

111218



MEMORIA DESCRIPTIVA

de una patente de invención, por veinte años, para España y sus Posesiones, por "MEJORAS INTRODUCIDAS EN EL PROCEDIMIENTO DE FABRICACION DE CORTINAS Y SUS SIMILARES FORMADAS POR PALILLOS DE MADERA ENGARZADOS CON ALAMBRE" comprendida en la clase 73, a favor de D. Antonio Hellín Bernabé, residente en Sax (Alícante).

MEMORIA

El objeto principal, motivo de la presente patente de invención, es evitar los inconvenientes que tiene la fabricación de cortinas llamadas orientales, introducción de unas mejoras que faciliten la fabricación y las haga mas económicas por la sencillez de los engarces, así como de los palitos de que se compone la cortina, quitando la uniformidad de éstos para el mejor acoplamiento de la pintura evitando las rayas que pudieran evitar la continuación de las figuras pintadas por la coincidencia de las uniones en todas las líneas quedando un hueco, que a distancia se forma una raya que además de quitarle lo bonito de la estética dificulta al operario en su pintura.

El fabricar el palillo redondo ó cilíndrico de una sola pieza, hace que la fabricación sea mas económica, por la facilidad de la operación y por la resistencia del mencionado palito, para lo que se emplean cuchillas especiales adaptadas a máquinas corrientes.

La forma de engarce, que hasta ahora se venia haciendo introduciendo el alambra en toda la longitud del palito, por grapas arosca por anillas circulares y ovaladas, por alambres unidos, formando gancho unos dejándolos lisos en su terminación y otros recubiertos, haciendo que esta fabricación se encareciera, con el presente invento que es simplemente la adaptación del alambre liso y corriente por medio de máquina especial para que una vez engarzado con otro palito queden las puntas introducidas en la cabe-

za del mismo, quedando el semicírculo, con movimiento perfecto y facilitando el movimiento preciso para alzar la cortina, tal como se representa en el adjunto plano.



1929 Corrientemente los engarces de esta clase de cortinas se fabrican con palitos del mismo tamaño, formándose de trecho en trecho en las uniones, una raya que dificulta la operación de la pintura, que al coincidir en las figuras parece que éstas están cortadas, por medio de estas mejoras se hace que los palitos sean de diferente tamaño, puestos caprichosamente y sin similitud para evitar el inconveniente de la coincidencia de las uniones, tal como se representa en el adjunto plano.

La pintura de las cortinas se hace por medio del procedimiento corriente para toda clase de pintura igual que de puertas, habitaciones, cuadros, etc., sin tener procedimiento especial por hacerse esta a mano sin que el operario necesite conocimientos especiales y sí solamente un poco de práctica.

Los materiales empleados son madera, especialmente de haya este rilizada, alambre, pintura de colores de diferente colorido.

La fabricación será por medio de máquinas, con dispositivos especiales para el engarce y machicla especial para el labrado del palito, siendo la parte superior de unión por medio de una tira de madera u otro material lo mas corriente posible.

N O T A

La descrita patente de invención recaerá sobre las siguientes reivindicaciones.

1ª.-Por mejora en el procedimiento del engarce, siendo éste introduciendo las dos extremidades de un alambre en la cabeza del palito en sentido opuesto, una vez dejado en el hueco circular el alambre del palito gemelo.

2ª.-Por un palito cilíndrico de madera de una sola pieza sin estrias y sin unión ni pegaduras.

3ª.-La longitud del palito de la segunda reivindicación para facilitar la pintura de la cortina serán de diferentes tamaños y estarán colocados sin simetría para evitar la coincidencia en las

