

11 0945



110945

MEMORIA DESCRIPTIVA

que se acompaña a  
la solicitud de un  
MODELO DE UTILIDAD

por VEINTE AÑOS en ESPAÑA, a favor de SOPERLA, S.L.,  
entidad de nacionalidad española, con residencia en  
BURJASOT (Valencia), calle General Aranda, 123-125

por

"CIGARRERA MUSICAL"

- - - - -  
-

gl/rl.

110945



5 La invención a que se refiere la presente Memoria constituye una novedad industrial con características y ventajas que la hacen merecedora del privilegio de explotación exclusiva que por ella se solicita, de acuerdo con las prescripciones del Estatuto vigente sobre Propiedad Industrial de fecha 26 de Julio de 1.929, texto refundido publicado el 30 de Abril de 1.930.

10 Por lo común las cigarreras musicales conocidas presentan la característica de constituirse mediante un cuerpo ornamental que comporta una cavidad donde se alojan los cigarrillos, o a la cual se incorporan soportes para estos últimos, principalmente constituidos por un alojamiento en cuya cara superior se proveen orificios donde se insertan dichos cigarrillos en posición vertical.

15 Las citadas cigarreras están dotadas además con una puerta articulada que, en su disposición más simple transmite movimientos axiales a una varilla que actúa sobre un mecanismo sonoro. Una cigarrera musical de este género presenta, ordinariamente, una mecanización excesiva, la cual se deriva de la disposición especial de la varilla que acciona el mecanismo sonoro, sobre todo teniendo en cuenta que habitualmente se aloja en el interior de un tubo por el cual es guiada en sus desplazamientos axiales para actuar sobre el mecanismo sonoro.

25 La citada organización de esta varilla determina, en la mayoría de los casos planificaciones especiales del cuerpo de la cigarrera, las cuales llevan implícitos sensibles costos de producción que hacen adquirir a estos útiles abusivas cotizaciones en el mercado.

30 Ahora el solicitante ha descubierto que, organizan

110945 25



35

do especialmente la varilla que acciona al mecanismo sonoro con la puerta de la cigarrera, puede simplificarse incluso y precisamente el proceso fabril de la misma, adquiriendo al mismo tiempo dicha cigarrera una actuación funcional mejorada respecto de las similares conocidas en el mercado.

40

A tal efecto esta cigarrera musical viene caracterizada, porque , siendo del tipo que comprende una puerta articulada cuya apertura y cierre transmite movimientos a una varilla que actua sobre el mecanismo sonoro, presenta aquella puerta relacionada con dicha varilla de manera que esta última experimenta específicamente desplazamientos transversales respecto de su eje.

45

En otra ulterior característica de la cigarrera, la citada varilla discurre hacia sentidos opuestos por una ranura colisa que se práctica en una zona de la cigarrera, al producirse los movimientos de apertura y cierre de la citada puerta articulada.

50

Para ayudar a la comprensión de la idea expuesta, se ha confeccionado a título explicativo y sin caracter restrictivo alguno, una lámina de dibujos. Ilustra la presente Memoria como un ejemplo de realización del objeto que nos ocupa.

55

La figura única representada nos ofrece una sección vertical de la cigarrera musical. Como puede observarse se constituye mediante un cuerpo ornamental -1-, principalmente simulativo de un buzón urbano de correos, cuyo cuerpo -1- comprende una puerta articulada -2- que, mediante sus movimientos de apertura y cierre transmite desplazamientos a una varilla -3- que actua sobre el mecanismo sonoro -4- alojado en la cavidad -5- de la basa -6- de la cigarrera.

60

110945



65

Pues bien, constituye una verdadera novedad el hecho de que la puerta -2- se encuentre relacionada con la varilla -3-, de manera que esta última experimente específicamente desplazamientos transversales respecto de su eje. A tal efecto la citada varilla -3- puede disponerse montada sobre una pletina -7- que se articula a la propia puerta -2- a través del eje de giro -8-.

70

Entretanto dicha varilla -3- experimenta sus desplazamientos discurriendo por la ranura colisa -9- que se practica en una zona, por ejemplo la base -10- de la propia cigarrera -1-, estando la pletina -7- a la cual figura anclada al varilla -3-, eventualmente relacionada con el resorte de tracción -11- anclado al perfil -12- fijo a la propia base -10- de la cigarrera.

