

109464

NOV 1964



109464

M O D E L O D E U T I L I D A D

Por VEINTE años

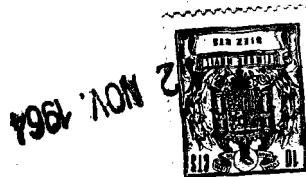
en España a favor de D. ANDRES AGUIRRE UNAMUNO Y
D. LORENZO IBABE ELORZA, de nacionalidad española
residentes en OÑATE (Guipúzcoa) C/ Mendikokale, 10
y Zuazola 27, cuyo Modelo tiene por objeto:

" TIMBRE BITONAL "

.....

M E M O R I A D E S C R I P T I V A

5.- Como su enunciado indica, la presente memoria concierne a la descripción de un timbre de - dos tonos, que esencialmente consiste en una bobina que cuando es recorrida por la corriente eléctrica, al cerrarse el circuito mediante el oportuno -- pulsador, hace desplazar a un núcleo, de suerte que su carrera se ve limitada al tropezar con una barra



109464

metálica, y ya con este tropiezo ocasiona el primer sonido, después al cesar la corriente cae de nuevo el nucleo por gravedad, y tropieza en otra barra, - que ocasiona el segundo sonido de diferente nota e

5.- intensidad que el primero, donde así da lugar al -- sistema de soneria que mediante este timbre se quiere amparar.

Una idea más completa del objeto que cons tituye este Modelo de U tilidad, la proporciona la

10.- descripción siguiente al hacer referencia a los di- bujos que a ésta memoria se acompañan en los que, - de manera un tanto esquemática y exclusivamente por vía de ejemplo se representan los conjuntos y deta- lles más característicos de la idea del invento, al

15.- hacer referencia a un posible caso de realización práctica.

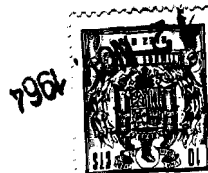
En dichos dibujos:

La figura 1ª.- Es una vista del conjunto del timbre, en el momento que se ha desprendido la

20.- tapa que cubre el conjunto.

La figura 2ª.- Representa una vista de - costado en sección, mostrando el cuerpo y la tapa - del conjunto. Es de advertir que la configuración - exterior del citado timbre, es un cilindro con una

25.- superficie de apoyo plana, que sobresale de uno de los lados de la superficie cilíndrica.



La figura 3ª.- Muestra una vista exterior del conjunto.

5.- La figura 4ª.- Ilustra una sección transversal del conjunto con la tapa separada; Precisamente se ha producido la sección por el lugar de la suspensión de las chapas sobre las que tropieza el núcleo móvil.

10.- Comentando los dibujos adjuntos, seguidamente se hará una descripción de las partes más esenciales del timbre propuesto.

Mediante el número -1- se señala el cuerpo base del timbre, sobre el se organizan a todos los elementos; -2- tapa del conjunto; -3- orificios laterales que permiten la salida del sonido producido; 15.- y -4- rebajes interiores que posee la tapa -2- y que permiten la sujeción en los ganchos -5-; y -5- ganchos solidarios del cuerpo -1- y que quedan encajados en las ranuras -4- para sujeción de la tapa; 20.- -6- tubo, ordinariamente de latón que queda de guía del núcleo móvil -10-; -7- chapa metálica que hace de bastidor de sujeción de la bobina -8- y también por tanto el tubo -6-. Concluye este bastidor en dos orejas -9- que mediante un simple doblado queda sujeto en el cuerpo -1- del aparato; -8- bobina; 25.- -9- orejas que fijan el bastidor metálico -7-.

