





objeto un picaporte de resbalon, con forma principalmente, de  
10 empanada, totalmente troquelado, doblado y embutido que lo mis-  
mo abre las puertas a derechas o izquierdas, con una gran eco-  
nomia en su fabricaci3n y con las m3ximas garant3as de seguri-  
dad y fortaleza, con la ventaja que tiene por la disposici3n  
15 de sus elementos o mecanismos interiores, siendo apta para co-  
locar en puertas que abren a derechas o bien a izquierdas, sin  
necesidad de soltar ninguna de las piezas interiores ni exte-  
riores, cosa corriente en las cerraduras usuales en el mercado,  
en las cuales es necesario soltar la tapa y cambiar la gu3a en  
el caso de que queramos abrir la puerta bien a derecha o a iz-  
20 quierda, quitando y colocando los resortes y dandole vuelta  
al picaporte o resbal3n, llevando estas el orificio cuadrado  
alojamiento de la manilla de apertura de la puerta desplazado  
con relaci3n al eje vertical de la cerradura y al mismo tiempo  
se evita pitones postizos que con el uso constante se sueltan  
25 quedando la cerradura no apta para el servicio, siendo otra de  
sus ventajas de que el picaporte o resbal3n es de acero lamina-  
do, troquelado, embutido y doblado, con un m3nimo peso y mayor  
resistencia y fortaleza, no pudiendose quebrar con el uso .

Otra de sus principales ventajas es que el puente en  
30 "U" deslizante, tiene las dimensiones del ancho de la caja y  
sirve al mismo tiempo para alojamiento del muelle o resorte  
de compresi3n. As3 mismo lleva dos muelles de resorte o compre-  
si3n colocados central y verticalmente, uno en la parte supe-  
rior y otro en la inferior, alojandose los extremos de ambos  
35 en unos peque3os tetones o resaltes, sirviendo uno de ellos  
para la retenci3n del golpete o resbal3n y el otro, inferior,  
que abre o hace descender el golpete, obtenga una peque3a re-  
sistencia al hacerla girar y al mismo tiempo en el momento de  
soltarla retorne a su posici3n primitiva.

40 Para alojamiento de los tornillos avellanados de su-



jeción de la tapa en la caja, en la misma e interiormente lleva troquelados y embutidos dos pequeños cuellos con orificios roscados, que sirven para alojamiento de dichos tornillos sin necesidad de cuellos postizos o pitones remachados.

45 Con el fin de facilitar la comprensión de las características generales anteriormente expuestas, se acompaña un plano con la representada de un caso de realización práctica de uno de estos picaportes, el cual conviene interpretar en su más amplio sentido y sin carácter restrictivo alguno.

50 En el mencionado dibujo sus distintas figuras representan como sigue:

La figura I, es una vista en alzado, cara anterior de la cerradura con resbalón en forma de empanada; la figura II es una vista igualmente en alzado y de perfil de la misma cerradura; la figura III nos muestra también en alzado la cara posterior de la cerradura; la figura IV representa, en planta la cerradura con su resbalón; la figura V detalla los mecanismos interiores, en planta, y sin la tapa; la figura VI es una vista en sección vertical y de perfil de la cerradura; la figura VIII representa en alzado visto de perfil y de frente del resbalón o golpete; la figura VII represente en alzado y planta el puente; la figura IX, por último vemos en alzado y sección la nuez o muesca, alojamiento de la manilla de apertura o cierre de la puerta.

65 En las figuras y para una mayor simplificación de la descripción expositiva del invento, han sido dotadas de referencias idénticas.

A continuación, y con referencia a la anteriormente mencionada plasmación gráfica, se cita nomenclatura de las diferentes partes de que consta, describiéndose las relaciones que guardan entre sí, y el funcionamiento del conjunto.

70



La cerradura -1-, se compone de dos piezas simétricas, caja -2- y tapa -3-, que están debidamente atornilladas por medio de tornillos avellanados -4-, los cuales se enroscan en los cuellos embutidos -5- que lleva en su interior la caja -2- llevando centralmente y equidistantes la nuez -6-, con su orificio cuadrado -7- alojamiento de la espiga o eje de la manilla, cuyos cuellos o rebajes -8- se alojan en los orificios -9- que llevan la caja y tapa -2- y -3-, pudiéndose colocar esta cerradura -1- indistintamente en puertas que abren a derechas o a izquierdas, sin necesidad de soltar para nada la tapa -3- ni cambiar de posición el golpete -10-, así como sus mecanismos interiores.