75

La representación en línea fuerte de esta figura corresponde al momento de paro del mecanismo sonoro, coincidiendo con la posición de cierre de la puerta -2-. Pero al abrirse dicha puerta según nos muestra la figura en trazos, la varilla -3- se separa del mecanismo sonoro, experimentando un desplazamiento transversal a lo largo de la colisa -9- traccionada por la pletina -7- que es obligada a desplazarse a través del giro de la puerta -2-. En este momento el mecanismo sonoro -4- se pone en marcha comenzando la emisión de sonidos musicales, hasta tanto la varilla -3- es retrotraída a su posición inicial por el cierre de la puerta -2- al cual ayuda el resorte de tracción de referencia -14-.

80

85

90

Según podemos comprobar finalmente la propia puerta -2- comporta un alojamiento -13- cuya cara superior dispone de orificios en los cuales se insertan los cigarrillos

110945



-14- quedando dispuestos en posición vertical.

95 Industrialmente considerada, la realización de la cigarrera musical descrita ofrece una serie de ventajas decisivas, sobre todo habida cuenta de que la disposición especial de la varilla que acciona al mecanismo sonoro, con relación a la puerta articulada, obedece a un proceso elemental de fabricación que reduce los costos habituales de producción, resultando una cigarrera que une a una actuación funcional mejorada un accionamiento de alto sentido práctico, en orden a la emisión de sonidos musicales por el mecanismo sonoro que comprende; cualidades en síntesis que confieren al Modelo solicitado una utilidad práctica singular por el beneficio o efecto nuevo que aporta a la función a que se destina.

100 Hecha la descripción precedente es necesario añadir que los detalles de realización de la idea expuesta pueden variar sin que por ello cambie la esencia de la invención que es la que se desprende de los párrafos que anteceden y lo que se reivindica en la siguiente

105 N O T A

110 En resumen: El Modelo de Utilidad que se solicita ha de recaer sobre las reivindicaciones siguientes:

115 1ª.- "CIGARRERA MUSICAL", esencialmente caracterizada porque, siendo del tipo que comprende una puerta articulada cuya apertura y cierre transmite movimientos a una varilla que actúa sobre el mecanismo sonoro, presenta aquella puerta relacionada con dicha varilla de manera que esta última experimenta específicamente desplazamientos transversales respecto de su eje, discurriendo hacia sentidos opuestos por una ranura colisa que se practica en una zona de la ci-

120

110945



garrera, al producirse los movimientos de apertura y cierre de la citada puerta articulada.

2ª.- Se reivindica por último como objeto sobre el que ha de recaer el Modelo de Utilidad que se solicita por "CIGARRERA MUSICAL".

Todo tal y como queda descrito y reivindicado en la presente Memoria que consta de seis hojas escritas a máquina por una sola cara y dibujos que se acompañan.