Y -10- núcleo metálico, que en cuanto pasa corriente por la bobina -8-, se desplaza hacia -

1964



109464

- arriba, llegando a tropezar su cabeza -11- sobre la placa metálica -16- y produciendo el sonido primero; -11- cabeza superior del núcleo -10-, es de material plástico a fin de dar un sonido limpio al tropezar -
- 5.- con -16-; y -13- cabeza inferior de iguales características que el -11-. El sonido que produce esta cabeza es cuando desciende el núcleo por su propio peso y entonces venciendo la resistencia del muelle -12- tropieza con la chapa -14- en su descenso y -
- 10.- produce el segundo sonido; y -12- muelle que después de la caída del núcleo y producido el segundo sonido eleva el conjunto del núcleo y lo deja en reposo; -14- chapa inferior en la que ha de tropezar el núcleo en su descanso y naturalmente produce el segundo sonido.
- 15.-

- Siendo -15- y -16- respectivamente la chapa -14- se dobla en ángulo y asciende para ser sujeta o mejor dicho suspendida mediante los sonidos de material elástico, goma por ejemplo, -20- y chapa superior en la que al tropezar el núcleo al ser solicitada por el solenoide, produce el primer sonido; -
- 20.- y -17- la chapa -16- se dobla en ángulo para luego descender y ser también suspendida de igual modo que la -15-; La suspensión se hace como anteriormente he indicado por interposición de unos casquillos de goma o similar entre los orificios de dichas --
- 25.-

109464



barras y los pitoncillos -21- que son solidarios de la caja -1- del timbre en cuestión; -18- oreja de apoyo del muelle -12-; y -19- orificios para alojar los tirafondos de fijación del conjunto; -20- anillos aisladores que se interponen entre los pitones de suspensión -21- y las chapas; -21- pitones de suspensión de las chapas -15- y -17-.

Como -22- es sonido de salida de orificios; -23- base solidaria del cuerpo principal -1-. Sobre esta base se organizan todos los elementos que constituyen la unidad; y -24- conexiones para la alimentación eléctrica del timbre.

Descrita convenientemente, la naturaleza - del actual Modelo de Utilidad, como asimismo la forma de poderlo, llevar a la práctica para convertirlo, en una realidad industrializable se hace constar que el mismo, serán susceptibles de introducir todas aquellas modificaciones de detalle que las circunstancias y la práctica pudieran aconsejar, siempre y cuando que con las variantes que se introduzcan no se cambie, altere o modifique la esencialidad del objeto descrito.

NOTA.-

Se declaran como de novedad y propiedad - para todo el territorio español el contenido de las siguientes:



REIVINDICACIONES

- 1ª.- "Timbre bitonal" que esencialmente - se caracteriza por estar integrado en una caja, formada por un cuerpo capaz de recibir una tapa de cobertura, que se fija al mismo mediante ganchos, solidarios a la primera que se alojan en rebajes existentes en la segunda, cuyo cuerpo tiene producidas dos ranuras, en las que se alojan las patillas con que concluye una chapa en funciones de bastidor, en
- 5.- la que se fija un tubo metálico inscrito en una bobina que al ser atravesada por la corriente eléctrica, atrae un núcleo metálico vertical alojado de modo corredizo en el interior del tubo.

- 2ª.- "Timbre bitonal", según apartado anterior, que esencialmente se caracteriza porque en
- 15.- la parte superior de la bobina, se encuentra adaptada una chapa en forma de "L", contra la que choca la parte superior del núcleo desplazable, para producir el primer sonido, cuyo núcleo, por gravedad desciende seguidamente venciendo la acción de
- 20.- un resorte que lo impulsa, hasta incidir sobre una segunda chapa, también de constitución en "L" en la que se produce el segundo sonido, retornando posteriormente el núcleo a su posición de reposo, por la
- 25.- acción del citado resorte.

3ª.- "TIMBRE BITONAL".

1964



Todo ello, conforme se describe y reivindica en la presente memoria que consta de SIETE hojas escritas a máquina por una sola de sus caras y dibujos que la ilustran.

