



110711

MEMORIA DESCRIPTIVA

del Modelo de Utilidad, por 20 años, solicitado a favor de Doña Carmen GUTIERREZ López, de nacionalidad Española, residente en Barcelona, calle Junta del Comercio número 15, por " UN JUEGO DE CONSTRUCCION DE OBJETOS COMPUESTOS DE PIEZAS TROQUELADAS ".

El presente Modelo de Utilidad, se refiere a un juego de construcción de objetos compuestos de piezas troqueladas, que presentan elementos de unión que permiten el montaje de casas, muebles, aviones y diversos objetos de juguete .

5 El juego reivindicado está caracterizado por una serie de piezas planas que forman las caras planas o curvas del objeto, presentando regatas en las direcciones correspondientes a las líneas del doblado para formar aristas del objeto. Las uniones entre los bordes extremos y de contacto de los diversos elementos, se efectúan mediante unos salientes nachos de forma cilíndrica o de aletas alargadas que se introducen en unos orificios circulares o ranuras alargadas.

10 En las superficies planas de las diversas caras de los objetos, existen unos orificios para introducción de los salientes posteriores de las placas accesorias que se superponen a las superficies planas principales .



Los diversos elementos constituyentes del juego se presentan unidos antes de su utilización mediante tiras, de forma que constituyen una sola pieza. Las tiras de unión se cortan y rechazan al utilizarse el juego.

De esta forma se fabrican a la vez todos los elementos del juego a base de una sola operación de matrizado, lo que supone una economía en su fabricación.

De la hoja gráfica adjunta y a título de ejemplo, se representa un caso de realización práctica del juego de construcción de objetos compuestos de piezas troqueladas, objeto del presente Modelo de Utilidad, en el caso de que el juego de construcción se refiera al caso de construcción de casitas de juguete.

La fig. 1, muestra el desarrollo de las paredes laterales de la caseta. La fig. 2, es el desarrollo de las vertientes. La fig. 3, es el corte según AB del detalle de la regata de la fig. 1, correspondiente a la línea de doblez que es una arista de la casita. La fig. 4, representa el corte según un plano horizontal de la unión de las aristas extremas del desarrollo que cierran la superficie lateral de la casita. La fig. 5, es el corte según CD de la ranura longitudinal correspondiente al tipo de ensamble de moldura longitudinal. La fig. 6, es el detalle en desarrollo de todos los elementos troquelados unidos tal como se presenta en el mercado. La fig. 7, es una vista en alzado frontal de la fachada de la casita que tiene aplicada la puerta. La fig. 8, es un corte de la fachada de la fig. 7, según la línea EF.

Siguiendo los dibujos se advierte el conjunto en desarrollo de las cuatro fachadas de la casita iguales dos a dos y -2-. Para proceder al montaje vertical, quedando perpendi-



cubares las fachadas contiguas, se gira cada fachada res-
 pecto a la contigua efectuándose el dobléz gracias a la
 regata -3- exterior, que permite el dobléz de las fachadas
 45 contiguas formando el ángulo diedro correspondiente. Los
 bordes verticales extremos de las caras que cierran la super-
 ficie lateral de la casita, se unen porqué en un borde -4-
 sobresalen uniformemente repartidos unos tetones -5- que se
 encaran e introducen en los correspondientes orificios -6-
 50 del borde -7- de la fachada del otro extremo del desarrollo.
 En los bordes superiores de las fachadas mayores y de las
 fachadas más extremas, aparecen una serie de salientes -8-
 para su acoplamiento por enchufe a los orificios -9- corres-
 pondientes practicados cerca de los bordes de las dos caras
 55 o vertientes -10- y -11- de la cubierta que forman, ángulo
 con arista, la cumbreira -12-.

En dos de los bordes superiores de las fachadas, existen
 unos salientes longitudinales -13- de los bordes del tejado.
 Los salientes longitudinales -13- tienen normalmente el per-
 60 fil trapecial de base menor superior -14- para que se facili-
 te su introducción en las ranuras -15-. En las paredes de
 las fachadas -1- y -2- hay practicadas una serie de orifi-
 cios. Los orificios -16- sirven para la adaptación por su
 superposición de los tetones -17- de unos balcones -18-. Los
 65 orificios -19- sirven para introducción de los tetones -20-
 de la cara posterior de unas ventanas -21-. Los orificios -22-
 sirven para adaptar los tetones -23- de la cara posterior de
 la puerta -24-, cuya adaptación superpuesta se advierte cla-
 ramente en la fig. 7.