Madrid, 23 de Enero de 1.965  
ALFONSO UNGRIA

*R.P.*  
*[Signature]*

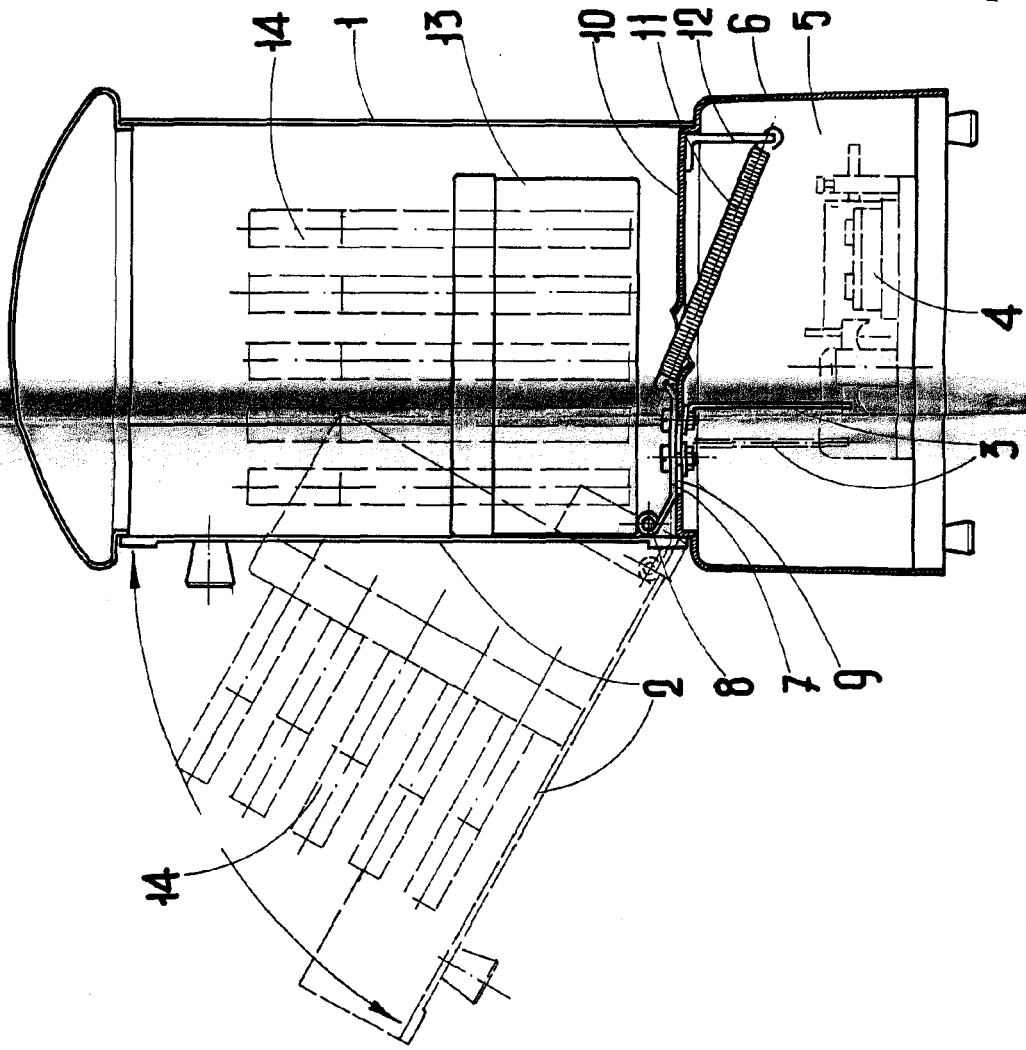
125

130

135

110943

110943



ESCALA VARIABLE  
Medida, 25 de Brazo  
ALFONSO UNGRIA  
P.P.  
de 196 5

11 0935

25 ENE 1965



-MODELO DE UTILIDAD-

que por veinte años, para España y sus Posesiones, se solicita a favor de los Sres. DON JOSE LAMA ROBLES, D. JOSE A. ALVAREZ - BATISTA Y DON JUAN JIMENEZ FERNANDEZ, de nacionalidad española residentes en C A M A (Sevilla-España), c/ Gómez de la Lama, - 18, por: "SOPORTE TUBULAR EXTENSIBLE PARA LA CONSTRUCCION".-

-Memoria descriptiva-

En la construcción y reparación de edificios se vienen-  
emplenado una serie de puntales de madera, para el sostenimien-  
to de encofrados, andamiajes etc., mientras dura la constru-  
cción o reparación del edificio.

5

Estos puntales presentan el inconveniente de que los ma-  
deros empleados como puntales casi nunca tienen la medida -  
exacta que se requiere y tienen que ser suplementados, presen-  
tando el inconveniente de las deformaciones, bien por la hume-  
dad ó por el calor, con lo que el puntal puede quedar flojo -  
con el consiguiente peligro; uniéndose a estos inconvenien-  
-

10

110935

25 Fm



tes el de que hoy los maderos de esa longitud y espesor resultan demasiado caro.

15 Todos éstos inconvenientes se suprimen con el empleo del presente modelo cuyo registro se solicita, el cual consiste en un soporte tubular metálico extensible y graduable a voluntad, mediante el que se puede dar la altura y la presión deseada, haciendo apoyo sobre ambos extremos donde va acoplada una placa de sujeción y acoplamiento.

20 El soporte tubular está formado por un conjunto de dos tubos concéntricos en el que el exterior (1 figs. 2-3) lleva uno de sus extremos con una zona roscada (2-figs 2-3), siendo la rosca preferentemente de perfil cuadrángular, llevándose practicada dentro de esta zona roscada, una ranura (3 fig.s. 2-3) para el alojamiento del pezón (4 figs. 2-3).

25 La parte inferior lleva soldada una placa rectangular (5 figs. 2-3) para su apoyo y fijación en la pared ó suelo donde se desea acoplar.

30 El tubo concéntrico (6figs. 1-3) también lleva fijado en su extremo superior una placa (7 figs. 1-3), así como practicados á toda su longitud una serie de taladros pasantes (8.figs.1-3) para acoplamiento del pezón (4.figs. 2-3).