Madrid, 12 de Noviembre de 1.964

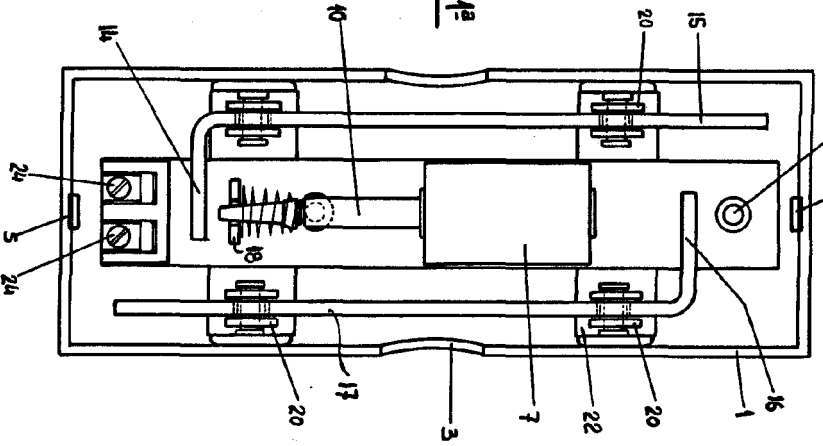


Figura 1ª

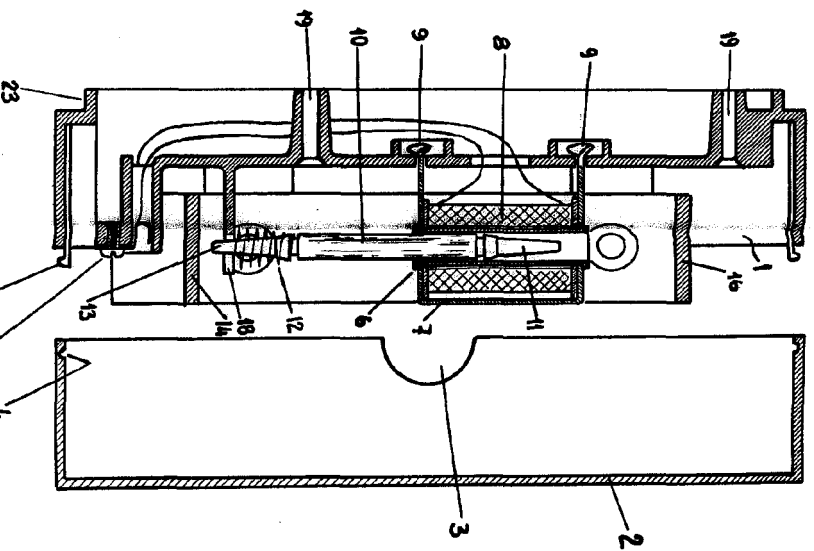


Figura 2ª

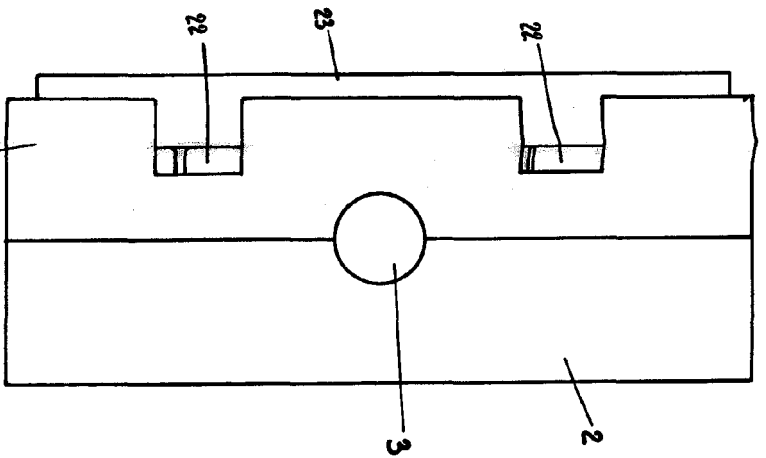


Figura 3ª

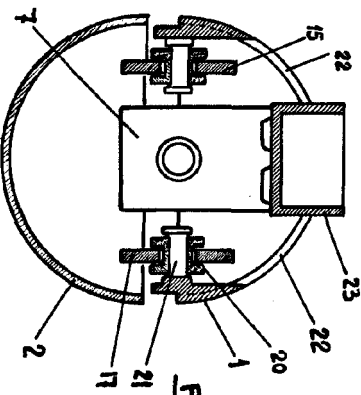


Figura 1ª

Escala variable

MADRID/NOVIEMBRE DE 1964

P.A.

E. GONZÁLEZ VICAS