Una vez colocada la cerradura -1- en la jamba de la puerta y sujeta por medio de tornillos alojados en los orificios -11- que para ello lleva la pletina -12-, accionamos la manilla en cualquiera de los sentidos, según sea la posición de la cerradura y automáticamente la nuez -6- gira en uno u otro sentido, bajando uno de sus brazos -13- y apoyándose contra el tirante horizontal -14- de la pieza en "U" -15-, haciéndola descender arrastrando consigo por medio de las zapatas -16- de las patillas -17- del golpete o resbalón -8- abriéndose la puerta, comprimiéndose al mismo tiempo los resortes superior -18- y inferior -19-, cuyos extremos están alojados, uno de los extremos del resorte superior -18- en el resalte o tetón -20- del golpete -10-, y el otro extremo en el tetón -21- de la pequeña escuadra -22- de la caja -2-, estando los otros dos extremos del resorte inferior -19- uno de ellos apoyado en la cara inferior del tirante horizontal -14-, y el otro extremo en el tetón -23- que lleva la muesca de la caja -24- en su parte inferior.

Al dejar de ejercer presión sobre la manilla, el resbalón o golpete -10- vuelve a su posición primitiva por la acción



19 DIC.



tirante del puente en "U" para hacer descender o elevar el resbalón.

140 TERCERA.- Por "Picaporte de resbalón", según reivindicaciones precedentes, caracterizado además porque el puente en "U" tiene las mismas dimensiones del ancho interior de la caja, en la cual va guiada, y se desliza, y los brazos de la nuez se apoyan contra este tirante, así como también están alojados en este tirante las zapatas de las patillas del resbalón, con resorte de compresión colocados central y verticalmente alojándose los extremos de ambos resortes en unos tetones para su buena alineación y sujeción, sirviendo el resorte superior para retención y elevación del golpe y el resorte inferior para obtener una pequeña resistencia en el momento de accionamiento de la manilla.

150 CUARTA.- Por "Picaporte de resbalón", según precedentes reivindicaciones caracterizado porque el resbalón con sus correspondientes zapatas y patillas son de una sola pieza, troquelado, embutido y doblado, de gran seguridad y resistencia y sin ninguna mecanización posterior el cual se aloja entre la caja y la tapa llevando en su cara interior un tetón para apoyo del extremo del resorte superior, emergiendo en ambos lados y hacia abajo dos patillas que terminan en unas zapatas que se alojan por debajo del tirante del puente en "U", llevando así mismo la caja otro tetón sobre una pequeña escuadra troquelada para alojamiento del otro extremo del resorte superior y en la parte inferior existe una hendidura con otro pequeño tetón para alojamiento del extremo del resorte inferior.

165 QUINTA.- Por "Picaporte de resbalón", según reivindicaciones precedentes caracterizado porque al girar la nuez por medio de la manilla en cualquier sentido según sea para abrir la puerta o mano derecha o izquierda, el brazo correspondiente de la nuez se apoya sobre el tirante del puente en "U", hacien-



170 dole descender y arrastrando consigo, por medio de las zapatas de las patillas al resbalón o golpete, comprimiéndose al mismo tiempo los resortes, volviendo a su posición primitiva todos los mecanismos interiores así como el resbalón por la acción de los resortes de compresión.

SEXTA.- Por " PICAPORTE DE RESBALON ".

175 Todo ello tal y como se describe en el cuerpo de la memoria precedente, la cual consta de siete hojas foliadas y mecanografiadas a dos espacios por una sola de sus caras, a la que se acompaña otra de planos en forma y tamaño reglamentario, para la mejor comprensión del invento.