35 El conjunto se forma con éstos dos tubos concéntricos, llevándose en la zona roscada, una tuerca (9 figs. 3-4-5) provista de un maneral (10-figs 3-4-5), articulado, colocándose para el funcionamiento de este soporte la placa rectangular (5 figs.2-3) sobre el suelo, y el tubo concéntrico (6 figs.1-3) con su placa, (7 figs. 1-3) apoyada suavemente en el techo, orientándose uno de los taládro (8-fgs.1-3), (el que más convenga), sobre la ranura (3 figs 2-3) montándosele seguidamente el pezón (4 figs. 2-3) que quedará apoyado sobre la parte superior de la tuerca (9 figs. 3-4-5), haciéndose girar esta por medio-

40



del maneral (10-figs. 3-4-5), con lo que se iran tensando ambos tubos entre si, tomádo como punto de apoyo el suelo y el techo, dándose de ésta forma la tensión deseada.

45 Descrita suficientemente la naturaleza y alcance de la presente invención, se hace constar que en la misma podrán ser variables - los materiales dimensiones y en general aquellos otros detalles, accesorios ó secundarios que no alteren ni modifiquen la esencialidad - propuesta.

50 Los términos en que queda redactada ésta memoria son ciertos - y fiel reflejo del objeto descrito, debiéndose tomar en un sentido - más amplio y nunca en forma limitativa.

Todo según se detalla en el dibujo adjunto que a título de - ejemplo acompaña a la presente memoria descriptiva en el que repre-- senta:

55 La figura 1.-Una vista en alzado del tubo superior.

La figura 2.-Una vista en alzado del tubo inferior.

La figura 3.-Una vista en alzado del conjunto tubular completo

La figura 4.-Una vista en alzado de la tuerca con el maneral y

La figura 5.-Una vista en planta de la misma.

60

-REIVINDICACIONES-

Se reivindica como de propia y de nueva invención:

65 1ª.-Soporte tubular extensible para la construcción, caracterizado + por constituir un conjunto de tubos concéntricos en el que el supe-- rior es liso llevádo convenientemente repartidos en toda su longitud, una serie de taladros pasante, y soldada en uno de sus extremos una placa rectangular.

70 2ª.-Soporte tubular extensible para la construcción, según reivindi-- cación 1ª, caracterizado por llevar el tubo inferior una zona extrema superior roscada y sobre el centro de ella y diametralmente opuesta-- una ranura de menor longitud que la rosca, llevádo en el otro extre

110935

25



mo soldada una placa rectangular.

3<sup>a</sup>.-Soporte tubular extensible para la construcción, según 1<sup>a</sup> y 2<sup>a</sup> -  
reivindicación, caracterizado por ir los tubos montados entre si con  
céntricamente, y fijados por medio de un pezón cilindrico, apoyado -  
75 éste sobre una tuerca roscada que lleva el tubo inferior, cuya tuer-  
ca roscada lleva solidario a ella un maneral articulado.

4<sup>a</sup>.-"SOPORTE TUBULAR EXTENSIBLE PARA LA CONSTRUCCION".-

La presente memoria descriptiva consta de cuatro hojas numera-  
das y mecanografiadas por una sola de sus caras, a la que se acompa-  
ña una hoja de planos para su mejor comprensión.

MADRID, 25 de Enero de 1.965.-

RODOLFO DE LA TORRE  
P. P.



Figura 1.

