los distintos huecos se hallan cubiertos, en la par
te superior e inferior, por puertas o planchas que llevan -
en su cara exterior o anterior un revestimiento de material
plástico terso, gruñido, impermeable y carente de porosidad,
así como sus entrecalles, que hacen repeler la suciedad que
no puede adherirse. Y están enmarcadas con filos o cantos -
de aluminio que adoptan interiormente en toda su longitud -
la forma abovedada que opone resistencia a cualquier defor-
mación o posibilidad de garceo.

100

2ª. MUEBLE DE COCINA.

105

Tal y como aparece representado, descrito y rei-
vindicado en la presente memoria descriptiva, que consta de
cinco hojas de texto, mecanografiadas por una sola cara, y
una hoja de dibujos.

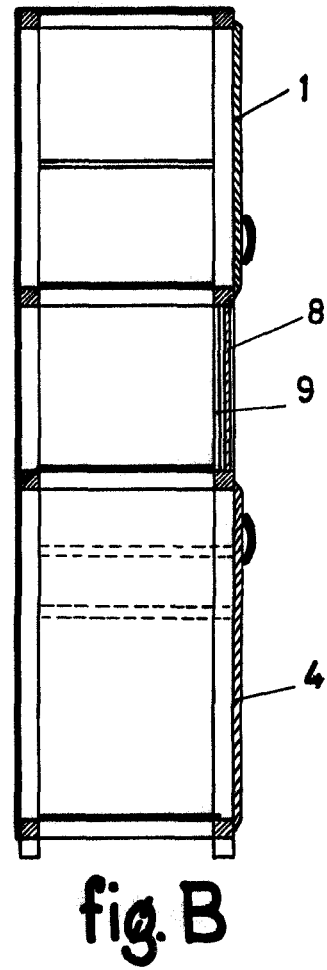
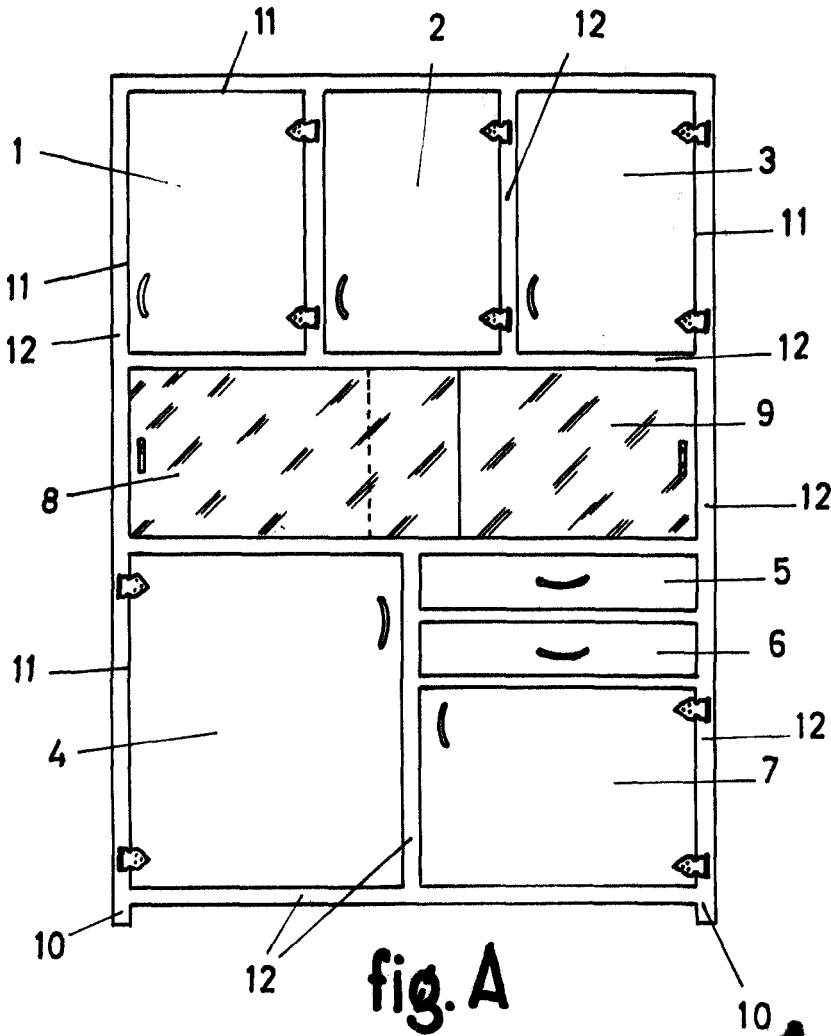
110

M a d r i d , a de Enero de mil novecien
tos sesenta y cinco.

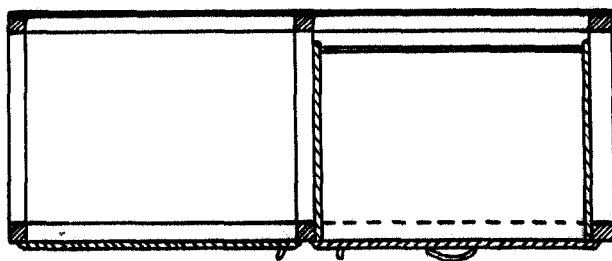
DON JOSÉ PIÑAR GONZALEZ

MODELO DE UTILIDAD

HOJA UNICA



111220



ESCALA VARIABLE

MADRID ENERO 1965