

No hay otra  
~~memoria~~  
memoria

- 1 -



109777

109777

MEMORIA DESCRIPTIVA  
que se acompaña a la solicitud de un

MODELO DE UTILIDAD

por VEINTE AÑOS en ESPAÑA, por "UN -  
CUERPO ORNAMENTAL"

a favor de

D. ANGEL ESCRIVÁ TALENS, de nacionali  
dad española, domiciliado en VALENCIA  
calle Salavert, número 8.-

-----  
-----

gl/ld.



5 La invención a que se refiere la presente Memo -  
ria constituye una novedad industrial con características  
y ventajas que la hacen merecedora del privilegio de explo  
tación exclusiva que por ella se solicita, de acuerdo con  
las prescripciones del Estatuto vigente sobre Propiedad In  
dustrial, de fecha 26 de Julio de 1.929, texto refundido,  
publicado el 30 de Abril de 1.930.

10 La fabricación actual de cuerpos ornamentales im  
pone severas condiciones en cuanto se refiere al efecto de  
decorativo de estos elementos, sobre todo habida cuenta de -  
las modernas tendencias que imperan en la decoración en ge  
neral.

15 La aplicación de nuevas materias a la producción  
de elementos ornamentales ha determinado la simplificación  
de muchos procedimientos de fabricación, en particular por  
las condiciones intrínsecas de moldeo que dichas materias  
presentan, de tal manera que pueden ser trabajadas con sen  
cilla facilidad. Empero, los resultados de dichos procesos  
20 pueden considerarse únicamente decorativos en cuanto afec  
ta a la variada gradación de colores que pueden conseguir  
se utilizando como elemento constructivo, por ejemplo mate  
rial termoplástico. Quizás convenga añadir aquí que la pro  
ducción de dichos cuerpos decorativos requiere la presen -  
25 cia de máquinas especiales o de instalaciones complejas, -  
cuyo entretenimiento convierte en abusivos los costos de -  
producción de aquellos.

30 El cuerpo ornamental a que, de acuerdo con el e  
nunciado se contrae la presente solicitud, resuelve ahora  
dichos problemas mediante una organización sencilla y eco



nómica. Tiene por finalidad hacer fácil y cómodo su proceso de montaje mediante una constitución de alto efecto decorativo.

35

En orden a dicha realización, este cuerpo ornamental viene caracterizado por estar constituido mediante varios elementos de tabla, los cuales se disponen sustancialmente enlazados a través de sendas pletinas, produciendo determinados espacios de separación entre los bordes de dichos elementos, y porque cada uno de estos últimos presenta impresa a pincel una parte ornamental, la cual parte se complementa con las correspondientes a los otros elementos de tabla, formando una composición pictórica cortada por aquellos espacios de separación producidos entre los bordes de los propios elementos de tabla.

40

45

Para ayudar a la comprensión de la idea expuesta se ha confeccionado a título explicativo y sin carácter restrictivo alguno, una lámina de dibujos. Ilustra la presente Memoria como un ejemplo de realización del objeto que nos ocupa.

50

La figura 1ª, nos ofrece una vista en despiece del cuerpo ornamental en cuestión. Como puede observarse, se halla constituido mediante varios elementos de tabla, -1-, -2- y -3-, los cuales se disponen en combinación con pletinas -4- y -5- en las cuales se producen orificios -6- para paso de elementos de clavazón.

55

60

Finalmente la figura 2ª, corresponde a una vista en alzado del propio cuerpo ornamental. Según podemos comprobar aquí, los elementos de tabla -1-, -2- y -3- se disponen sustancialmente enlazados a través de las pletinas -4- y -5- y con la colaboración de elementos de clavazón -



-7-, produciendo determinados espacios de separación -8- entre los bordes de dichos elementos -1-, -2- y -3-.

Entretanto, cada uno de estos últimos presenta impresa a pincel una parte ornamental -9-, -10- y -11-, la cual parte se complementa con la correspondiente a los otros elementos formando una composición pictórica cortada por los espacios de separación -8- producidos entre los bordes de los propios elementos de tabla. Eventualmente, los elementos de tabla -1-, -2- y -3- pueden estar trabajados hasta producir en la cara vista de los mismos el veteado consustancial a la madera, cuyo veteado complementa, incluso y precisamente, el efecto decorativo de este cuerpo.

En el campo industrial, la realización del cuerpo ornamental descrito ofrece una serie decisiva de ventajas. En efecto, su realización obedece a un proceso simplificado que no aumenta prácticamente los costos habituales de producción de estos elementos consiguiéndose un resultado de alto efecto ornamental que modifica, mejorándolas, las características de los elementos similares conocidos, adquiriendo el Modelo solicitado una utilidad práctica singular por el beneficio o efecto nuevo que aporta a la función a que se destina.