uniones y la formación de rayas por este procedimiento, y

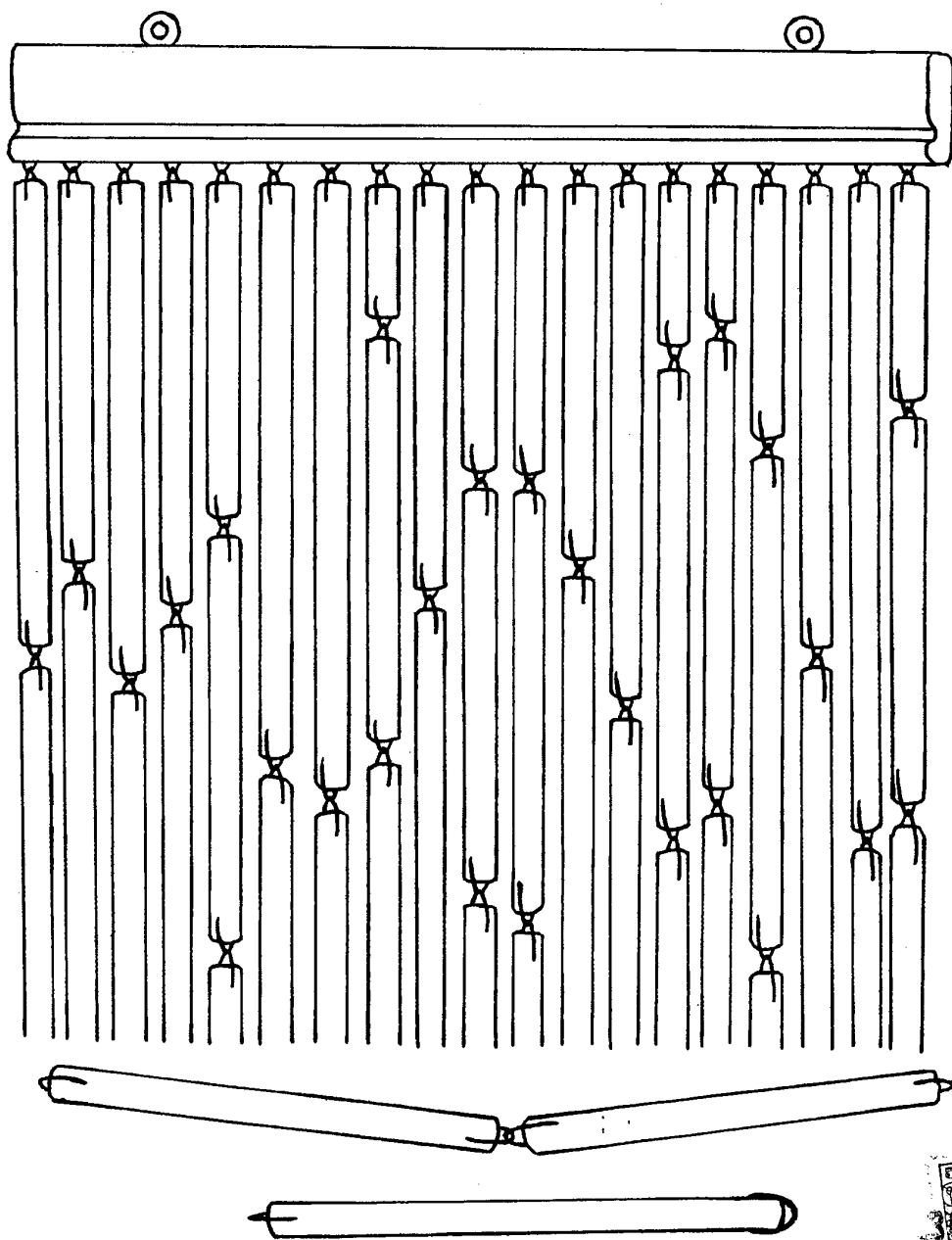
4ª.-Por "MEJORAS INTRODUCIDAS EN EL PROCEDIMIENTO DE FABRICACION DE CORTINAS Y SUS SIMILARES FORMADAS POR PALILLOS DE MADERA EN GARZADOS CON ALAMBRE" clase 73, tal y como se representa en los adjuntos planos.

Esta memoria consta de tres hojas mecanografiadas y foliadas por una sola cara.

Madrid, á 30 de Enero de 1929.

Leonardo de Parodi eua.





Escala variable

Madrid 30 de Enero de 1929

Leocadio de Saramendi