

108341



108341

MODELO DE UTILIDAD

a favor de

Dn. JOAQUIN ROSSICH ARAÑO, de nacionalidad española,  
5 domiciliado en Barcelona, calle San Gervasio nº 78,

por:

" MUÑECO SONORO "

-0000-

MEMORIA DESCRIPTIVA

10 El presente modelo de utilidad tiene por objeto, como su enunciado indica, un muñeco sonoro, y más en particular se refiere a la disposición de elementos sonoros en diversas partes del cuerpo de los muñeco, particularmente en las orejas, con lo que se logra un conjunto de gran atracción  
15 y entretenimiento para los niños, cumpliendose los fines esenciales para los que específicamente se ha concebido el modelo, con la máxima seguridad y eficacia.

Como es sabido se conocen diversos tipo de muñecos, particularmente muñecas, que estan provistas de un dispositivo sonoro dispuesto en la parte ventral del cuerpo de  
20 ellas, pero este dispositivo, generalmente, para que suene, precisa que la muñeca o muñeco sea reclinado en una dirección o sentido determinado, de lo contrario no suena. Por otra parte estos dispositivos resultan bastante elevados de precio y,



25 además, se deterioran prontamente.

Es objeto de este modelo de utilidad el constituir muñecos sonoros con una construcción sencilla y efectiva, en que los elementos productores de la sonoridad son simples cascabeles distribuidos estratégicamente por el cuerpo del muñeco. De conformidad con ello, al constituirse el cuerpo del muñeco se determinan en partes del mismo unos huecos o bolsas en los que se aloja el correspondiente cascabel, siendo el número de estos huecos y de cascabeles totalmente variable, ya que ello solo depende de las dimensiones del muñeco. Los citados cascabeles quedan ocultos en el cuerpo del muñeco, preferentemente en las orejas, y basta con ejercer un ligero movimiento sobre éste para que los cascabeles suenen. La forma, dimensiones y colores del muñeco podrá ser cualquiera, ya que la característica esencial de este modelo radica en la disposición de los cascabeles.

Estas son a grandes rasgos las características esenciales del presente modelo de utilidad, las cuales se pondrán de manifiesto, más particularmente, en el transcurso de la descripción que a continuación se dá, en la que, para facilitar su comprensión, se hace referencia a la lámina de dibujos adjunta, en la que de manera un tanto esquemática y tan solo por vía de ejemplo se muestra la disposición de los elementos sonoros en el cuerpo de un muñeco cualquiera. Estos detalles se dan a título ilustrativo, por tanto esta memoria debe ser considerada sin carácter restrictivo alguno.

Como se puede apreciar en la figura única de la lámina de dibujos adjunta, en el cuerpo -1- y extremidades de un muñeco cualquiera, en puntos determinados del mismo, se



55 efectuan unos alojamientos -2- en cada uno de los cuales se dispone un elemento sonoro -3- o cascabel, quedando este cascabel libre en el interior de estos huecos, y ocultos, bastando con imprimir el más leve movimiento o vibración al cuerpo del muñeco para que los cascabeles suenen.

60 De lo expuesto se infiere que el presente modelo de utilidad proporciona un muñeco sonoro con una construcción sencilla y efectiva la cual puede ser llevada a la práctica con toda facilidad, de gran efecto y entretenimiento para los niños.

65 Se hace constar a los efectos oportunos que en el objeto de este modelo se podrán introducir todas aquellas variaciones de detalle que las circunstancias y la práctica pudieran aconsejar, siempre y cuando que, con las mismas, no se modifiquen las características esenciales del conjunto  
70 descrito.

#### N O T A

Se declaran de novedad el contenido de las siguientes

#### R E I V I N D I C A C I O N E S

75 1.- Muñeco sonoro, que se caracteriza por tener practicados unos huecos en puntos convenientes de su cuerpo y extremidades, preferentemente en las orejas, en cada uno de cuyos huecos se aloja un cascabel sonoro, los cuales quedan libres y ocultos en el hueco que los aloja, de modo que al mover ligeramente el muñeco se produce la sonoridad de los cascabeles en él dispuestos.

