

107714



MEMORIA DESCRIPTIVA

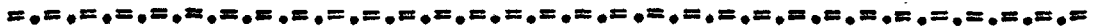
que se acompaña a la solicitud de

UN MODELO DE UTILIDAD

a favor de Don Ramón FORTEA Serra, de nacionalidad española,
residente en VALENCIA, c/ Sagunto núm. 128,

por

"UN JOYERO-POLVERA MUSICAL".



5 La presente descripción se refiere, como su enuncia-
do indica, a un nuevo elemento ornamental aplicable al doble
uso de joyero o de polvera y portador de un mecanismo musical
que entra en funcionamiento en el momento de la apertura de
la tapa de recipiente propiamente dicho, ocasionando simultá-



neamente un movimiento de baile en un grupo soportado en la base del conjunto.

La esencialidad del modelo, consiste en un recipiente destinado a los fines propuestos y formado por un cuerpo y una tapa, cada uno de ellos en forma de casquete esférico y unidos por enfretamiento de sus bases, con embisagrado que permite la apertura a partir del accionamiento de un pestillito exterior, en cuyo momento se libera un mecanismo de gatillo para disparo de un mecanismo musical alojado en el cuerpo de base del conjunto y que mantiene al anteriormente indicado mediante la disposición de unas columnas simétricamente dispuestas que crean el espacio en el que se aloja la representación de las figuras danzantes.

En la aplicación de la invención, el mecanismo de accionamiento del gatillo de disparo para la caja de música incorporada se prolonga a lo largo, y por el interior, de una de las columnas de soporte, de manera que en nada hace desmerecer el aspecto del modelo que ventajosamente se complementa con la adición de unas porcelanas y remates de terminados al efecto ornamental del objeto.

Para la mejor comprensión de cuanto antecede, se acompaña una hoja de planos en los que se representa esquemáticamente el modelo que a continuación y con referencia a los mismos dibujos, se describe detalladamente.

En dichos dibujos:

La figura 1ª, es una vista frontal de alzado del dispositivo con su tapa abierta para permitir el acceso al recipiente de uso.

La figura 2ª, es una sección de alzado del mismo elemento y precisamente según el plano vertical de simetría.

Según queda representado en los dibujos, con la marca (1) se indica el cuerpo de base, hueco, adecuado para la



recepción de un mecanismo musical (2), y soportada esta base por unas patitas esféricas (3) que permiten salvar la altura de la mariposa (4) de la cuerda del anterior.

Sobre la anterior base se soportan las columnas (5) que mantienen al cuerpo (6) de joyero o polvera y formado sustancialmente por un receptáculo (7) que se cubra con la tapa (8) embisagrada y con retención mediante un pestillo (9) que actúa sobre los bordes de los casquetes determinantes del cuerpo (6).

La basculación de la tapa (8) causa la liberación de la varilla (10) que actúa sobre el gatillo de retención del mecanismo de la caja musical, la cual simultáneamente a la emisión de sus notas, pone en movimiento, a través de una palanca (11) una representación (12) de una pareja de baile, imprimiéndole giros, hasta el momento en que por volver a cerrarse la tapa (8), se acciona la varilla (10) precisamente en el punto (13), con lo que encasquilla el mecanismo de cuerda hasta una nueva apertura.

En el modelo, la base se complementa con motivos ornamentales conjugados con otros incorporados en la tapa, tal que una porcelana decorada incorporada en la parte interna y que se manifiesta en el momento de la apertura.

Las formas, materiales y dimensiones, podrá ser variables, y en general, cualquier otro detalle accesorio o secundario, siempre que ello no altere, cambie o modifique la esencialidad propuesta.

Los términos en que queda redactada la presente memoria, son ciertos y fiel reflejo del objeto descrito, debiéndose tomar con carácter amplio y nunca en forma limitativa.

107714



N O T A :

.....
.....

Descrita suficientemente la naturaleza y objeto del presente MODELO DE UTILIDAD, y la manera como el mismo puede ser llevado a la práctica, se hace constar que el privilegio de concesión que se solicita, deberá recaer sobre un joyero-polvera musical del tipo que comprende un mecanismo de resorte denominado caja de música proporcionando movimiento para unas figuras decorativas superpuestas y susceptibles de efectuar giros durante la intervención de dicho resorte, y precisamente sobre las particularidades características de las siguientes reivindicaciones:

1.- Un joyero-polvera musical, caracterizado por comprender un receptáculo integrado dos casquetes esféricos articulados entre si con sus bases enfrentadas y dotados de un pestillo que hace posible el mantenerlos en posición de cierre, cuyo pestillo actúa sobre el borde de enmarcamiento de los referidos casquetes.

