

- 1 - 109424



109424

MEMORIA DESCRIPTIVA

que se acompaña a la solicitud de un

MODELO DE UTILIDAD

por VEINTE AÑOS en ESPAÑA, por "UNA-
CAJA PARA MUÑECAS "

a favor de

D. ANTONIO JUAN JUAN, de nacionali -
dad española, domiciliado en ONIL (A
licante), Calle Tormito, número 2.-

gl/ld.



5

La invención a que se refiere la presente Memoria constituye una novedad industrial con características y ventajas que la hacen merecedora del privilegio de explotación exclusiva que por ella se solicita, de acuerdo con las prescripciones del Estatuto vigente sobre Propiedad Industrial, de fecha 26 de Julio de 1.929, texto refundido, publicado el 30 de Abril de 1.930.

10

Como es sabido, las cajas para muñecas se constituyen, ordinariamente, mediante un cuerpo de caja obturado por una tapa que puede incorporar, por ejemplo a una abertura prevista en su región central, una lámina transparente destinada a permitir la visibilidad de la muñeca.

15

Una alternativa de las cajas de este género puede comprender, de hecho, sectores abatibles de sus costados, los cuales, al proyectarse hacia el interior de la caja, constituyen una especie de lecho con el que toman contacto las regiones laterales de la muñeca, que queda, de ésta forma, estabilizada en el interior de la propia caja.

20

La caja para muñecas que ahora se propone incorpora a su estructura decisivos perfeccionamientos que no solo constituyen mejoras en la actuación funcional de estos elementos, en el orden de la presentación de la muñeca, sino que también dotan a la caja misma de una configuración, aproximada de templete, con la cual queda notablemente elevado el efecto ornamental.

25

30

En orden a dicha realización, esta caja para muñecas viene caracterizada por el hecho de llevar incorporada al interior de su cavidad, una lámina suelta, la cual se dispone apoyada en una parte del fondo de la caja y en un testero de la misma, constandingo la citada lámina de un esca-



lón que actúa como pedestal para la muñeca.

35

Entretanto, los sectores superiores de los costados de la caja que se doblan hacia el interior de ésta, fijan contra el fondo a dicha lámina suelta, quedando a su vez retenidos por los bordes opuestos de la huella del escalón, con la particularidad de que la propia caja comprende enfrentada al antedicho escalón, una lámina calada en disposición vertical que actúa como elemento decorativo.

40

Para ayudar a la comprensión de la idea expuesta, se ha confeccionado a título explicativo y sin caracter restrictivo alguno, una lámina de dibujos. Ilustra la presente Memoria como un ejemplo de realización del objeto que nos ocupa.

45

La figura 1ª, nos ofrece una vista en perspectiva de la caja para muñecas. Como puede observarse, lleva incorporada al interior de su cavidad -1- una lámina formada por los sectores -2- y -3-, la cual se dispone apoyada en una parte del fondo -4- de la caja, y en un testero -5- de la misma. La citada lámina, compuesta por los sectores -2- y -3-, consta de un escalón -6- que actúa como pedestal para la muñeca.

50

55

Entretanto, los sectores -7- de los costados, que se doblan hacia el interior de la caja, fijan contra el fondo -4- a dicha lámina compuesta por los sectores -2- y -3-, quedando a su vez retenidos por los bordes opuestos de la huella del escalón -6-. Según podemos comprobar, la propia caja comprende enfrentada al antedicho escalón -6-, una lámina -8- provista de un calado -9-, la cual actúa como elemento decorativo.

60

La figura 2ª, corresponde a una sección vertical-



65

de la propia caja. Se observa aquí, si cabe con mayor claridad, la forma en que el sector de lámina suelta se apoya sobre una parte del fondo -4- de la caja, en tanto que el sector -3- de la misma lámina, lo hace sobre el sector -5-. Además, es visible la forma en que los sectores doblados -7- de los costados inciden por su borde -9'- sobre el sector -- -2- de lámina, fijándolo contra el fondo y quedando a su vez retenido por los bordes de la huella del escalón -6-.