#### 2.- MUÑECO SONORO.

Todo ello tal y como se describe y reivindica en la presente memoria que consta de cuatro hojas mecanogra-

- 108341



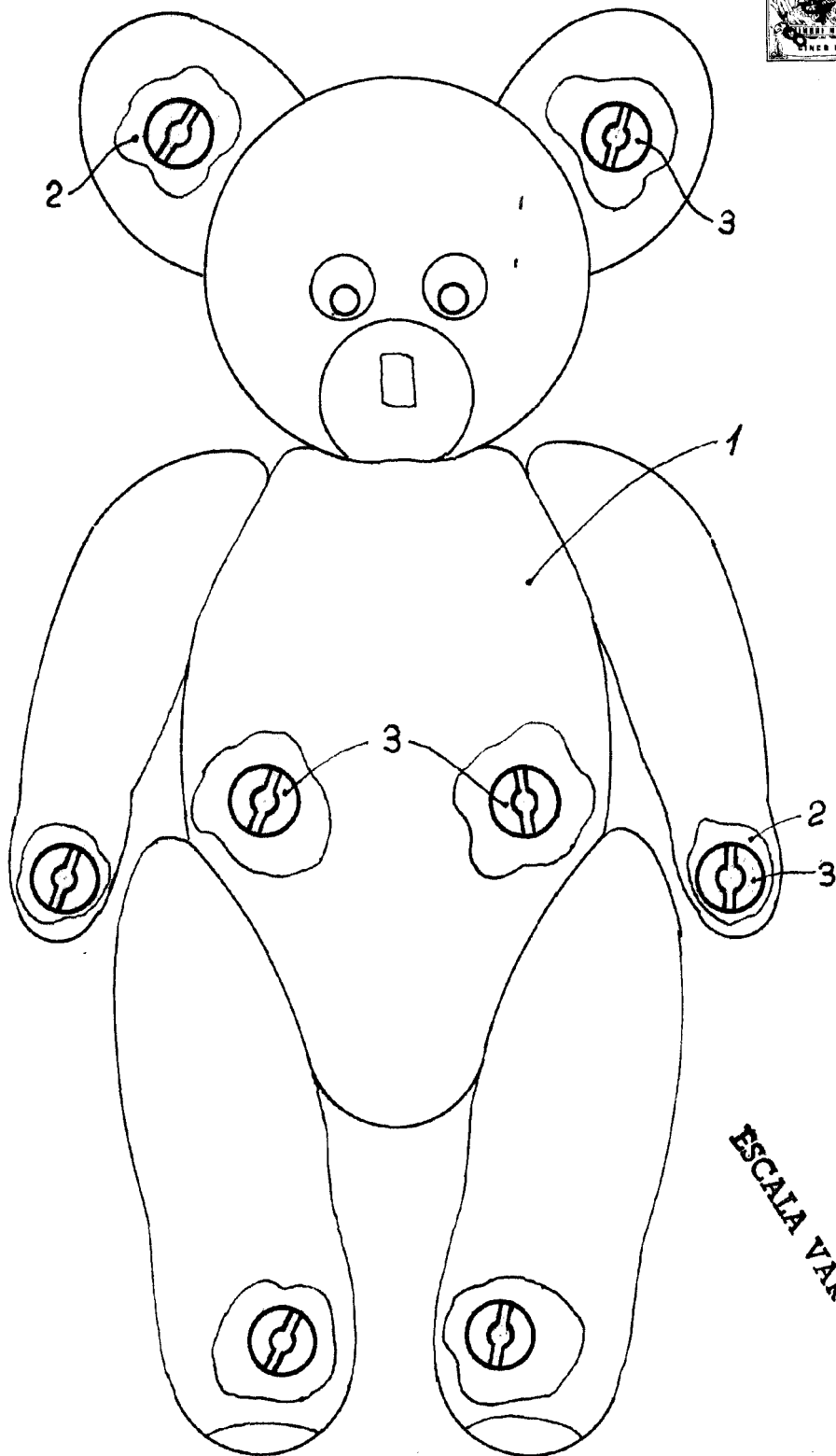
85 fiadas por una sola de sus caras y se muestra en la lámina de dibujos adjunta.

Barcelona, 8 de septiembre de 1964.

P. PUJOL

P. p.

108341



ESCALA VARIABLE

Barcelona, 8 de septiembre de 1964.

P. PUJOL

P. P.