



1111 90

M O D E L O  
D E  
U T I L I D A D

a favor de Don Antonio SOLER TORRES, y Don Alberto SOLER TORRES, ambos de nacionalidad española, residentes en Barcelona, calle Torre Vélez, 25, por "ESTUFA ELECTRICA",

- . -

MEMORIA DESCRIPTIVA

La presente invención se refiere a un estufa eléctrica cuya original presentación hacen de la misma un elemento decorativo y de gran efecto estético.

5. Es sabido que las estufas eléctricas, cuya utilidad está suficientemente probada, resultan antiestéticas pues su realización metálica no compagina con la decoración de una sala amueblada con buen gusto. En este aspecto, la chimenea hogareña es a todas luces más decorativa, pero su instalación no siempre es factible y su alimentación siempre en engorrosa.
- 10.



11190

27E

De acuerdo con las premisas expuestas se ha ideado la estufa eléctrica que, además de las ventajas inherentes a este tipo de calefacción, añade cualidades estéticas sumamente originales.

5. La estufa en cuestión se caracteriza por constar de una pantalla reflectante frente a la que está dispuesta una placa refractaria provista de una pluralidad de resistencias debidamente conectadas y todo ello soportado por un bastidor, dotado de una rejilla frontal situada delante de
10. las resistencias, mientras que detrás de la pantalla reflectora está situada una cámara cerrada superior y frontalmente por una placa translúcida que adopta un contorno externo simulando los tizones de un fuego, dentro de cuya cámara está situada una lámpara que se enciende al conectar la resistencia, sobre la cual se encuentra montado un rodete impulsado por la corriente de aire que activa el calor de la propia lámpara, de forma que quiebra los haces luminosos de la misma lanzándolos a intervalos sobre la cubierta translúcida,
15. de forma que aparente la oscilación de la llamas.
20. En una realización preferida se ha dispuesto una placa transparente de superficie irregular encima del rodete con el fin de refractar los haces luminosos que provienen de la lámpara a través del citado rodete.
25. La cámara donde está situada la lámpara presenta una abertura posterior cerrada por una puerta en cuya cara interna están fijados sendos soportes para el rodete y la placa transparente que refracta los haces luminosos.

Para la mejor comprensión de cuanto queda descri-

111190



to en la presente memoria, se acompaña un dibujo en el que, tan sólo a título de ejemplo, se representa un caso práctico de realización del objeto de la invención.

5. En dicho dibujo, la figura 1, es una vista en alzado lateral seccionado de la estufa, y la figura 2 es una vista en alzado frontal.

10. La estufa descrita consta de un bastidor -1- dotado de pies -2- y abierto frontalmente, con una rejilla -3-, detrás de la cual está situada una placa refractaria -4- que sirve de soporte a las resistencias eléctricas -5-, conectadas mediante el conductor -6-. Detrás de la placa -4- está montada la pantalla reflectante -7- en forma de ángulo diedro, unida por su rama inferior al suelo -8- del bastidor -1- y por el opuesto está doblada hacia atrás formando un asiento -9- sobre el que se apoya una cubierta translúcida -10- que cubre todo el bastidor, a excepción de su parte frontal, adoptando un contorno externo que simula un grupo de tizones situados sobre un hogar, representado por el bastidor -1-.

20. Detrás de los tizones se alza una pared -11- que constituye el fondo del hogar, provisto de una abertura cerrada mediante la tapa -12-. Debajo de la cubierta translúcida -10- está situada la lámpara -13-, que se enciende al conectar las resistencias -5-, mientras que en la cara interna de la tapa -12- está fijada una doble cartela, una de cuyas ramas -14- sostiene a un rodete -15-, mientras que la -16- soporta a una placa transparente -17- y de superficie irregular.

111190

27 FN



5. Cuando se enciende la lámpara -13-, el calor que despidе crea una corriente de aire que hace girar al rodete -15-, de forma que quiebra los haces luminosos de la misma, lanzándolos en forma de centelleo contra la superficie translúcida -10-. Al propio tiempo, los rayos que atraviesan la placa -17-, son refractados en múltiples direcciones, debido a la superficie irregular de la misma, de tal suerte que en conjunto da la sensación de llamas oscilantes y chisporroteo de troncos encendidos.

10. El efecto decorativo de la estufa es perfecto, con lo cual la habitación donde se coloca la misma queda decorada de forma atractiva, al propio tiempo que las ventajas que ofrece la calefacción eléctrica no quedan mermadas en absoluto en relación a otras estufas.

15. Serán independientes del objeto de la invención, los materiales empleados en la construcción de los distintos elementos que la integran, formas y dimensiones de los mismos y cuantos detalles accesorios puedan presentarse, siempre y cuando no afecten a su esencialidad.

- . -

N O T A

20. Se reivindica como objeto del presente modelo de utilidad:

1. Estufa eléctrica, caracterizada esencialmente por el hecho de constar de un bastidor a modo de hogar, do-



111190

- tado de una abertura frontal con una rejilla, detrás de la cual está situada una pantalla reflectante y frente a ésta una placa refractaria en la que están situadas una pluralidad de resistencias eléctricas debidamente conectadas,
5. disponiéndose detrás de la pantalla una cámara cerrada frontal y superiormente por una cubierta translúcida cuyo contorno externo simula un montón de tizones, estando cerrada dicha cámara por un tabique posterior provisto de una abertura con puerta de acceso, mientras que en el interior de la
10. cámara está dispuesta una lámpara que se enciende al conectar la resistencia y sobre la que está montado un rodete giratorio por el impulso de la corriente de aire caliente creada al encenderse la lámpara, de forma que quiebra los haces luminosos de la misma mandándolos contra la cubierta translúcida, para producir el efecto oscilante de las llamas y el
15. chisporroteo de los tizones.

