

110312



110312

MEMORIA DESCRIPTIVA.-

Correspondiente a un Modelo de Utilidad que se solicita por VEINTE AÑOS, para todo el Territorio Nacional y sus Provincias Africanas, a favor de D. MANUEL LUQUE CARRION, de nacionalidad española, residente en Reus, calle Galera núm 4, por:

CAJA PUBLICITARIA, EXPENDEDORA DE QUINIELAS DEPORTIVAS.

Corresponde esta memoria descriptiva a un Modelo de Utilidad, cuyo registro se solicita al amparo del derecho que se reconoce en el art. 171 del vigente Estatute Ley de Propiedad Industrial, y que se refiere, como se indica en su enunciado, a una nueva caja o recipiente, expendedor de impresos, que tiene además un carácter altamente publicitario.

-5-

Es pues de absoluta utilidad para diversos empleos, pues la publicidad que en ella se realiza puede ser permanente, o bien hacer referencia al uso a que sea destinada.

Por su pequeño tamaño permite ser colocada fácilmente sobre el mostrador de un comercio, estrayendose sencillamente de ella la propaganda e impresos que contenga, bien anunciando un producto o cualquier otra cosa

-10-



circunstancia que convenga o se considere conveniente.

-15-

Una especial aplicación de la misma es la del reparte de quinielas deportivas, ya que actualmente en los despachos habilitados al efecto, dichas quinielas se ofrecen al apostante sobre el propio mostrador o son entregadas a través de una ventanilla, con las consiguientes molestias que ello ocasiona para el que las recibe y para el que las despacha.

-20-

De ésta forma, la quiniela o quinielas necesarias son extraídas de la caja con suma facilidad, y al mismo tiempo que se presta al establecimiento un servicio de utilidad, se consigue una mejora estética y se cumple una finalidad publicitaria.

-25-

Para dar una idea más clara del objeto que constituye éste Modelo de Utilidad, se acompaña a esta memoria descriptiva una hoja de planos en la que sin carácter limitativo alguno se ha representado un ejemplo de ejecución preferida, el cual deberá ser considerado en su más amplio sentido, ya que será posible introducir en el mismo cuantas variaciones de detalle no alteren su propia finalidad característica.

En el plano:

-30-

FIGURA 1ª, es una vista de conjunto de la caja.

FIGURA 2ª, es una vista en corte de la misma.

FIGURA 3ª, representa un soporte interior para los impresos,

y,

FIGURA 4ª, un detalle de la forma de acoplamiento de la cartela publicitaria.

-35-

Haciendo referencia a las indicaciones numéricas establecidas en el plano para designar cada elemento o parte de las que forman el conjunto, vamos a efectuar su descripción a continuación, dividiéndole para su estudio en tres partes principales: a). Cuerpo del recipiente o caja; b). soporte para los impresos; c). Cartela publicitaria.

-40-

a).- Cuerpo del recipiente o caja.

Esta constituido por una caja de forma rectangular de material adecuado, hueco interiormente, y cuya pared frontal -1- presenta en su parte media superior una abertura semicircular para facilitar la extracción



de los impresos contenidos.

-45-

La arista interna superior de esta pared presenta un desdrecimiento progresivo de su grosor hasta llegar al borde, previsto así con el mismo objeto de facilitar la extracción de los impresos.

-50-

Sobre la caja y por medio de bisagras dispuestas en la parte posterior se acopla la tapa -2-, con facultad basculante, la que queda fijada al ser cerrada por mediación de un pestillo de cierre -4-.

Esta tapa presenta asimismo, y coincidente con la abertura semicircular de la cara frontal de la caja, otra abertura que complementa aquella para conseguir la fácil extracción de impresos.

b). Soporte para los impresos.-

-55-

En el interior de la caja o recipiente, se aloja el soporte para los impresos, que está constituido por una base -7-, plana, que apoya en el fondo de la caja, y un soporte propiamente dicho -6- de conformación adecuada donde se depositan los impresos.

-60-

Esta conformación está determinada por una pérdida progresiva de grosor, de adelante hacia atrás, lo que establece para dicho soporte una inclinación que se mantiene en los impresos depositados sobre él, que de esta forma son extraídos fácilmente.

-65-

La base y el soporte propiamente dicho están unidos por sus cuatro ángulos por mediación de sendos muelles -8-, o similar, que le proporcionan una facultad de compresión y al descomprimirse mantienen siempre los impresos a la altura de las aberturas de extracción.

c). Cartela publicitaria.