Hecha la descripción precedente es necesario añadir que los detalles de realización de la idea expuesta pueden variar sin que por ello cambie la esencia de la invención que es la que se desprende de los párrafos que anteceden y lo que se reivindica en la siguiente

N O T A

En resumen: El Modelo de Utilidad que se solicita ha de recaer sobre las reivindicaciones siguientes:

109777

24



95

1ª.- UN CUERPO ORNAMENTAL, esencialmente caracterizado por estar constituido mediante varios elementos de tabla, los cuales se disponen sustancialmente enlazados a través de sendas pletinas, produciendo determinados espacios de separación entre los bordes de dichos elementos, - y porque cada uno de estos últimos presenta impresa a pincel una parte ornamental, la cual parte se complementa con las correspondientes a los otros elementos de tabla, formando una composición pictórica cortada por aquellos espacios de separación producidos entre los bordes de los propios elementos de tabla.

100

2ª.- Se reivindica por último, como objeto sobre el que ha de recaer el Modelo de Utilidad que se solicita, "UN CUERPO ORNAMENTAL".

105

Todo tal y como queda descrito y reivindicado en la presente Memoria que consta de cinco hojas escritas a máquina por una sola cara y dibujos que se acompañan.

Madrid, 24 de Noviembre de 1.964

ALFONSO UNGRIA  
P.P.

110

figura 1ª

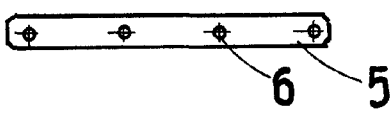
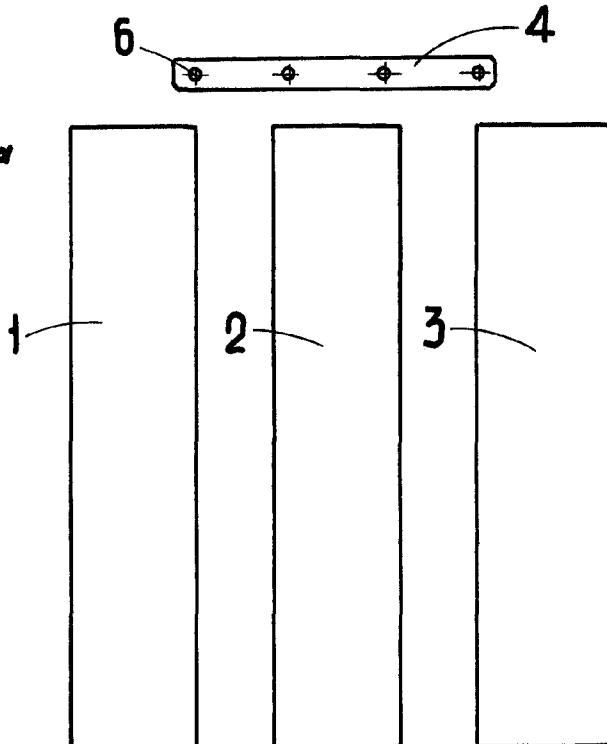
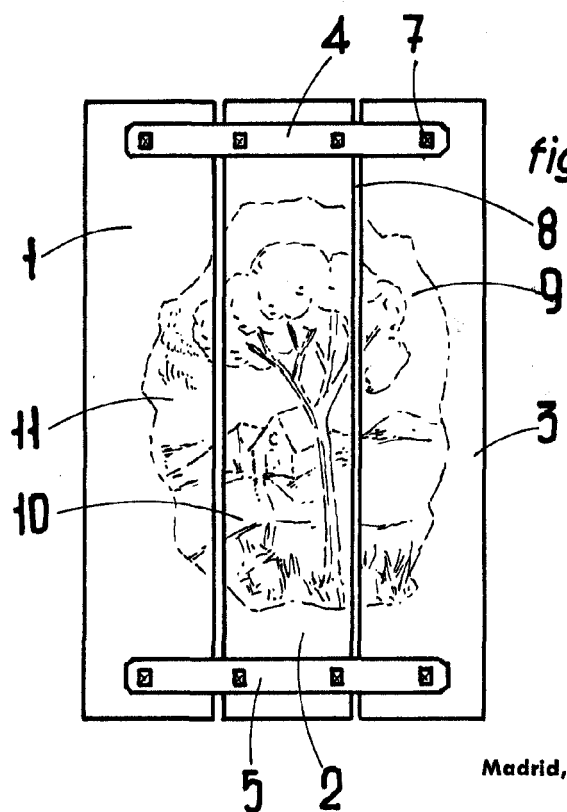


figura 2ª



ESCALA VARIABLE

Madrid, 24 de Noviembre de 1964

ALFONSO UNGRIA

P.P.