2.- Un joyero-polvera musical, según reivindicación pripera, caracterizado porque el receptáculo formado por el conjunto de los mencionados casquetes, se disponen sustentados por unas columnas establecidas a espacios regulares que van montadas por sus extremos inferiores sobre un cuerpo-base hueco que aloja en su interior cualquier mecanismo musical de resorte apropiado.

3.- Un joyero-polvera musical, según reivindicaciones anteriores, caracterizado porque el dispositivo previsto para la puesta en marcha del mecanismo musical, está integrado por una varilla que actúa con desplazamiento de ascenso-descenso a lo largo y en el interior de una de las columnas citadas, cuya varilla se une inferiormente a la palanca de

107714



engatillado del mecanismo de resorte y por su extremidad superior queda relacionada con la tapa del receptáculo de tal manera que, al abrirse esta tapa, libera al referido resorte poniendo así en funcionamiento el mecanismo musical, hasta que se realiza a voluntad el nuevo cierre del receptáculo, con una actuación inversa de la varilla.

4.- "UN JOYERO-POLVERA MUSICAL".

Todo según queda expuesto en la presente memoria, que consta de cinco hojas foliadas y mecanografiadas por una sola cara, y una hoja de dibujos que con la misma se acompaña.

MADRID, 12 de Agosto de 1.964.

P. A.

Modesto Dela
P. P.
[Signature]