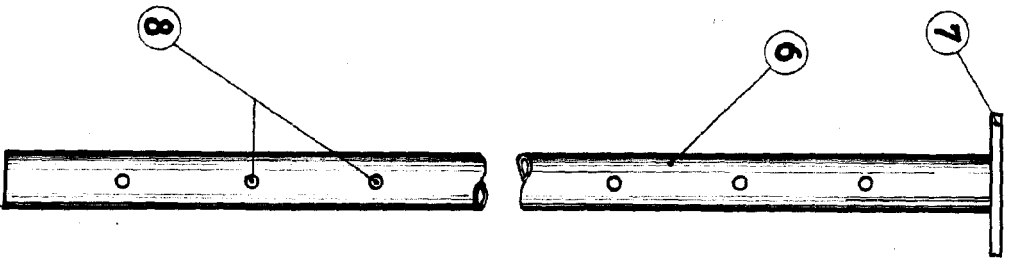


Figura 2

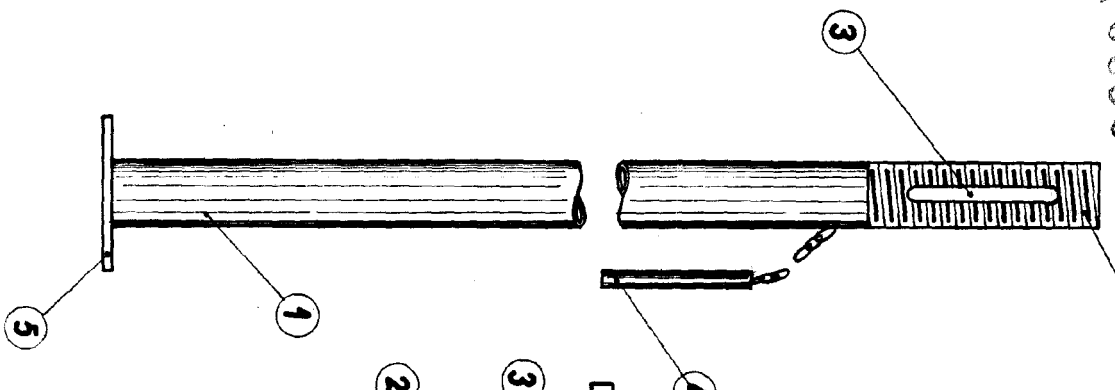


Figura 3

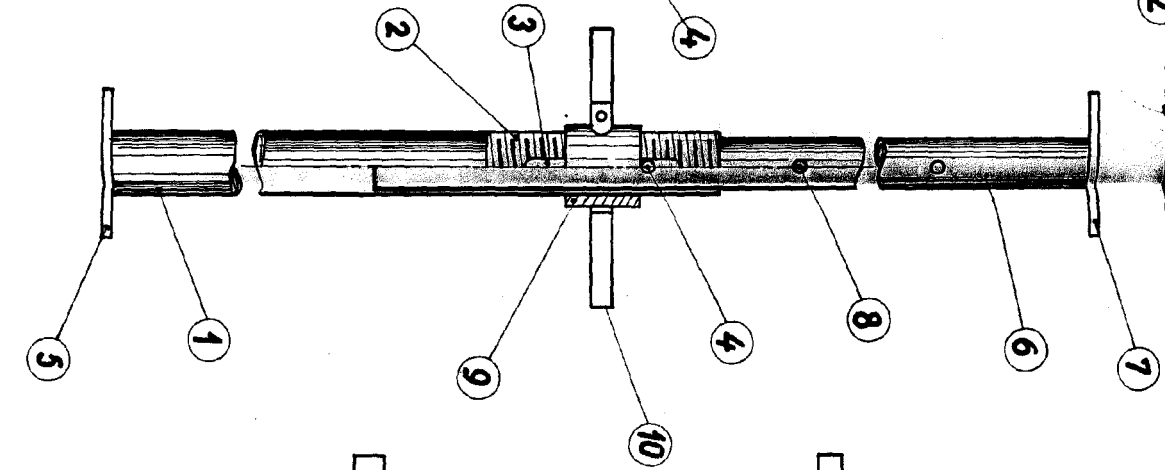


Figura 4.

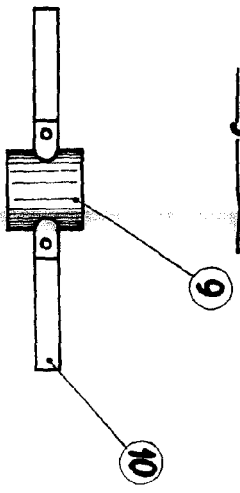
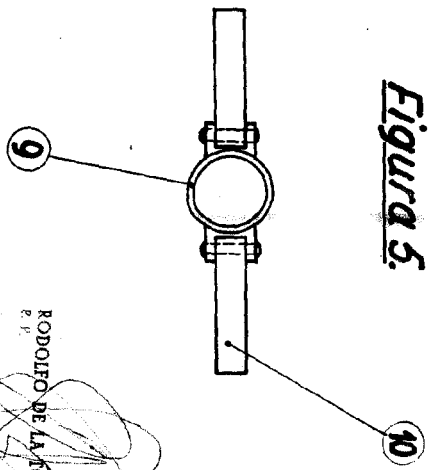
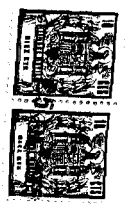


Figura 5.



Escala: Variable

RODOLFO DE LA TORRE  
P. P.



110935