70

La figura 3ª, corresponde a una vista en perspectiva de la lámina suelta que se incorpora al interior de la caja. Dicha lámina, que como queda dicho se integra en los sectores -2- y -3-, presenta sendos cortes laterales -10- mediante los cuales se extraen hacia afuera dos porciones de lámina -6- y -11-, que se pliegan por la línea -12- determinando la formación del escalón que sirve de pedestal a la muñeca.

75

80

Finalmente la figura 4ª, nos ofrece una sección transversal de la propia caja para muñecas. En ésta representación, es perfectamente visible la disposición inclinada en que quedan los sectores -7- de los costados de la caja fijando contra el fondo -4- de esta última, al sector -- -2- de la lámina en la cual se determina la formación del escalón -6-.

85

90

En el campo industrial, la realización de la caja descrita para muñecas ofrece una serie decisiva de ventajas. En efecto, la incorporación de la lámina suelta al interior de su cavidad, obedece a un proceso simplificado que no aumenta los costos habituales de fabricación de este género de cajas, dotándolas, sin embargo, de una organización sustancialmente idónea para contener una muñeca, la cual queda



95

perfectamente estabilizada en su interior, constituyendo - además el elemento decorativo representado por la lámina - vertical calada, un complemento que se combina con las res - tantes características de la caja, aportando al Modelo so - licitado una utilidad práctica singular por el beneficio o efecto nuevo que aporta a la función a que se destina.

100

Hecha la descripción precedente, es necesario a - ñadir que los detalles de realización de la idea expuesta - pueden variar sin que por ello cambie la esencia de la in - vención, que es la que se desprende de los párrafos que an - teceden y lo que se reivindica en la siguiente

N O T A

105

En resumen: El Modelo de Utilidad que se solici - ta ha de recaer sobre las reivindicaciones siguientes:

110

1ª.- UNA CAJA PARA MUÑECAS, esencialmente carac - terizada por el hecho de llevar incorporada al interior de su cavidad, una lámina suelta, la cual se dispone apoyada - en una parte del fondo de la caja y en un testero de la -- misma, constando la citada lámina de un escalón que actúa - como pedestal para la muñeca, y porque los sectores supe - riores de los costados de la caja que se doblan hacia el - interior de ésta, fijan contra el fondo a dicha lámina suel - ta, quedando a su vez retenidos por los bordes opuestos de la huella del escalón, con la particularidad de que la pro - pia caja comprende, enfrentada al antedicho escalón, una - lámina calada en disposición vertical que actúa como elemen - to decorativo.

115

120

2ª.- Se reivindica por último, como objeto sobre el que ha de recaer el Modelo de Utilidad que se solicita, " UNA CAJA PARA MUÑECAS " .

- 6 -
109424



Todo tal y como queda descrito y reivindicado en-
la presente Memoria que consta de seis hojas escritas a má-
quina por una sola cara y dibujos que se acompañan.

Madrid, 10 de Noviembre de 1.964

ALFONSO UNGRIA

P.P.
[Handwritten signature]

