



109051

M O D E L O  
D E  
U T I L I D A D

para "UN ENVASE PERFECCIONADO PARA ARTICULOS ARTISTICOS DE  
CORRESPONDENCIA", a favor de la razón social española,  
EDICIONES RAKER, S.A., residente en BARCELONA, Esperanza 4.

=.=

MEMORIA DESCRIPTIVA

El presente modelo de utilidad se refiere a un envase perfeccionado para artículos artísticos de correspondencia.

5. Consiste en esencia en un envase para postales, estampas, tarjetas de felicitación, papel y fotografías, constituido por un receptáculo adecuado para ubicar apilados la pluralidad de artículos citados a la vez que los correspondientes sobre de los mismos, cerrándose dicho receptáculo mediante una tapa que presenta su base principal de material transparente, formando una ventana a través de la cual se
10. aprecia el dibujo o grabado de la postal superior del apilamiento, con lo cual no es preciso abrir el envase nitocar



los artículos envasados, por el comprador.

Con el fin de facilitar la explicación se acompaña a la presente memoria descriptiva de una lámina de dibujos en la que se ha representado un caso de realización que se cita a título de ejemplo.

5.

En los dibujos:

La figura única, representa una vista en perspectiva del envase parcialmente seccionado, en el que se aprecia un envase constituido por la tapa 1, que presenta una ventana 2 transparente, en su base, a través de la cual se aprecia el diseño propio de los artículos artísticos 3 envasados en apilamiento, bajo cuya apilamiento se halla otro similar correspondiente a los sobres 4.

10.

El modelo, dentro de su esencialidad, puede ser llevado a la práctica en otras formas de realización que difieran en detalle de la indicada a título de ejemplo en la descripción y a las cuales alcanzará igualmente la protección que se recaba. Podrá, pues, construirse en cualquier forma y tamaño, con los materiales más adecuados, por quedar todo ello comprendido en el espíritu de las reivindicaciones.

15.

20.



109051

NOTA

Descrito el objeto y utilidad de la presente invención, lo que se declara como no divulgado ni practicado en España, comprende las siguientes reivindicaciones:

5. 1. Un envase perfeccionado para artículos artísticos de correspondencia, tales como tarjetas de felicitación, postales, estampas y similares, caracterizado esencialmente por el hecho de estar constituido por una caja con tapa en la que lleva practicada una ventana cerrada con lámina transparente prevista para poder apreciar desde el exterior la índole del contenido y su motivo artístico, hallándose en el interior de la caja, una pluralidad de estos artículos apilados sobre un fondo formado por los sobres respectivos.

10. 2. Un envase perfeccionado para artículos artísticos de correspondencia.

15. Según se describe y reivindica en la presente memoria descriptiva que consta de tres hojas foliadas y escritas a máquina por una sola de sus caras, acompañadas de una lámina de dibujos.

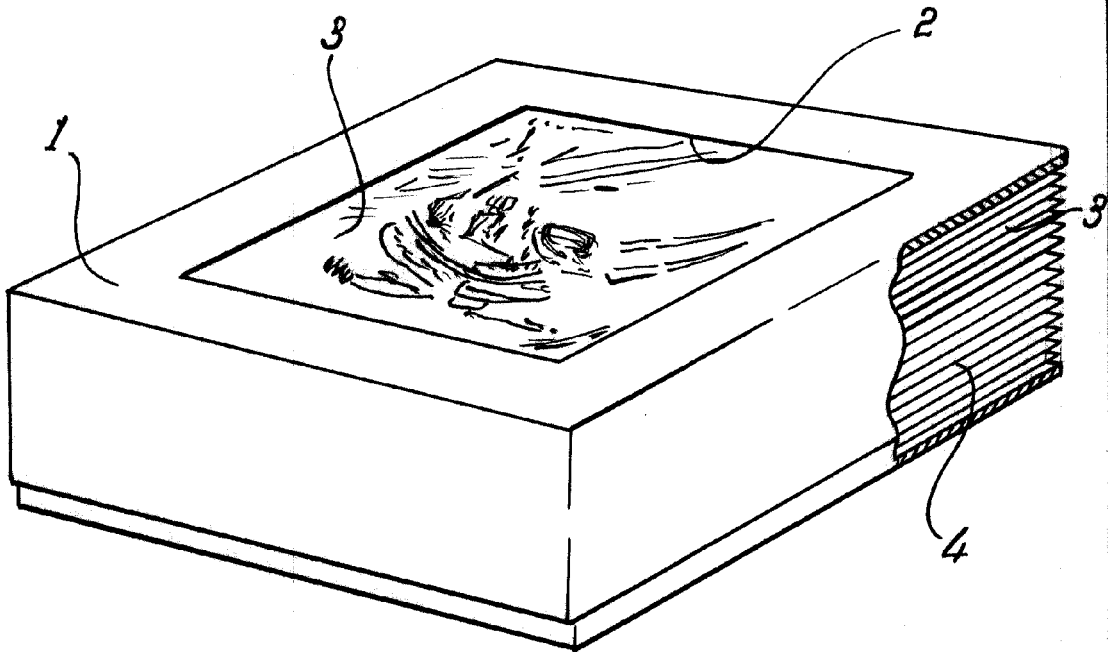
Madrid, 23 OCT. 1904

p.a.

JAIME ISERN  
p. p.

v.f.

109051



Madrid, 23 OCT. 1964  
p.p. Jaime Isern