180 Madrid, diecinueve de diciembre de mil novecientos sesenta y cuatro.

P.A. de D. Javier Arregui Lic@aga

E. Rodriguez-Rivas.

182.-

CR/RR  
888888

11 03 26 FIG VII

FIG. I

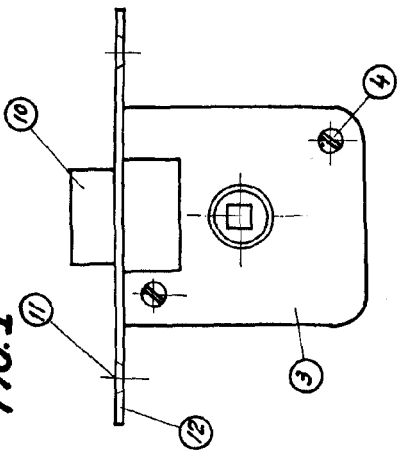


FIG. II

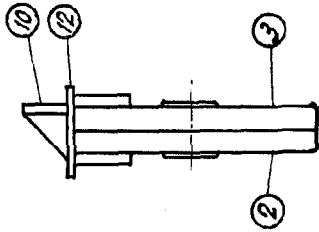


FIG. III

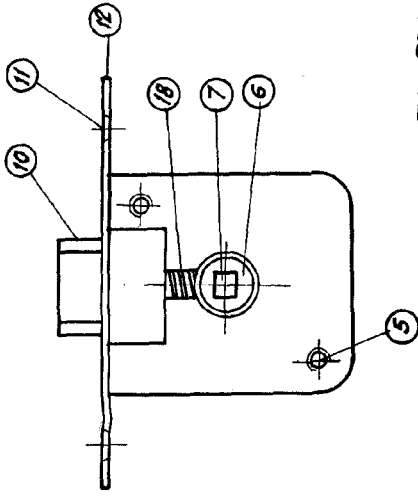


FIG. IV

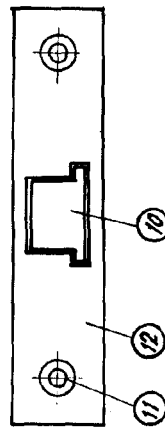


FIG. V

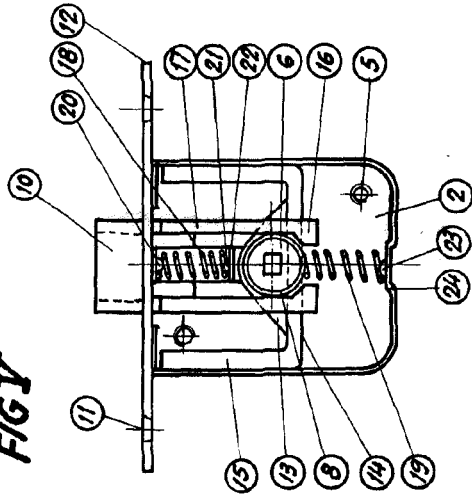


FIG. VI

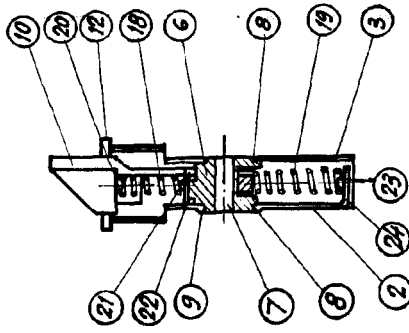


FIG. VII

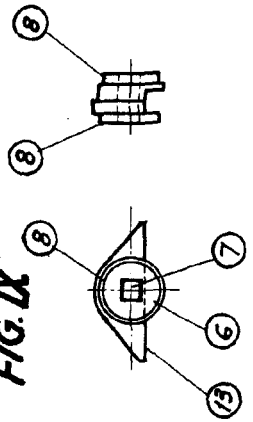
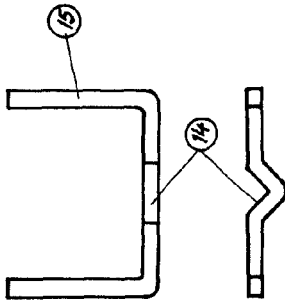
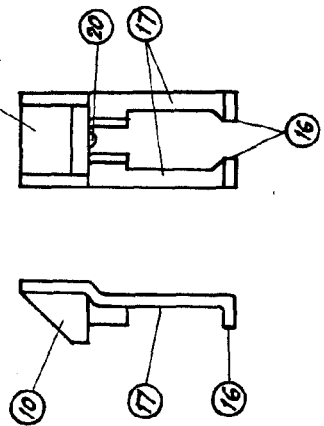


FIG. VIII



MADRID 19, Diciembre de 1964

A.A. Arregui Liceaga

ESCALA VARIABLE