-70-

Sobre la tapa -2- de la caja se acopla la cartela publicitaria, que está constituida por dos cuerpos laterales que pueden adoptar la forma adecuada a la publicidad a que se destine, y un cuerpo central -9-, que une los dos cuerpos laterales y se desliza entre ellos a través de ranuras previstas en los mismos, con lo que es fácilmente extraíble, reversible y recambiable.

La cara inferior de la base de esta cartela, donde se fijan verticalmente los tres cuerpos, ha sido prevista de dos tornillos -10-, cuya cabeza sirve



-75- para la adaptación de la cartela a la tapa, mediante unos orificios -11-, con corredera, adecuadamente previstos de ésta.

Las paredes de la caja, pueden igualmente ser utilizadas para publicidad en la forma que se estime más conveniente.

-80- Descrito ya con todo detalle el objeto que constituye esta solicitud de Modelo de Utilidad, sólo resta añadir que podrán ser variables todas aquellas circunstancias accesorias tales como cambio de forma, materia, dimensiones, proporciones, etc., siempre que las mismas no alteren o modifiquen la esencialidad, que es la que se desprende de cuanto antecede y se reivindica a continuación, debiendo quedar comprendidas todas estas posibles modificaciones en la protección que se recaba.

NOTA.-

-85- En resumen: el presente Modelo de Utilidad habrá de recaer esencialmente sobre las siguientes:

REIVINDICACIONES.

-90- 1ª.- CAJA PUBLICITARIA, EXPENDEDORA DE QUINIELAS DEPORTIVAS, caracterizada esencialmente por estar constituida por un recipiente o caja de forma rectangular, hueco interiormente, y cuya pared frontal ha sido provista en su parte media superior de una abertura semicircular para facilitar la extracción, presentando la arista interna superior de dicha pared, un decrecimiento de grosor progresivo hasta llegar a su borde.

-95- 2ª.- CAJA PUBLICITARIA, EXPENDEDORA DE QUINIELAS DEPORTIVAS, según la reivindicación anterior, caracterizada además porque la mencionada caja ha sido dotada de una tapa abisagrada a su parte posterior, con una abertura coincidente con la de la pared frontal de la caja, y cuyo cierre se efectúa por medio de un pestillo lateral.

-100- 3ª.- CAJA PUBLICITARIA, EXPENDEDORA DE QUINIELAS DEPORTIVAS, según reivindicaciones anteriores, caracterizada además porque en el interior de la caja descrita se acopla un soporte para los impresos, constituido por una base de apoyo plana y una lámina superior, sustentadora de los impresos, unido a aquella por sus cuatro ángulos por medio de muelles, presentando dicha lámina una inclinación progresiva



-105- al disminuir su grosor paulatinamente de adelante hacia atrás.

4*.- CAJA PUBLICITARIA, EXPENDEDORA DE QUINIELAS DEPORTIVAS, según reivindicaciones anteriores, caracterizada además por la previsión de una cartela publicitaria constituida por dos cuerpos laterales y uno central que los une y que se desliza entre ellos a través de ranuras previstas en los mismos, lo que permite fácilmente su extracción y utilización por cualquiera de sus caras, acoplándose dicha cartela sobre la tapa de la caja por mediación de sendos tornillos previstos en su base, los que se alojan en orificios con corredera adecuadamente dispuestos en la tapa.

5*.- CAJA PUBLICITARIA, EXPENDEDORA DE QUINIELAS DEPORTIVAS.

Todo ello tal y como se describe en el cuerpo de es Memoria, se reivindica en su nota y se representa a título de ejemplo en la adjunta hoja de planos.

Esta Memoria Descriptiva consta de cinco hojas folidas y mecanografiadas por una sola de sus caras y a dos espacios.

Madrid- 18 DIC 1964

El Agente.