107714

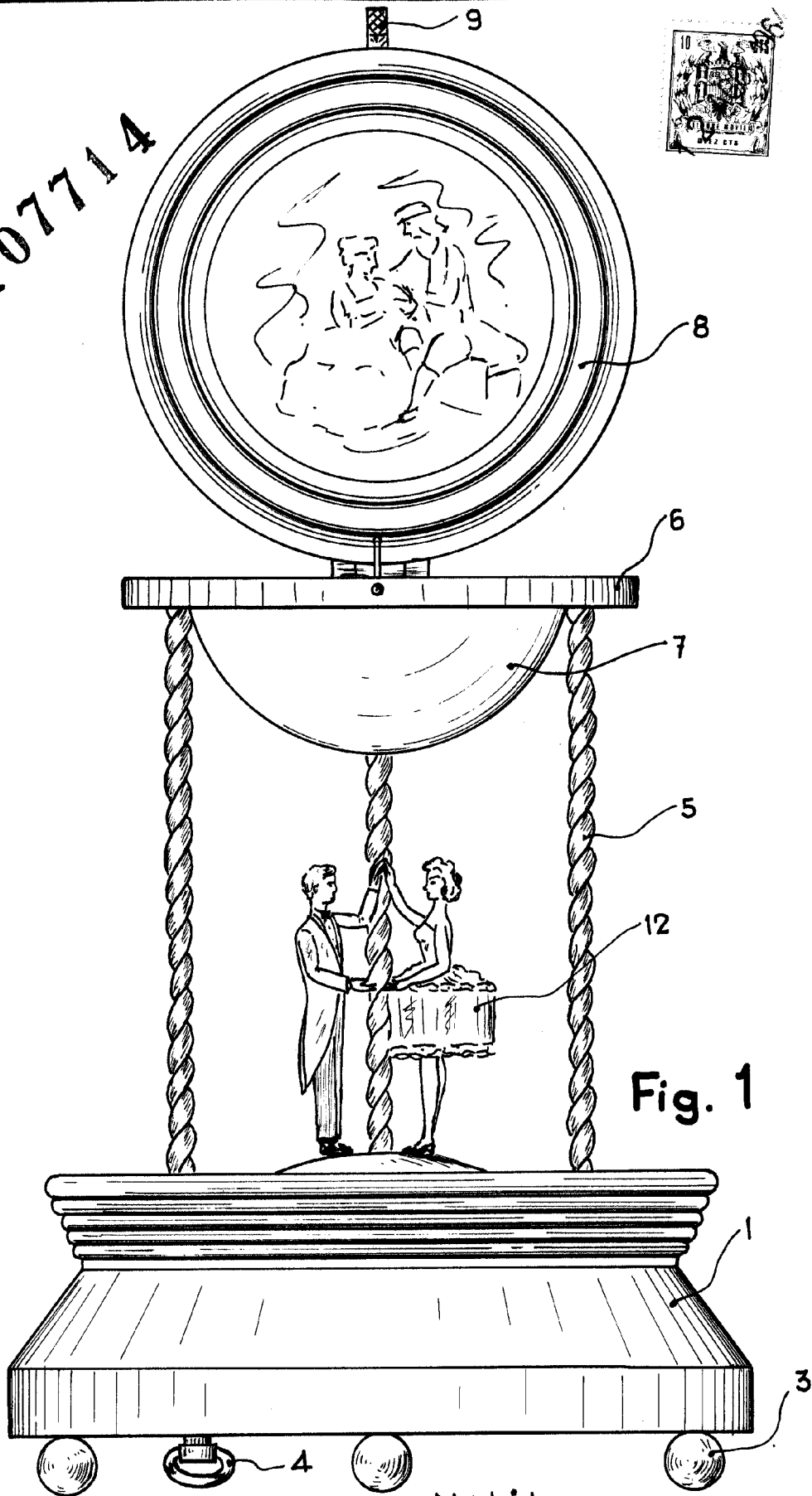


Fig. 1

ESCALA VARIABLE

Madrid,

12 AGO 1964

Ilustración
[Signature]

107714

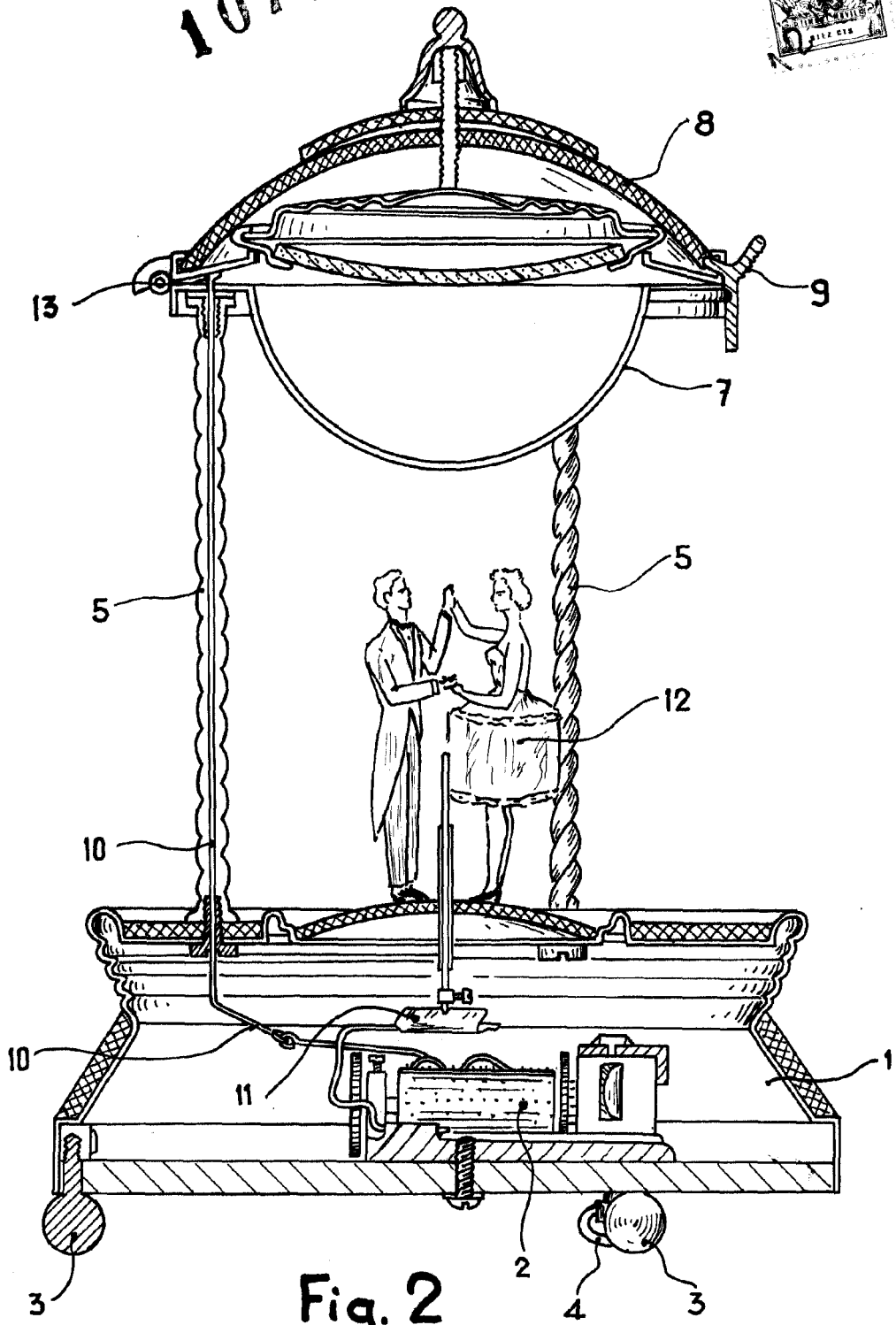


Fig. 2

Madrid, 12 AGO. 1964

ESCALA VARIABLE

Madrid
[Signature]