70 Se fabricará el juego de construcción, con los materiales
 apropiados a sus elementos, especiales materiales plásticos



pudiendo variar su forma, acabado y dimensiones, y cuantos de -
talles no alteren, cambien o modifiquen su esencialidad:

===== N O T A =====

Se reivindica:

- 75 1ª.- Un juego de construcción de objetos compuestos de piezas
troqueladas, caracterizado por una serie de piezas planas que
forman las caras planas o curvas del objeto, presentando rebabas
en las direcciones correspondientes a las líneas de doblado para
formar las aristas del objeto. Las uniones entre los bordes extre-
mos y de contacto de los diversos elementos se efectúa mediante
80 unos salientes machos de forma cilíndrica o de aleta alargada,
que se introducen en unos orificios circulares o ranuras alarga-
das.
- 85 2ª.- Un juego de construcción de objetos compuestos de piezas
troqueladas, según reivindicación 1ª., caracterizado porqué en
las superficies planas de las diversas caras de los objetos, exis-
ten unos orificios para introducción de los salientes posteriores
de las placas accesorias que se superponen a las superficies pla-
bas principales.
- 90 3ª.- Un juego de construcción de objetos compuestos de piezas
troqueladas, según reivindicaciones anteriores, caracterizado
porqué los diversos elementos constituyentes del juego, se pre-
sentan unidos antes de su utilización mediante tiras, de forma
que constituyen una sola pieza. Las tiras de union se cortan y
rechazan al usarse el juego.
- 95 4ª.- Un juego de construcción de objetos compuestos de piezas
troqueladas.

C O N S T A la pre -

110711

- 5 -



99 sente memoria descriptiva de cinco hojas foliadas, escritas de una sola cara.

Barcelona 31 Diciembre de 1.964.

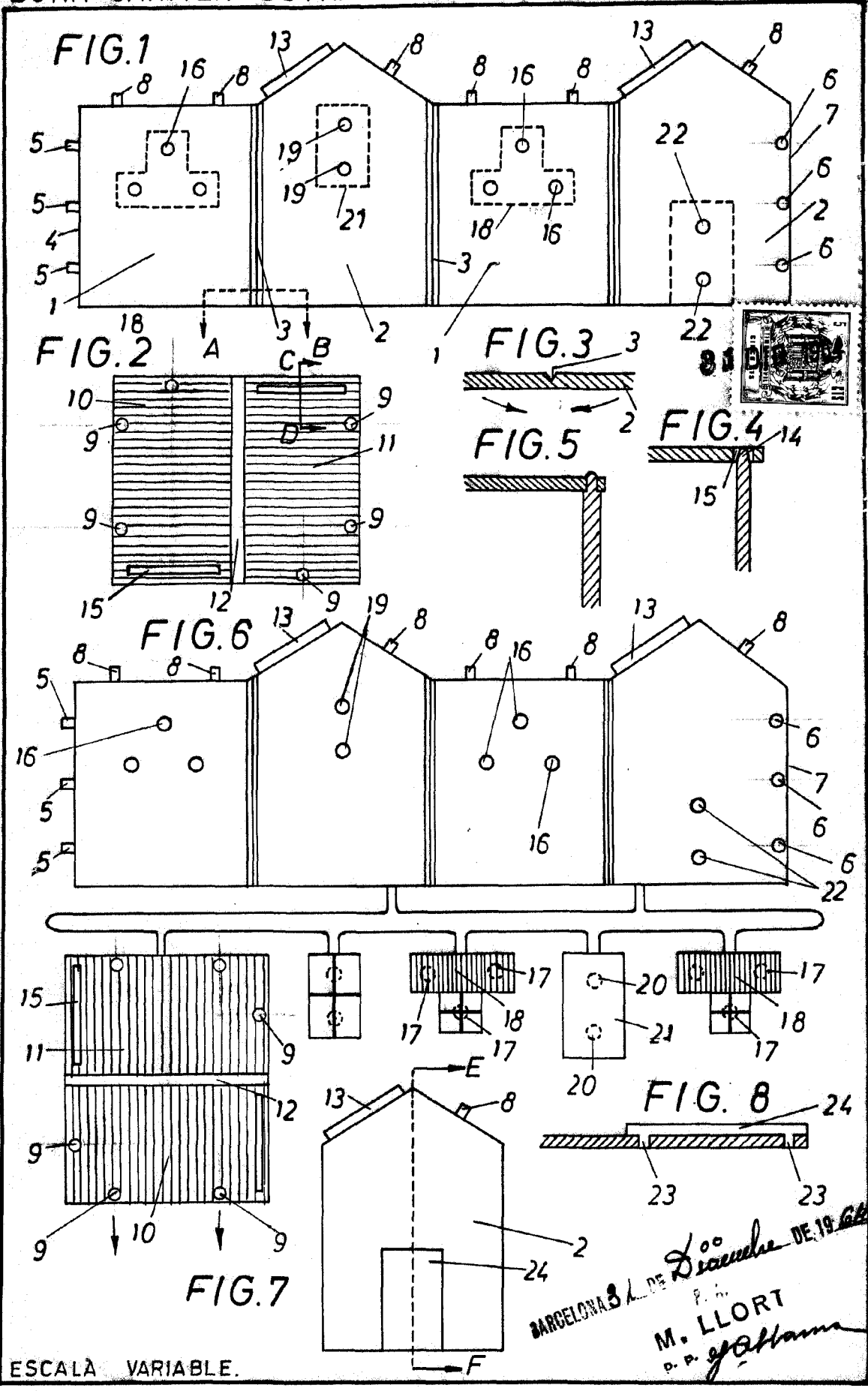
P. A.

M. LLORT

P. P.

Yabana





ESCALA VARIABLE.