DOMINGO DIAZ UNGRIA

P. P.



FIG. 1

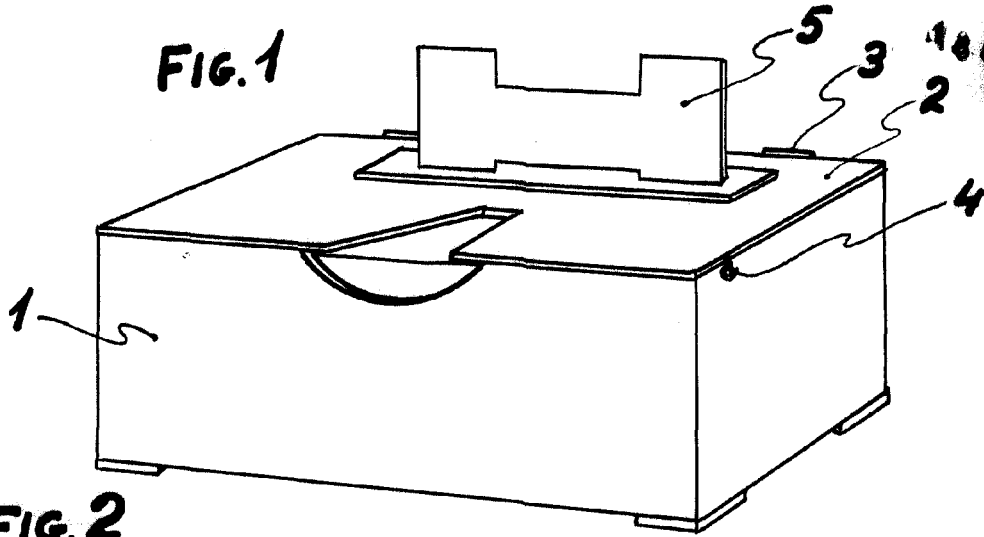


FIG. 2

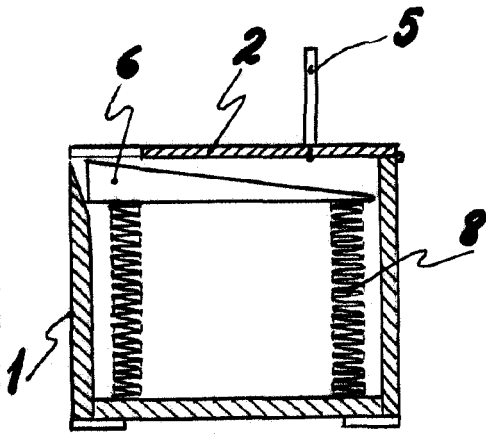


FIG. 3

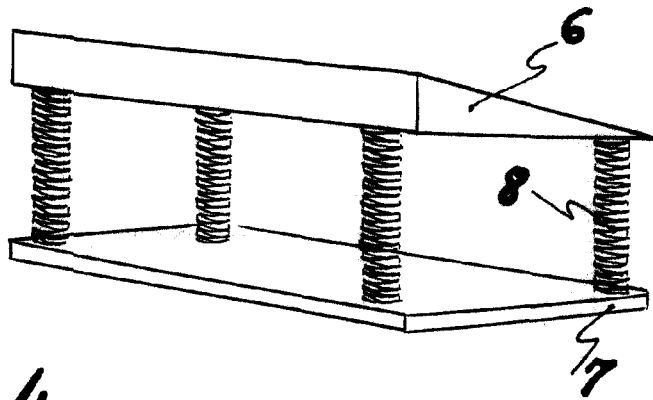
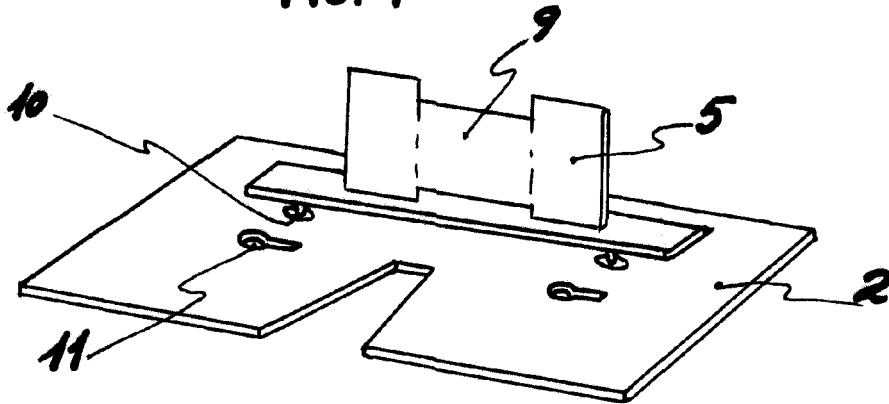


FIG. 4



Escala variable
Madrid:

DOMINGO DIAZ UNGRIA

p. p.