

111002



MEMORIA DESCRIPTIVA

que se acompaña

a la solicitud de

una patente de INVENCION por veinte años en España

a favor de

D. Jose LLUCH FERRANDO, vecino de VALENCIA.

por

UN PROCEDIMIENTO PARA LA REPRODUCCION Y EJECUCION DE DIBUJOS Y FIGURAS SOBRE EL MARMOL PRESCINDIENDO DE TODA CLASE DE INSTRUMENTOS PUNZANTES, CORTANTES O DE OTRA CLASE CUALQUIERA.

!-!

Se refiere el enunciado a un procedimiento nuevo para practicar o ejecutar grabados, ya se trate de dibujos, figuras etc, etc., sobre el marmol, ya sea blanco, negro o de color, empleando un chorro de arena por medio de aire comprimido para matear y dibujar, adornando con flores, inscripciones, o letreros, figuras, adornos, dichos marmoles.

Para llevar a efecto el procedimiento se utiliza un compresor de varias atmosferas accionado por un motor de gasolina, o electrico, y en una cabina especial se coloca la plancha de marmol que se trata de dibujar o grabar previa la aplicacion a la piedra de una trepa de metal, carton, papel o de cualquiera otra materia adecuada, convenientemente recortada.

Puesto en marcha el compresor, se lanza un chorro de arena por me



dio de un pistolete, a determinada presión, graduando el chorro a voluntad, sobre la superficie del marmol que se ha de grabar, preparado en la forma antes indicada, esto és, con una trepa, de metal, carton, papel, celuloide, etc..La arena lanzada por medio del pistolete muerde y desgasta los espacios que la trepa deja descubiertos en el marmol quedando grabado el dibujo, inscripción, adorno o figura que se trate de ejecutar. Repitiendo la operacion, colocando sobre el marmol nuevas trepas complementarias y sucesivos retoques a mano, se obtiene el grabado o dibujo sobre el marmol, empleándose éste procedimiento en las lapidas y marmoles funerarios, en aplicaciones artisticas de muebles, en construcciones.

Tal es el procedimiento que por su originalidad y novedad ofrece materia propia para una patente de invención.

N O T A

En resumen: Se reivindica en ésta patente:

1ª.- Un procedimiento para la reproduccion y ejecución de dibujos y figuras sobre el marmol, que se caracteriza por la utilizacion del aire comprimido y un chorro de arena lanzado por medio de un pistolete a determinada presión, sobre la superficie del marmol que se haya de dibujar o grabar, sobre el que se habrá colocado, previamente, una trepa de metal, zinc, celuloide, carton, papel u otra materia, convenientemente recortada, mordiendo y desgastando la arena el espacio que en el marmol deja al descubierto la trepa, repitiendose la operacion así con retoques a mano.

2ª.- Un procedimiento para la reproduccion y ejecución de dibujos y figuras sobre el marmol, segun la reivindicacion anterior, que se caracteriza por la utilizacion de varias trepas complementarias para completar un grabado o un dibujo que deba ser ejecutado sobre el marmol.

3ª.- Un procedimiento para la reproduccion y ejecución de dibujos y figuras sobre el marmol segun las reivindicaciones anteriores que se



caracteriza por la supresion de herramientas é instrumentos punzantes y cortantes o de otra clase cualquiera.

4ª.-Se reivindica por ultimo, como objeto sobre el que ha de recaer la patente de INVENCION que se solicita por veinte años en España por:
UN PROCEDIMIENTO PARA LA REPRODUCCION Y EJECUCION DE DIBUJOS Y FIGURAS SOBRE EL MARMOL PRESCINDIENDO DE TODA CLASE DE INSTRUMENTOS PUNZANTES, CORTANTES O DE OTRA CLASE CUALQUIERA.

TODO CONFORME queda descrito en la presente memoria que consta de tres hojas escritas a maquina por una sola cara.

Madrid 18 de Enero de 1929

Miguel Mugni
Miguel Mugni