125

fig. 1ª

109424

fig. 2ª

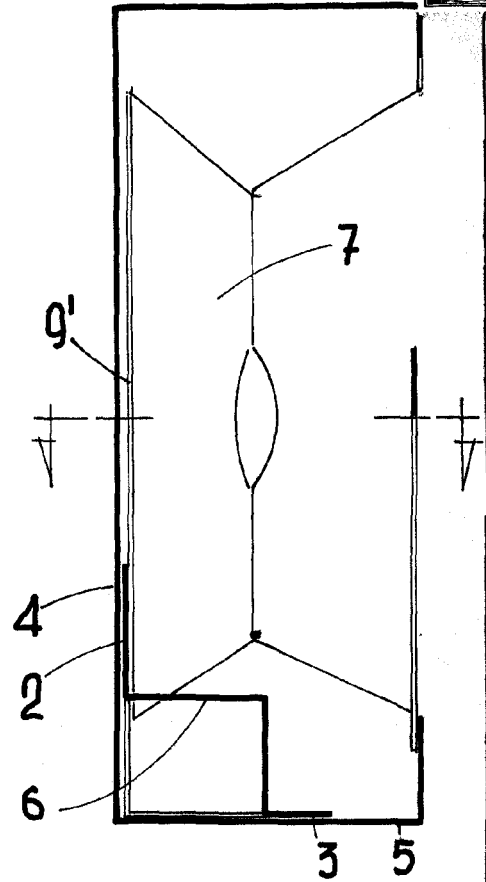
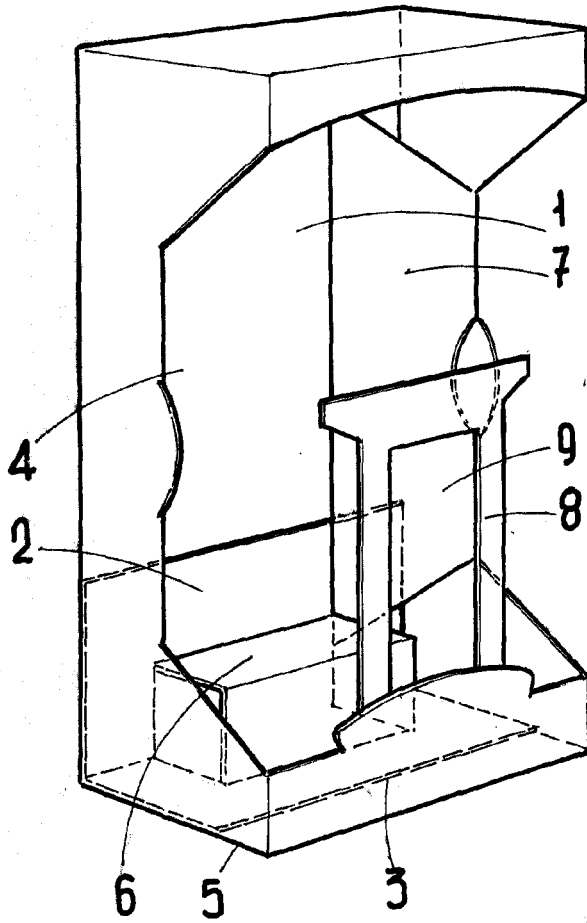


fig. 3ª

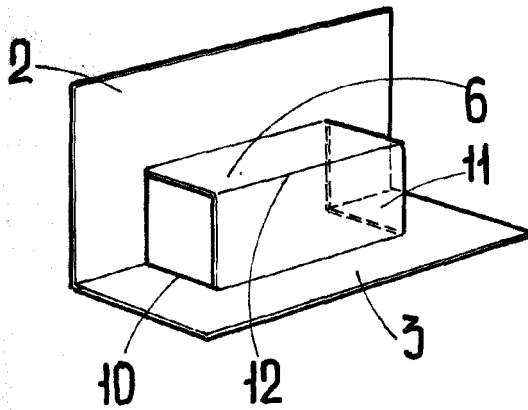
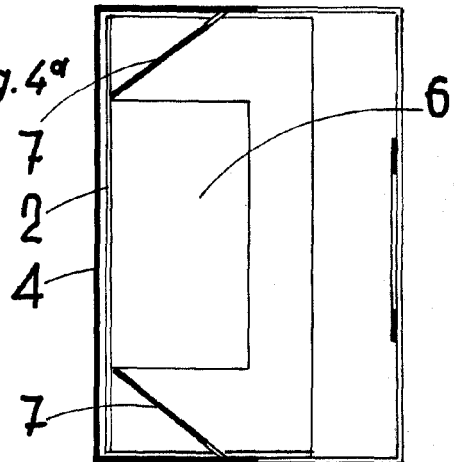


fig. 4ª



ESCALA VARIABLE
 Madrid, 10 de Noviembre de 1964
 ALFONSO UNGRIA
 P.P.