

23



110613

M O D E L O  
D E  
U T I L I D A D

a favor de Don José CASTILLO SAFONT, de nacionalidad española, residente en Gavá (Barcelona), calle Calvo Sotelo, 31 por "PANDERETA".

- . -

MEMORIA DESCRIPTIVA

La presente invención se refiere a una pandereta artística cuya realización une los instrumentos músico folklóricos más característicos de nuestro país, como son la pandereta y las castañuelas.

5. Esencialmente la pandereta en cuestión se caracteriza porque en la cara externa del parche van montadas unas castañuelas, separadas del mismo por una almohadilla amortiguadora y cuyas conchas están separadas elásticamente por un resorte de tensión suave que permite cerrar las
10. conchas al golpear la pandereta.

110613



Para la mejor comprensión de cuanto queda descrito en la presente memoria, se acompaña un dibujo en el que, tan sólo a título de ejemplo, se representa un caso práctico de realización del objeto de la invención.

5. En dicho dibujo, la figura 1 es una vista en perspectiva de la pandereta y la figura 2 es una sección longitudinal de la misma.

10. La pandereta descrita consta en el aludido dibujo de un aro -1- con fondo -2- imitando el parche, atravesado este último por el cordón -3- que une a las conchas -4- de unas castañuelas. La concha posterior se apoya sobre una almohadilla amortiguadora -5-, atravesada conjuntamente con el parche -2- por el cordón -3-. Entre las dos conchas -4- están situado un resorte -6-, que tiende a mantenerlas separadas, si bien su tensión permite cerrarlas al golpear la pandereta, sonando conjuntamente con ésta las castañuelas.

15. Complementan la pandereta un cordón -7- que circunda el aro y con un bucle -8- que permite colgarla y asirla y una red triangular -9- con madroños -10- que pende del propio aro -1-.

20. La pandereta descrita constituye un motivo ornamental en el que están representados los instrumentos musicales que caracterizan el folklore español. Por otra parte con esta pandereta se obtienen los sones combinados de tales instrumentos, de gran riqueza rítmica.

25. Serán independientes del objeto de la invención los materiales empleados en la construcción de los distintos elementos que la integran, formas y dimensiones de los

23 D



110613

mismos y cuantos detalles accesorios puedan presentarse, siempre y cuando no afecten a su esencialidad.

- . -

N O T A

Se reivindica como objeto del presente modelo de utilidad:

5. 1. Pandereta, que se caracteriza esencialmente por presentar unidas a la cara anterior del parche, unas castañuelas, cuya concha posterior se apoya contra una almohadilla amortiguadora, situada entre ella y dicho parche llevando intercalado las conchas un resorte que tiende a mantenerlas separadas, si bien la elasticidad de dicho resorte es vencida al golpear la pandereta, sonando al unísono las castañuelas.
10. 2. Pandereta.  
La presente memoria consta de tres hojas foliadas escritas a máquina por una sola cara.
- 15.

Barcelona, 23 de diciembre de 1.964

José CASTILLO SARONT

p.a.