2. Estufa eléctrica, según la reivindicación 1, caracterizada esencialmente por el hecho de que encima del rodete está dispuesta una placa transparente de superficie
20. irregular y que refracta a los rayos luminosos que provienen del rodete, a fin de esparcirlos en todas direcciones,

3. Estufa eléctrica, según las reivindicaciones 1 y 2, caracterizada esencialmente por el hecho de que en la cara interna de la puerta que da acceso a la cámara de
25. montaje de la lámpara, está solidarizada una doble cartela entre cuyos dos brazos está sostenido el eje de giro del rodete, mientras que encima del superior está fijada la placa transparente que refracta los rayos luminosos.

111190

27E



4. Estufa eléctrica.

La presente memoria consta de seis hojas foliadas escritas a máquina por una sola cara.

Barcelona, 27 de enero de 1965.

Antonio SOLER TORRES  
Alberto SOLER TORRES

p.a.

D. ANTONIO SOLER TORRES  
D. ALBERTO SOLER TORRES

Hoja única

1111 90

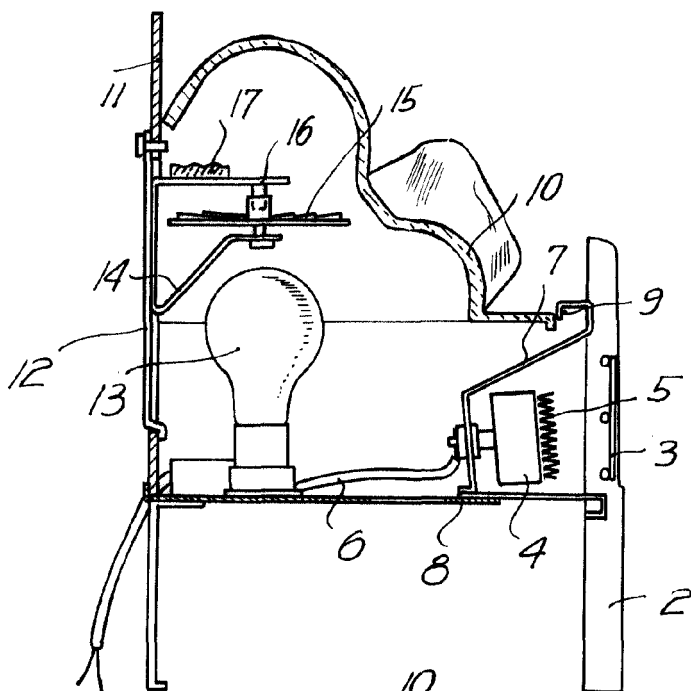


Fig. 1

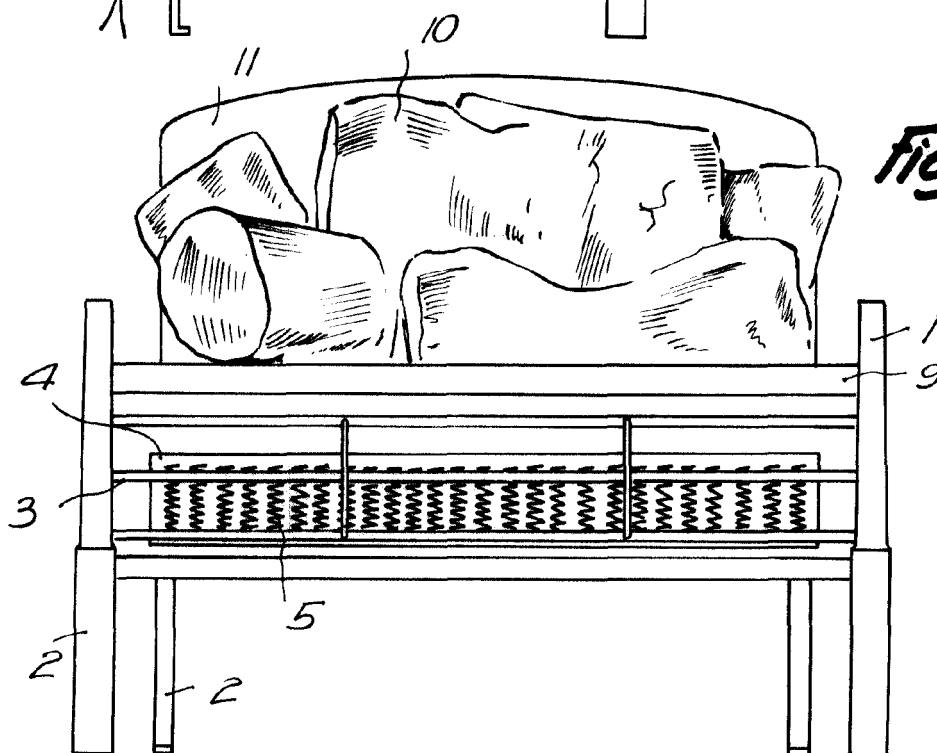


Fig. 2

Barcelona, 27 FNF 1965  
Antonio Soler Torres  
Alberto Soler Torres  
p.a.

12013