110613

230



Fig. 1

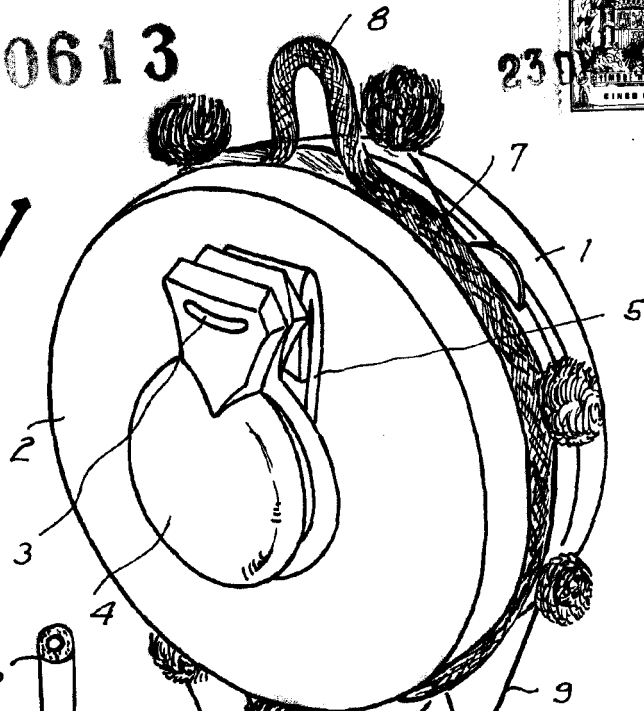
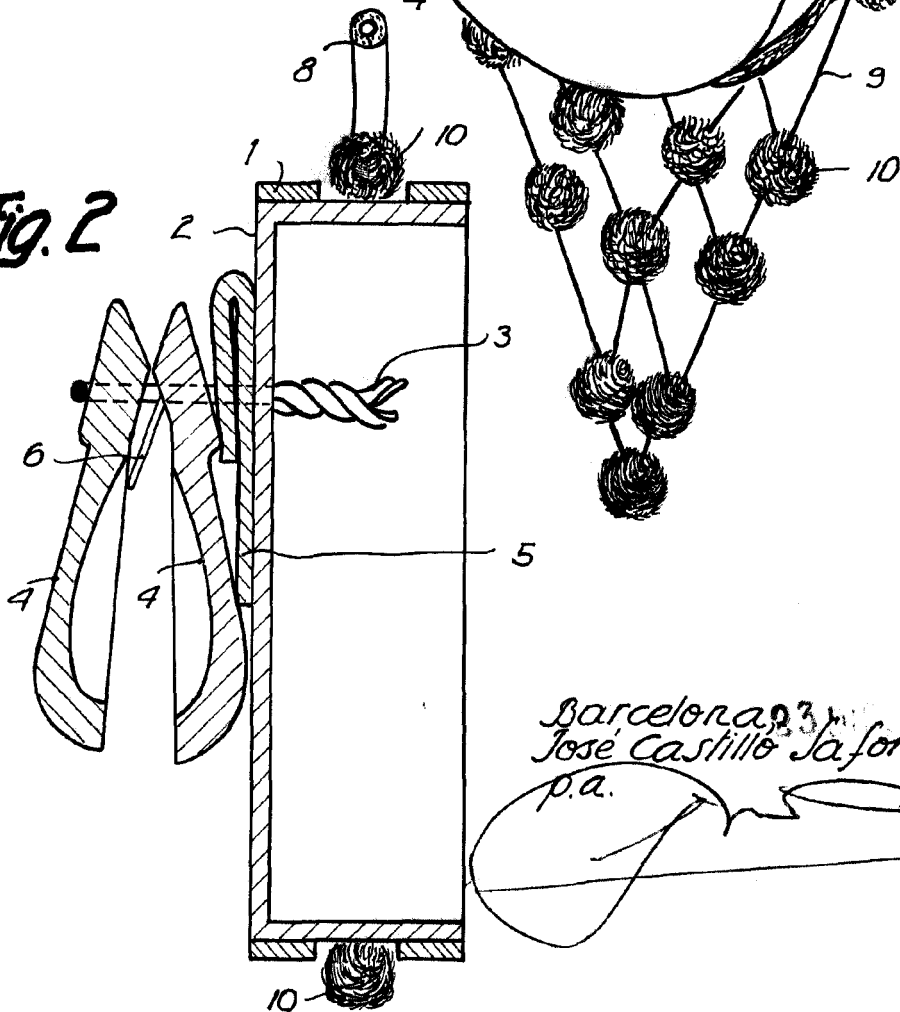


Fig. 2



Barcelona, 23 de Mayo de 1964  
Jose Castillo Safont  
p.a.

02611