



15 • dotada de un movimiento de basculación que permite una apertura y cierre completamente automáticos, regidos y determinados por el propio y natural movimiento de inclinación que se ha de imprimir al envase para escanciar el líquido en él contenido.

20 Sustancialmente, el tapón se constituye por un cuerpo fundamental, hueco y abierto por sus extremos, el cual se arquea y afina ligeramente en su parte superior y lleva, cerca de su punto medio, una base ensanchada, de estructura circular y cajeadada, en la que asienta la envolvente de corcho o plástico blando que reviste la parte inferior del tapón y constituye la zona penetrante en el cuello de la botella.

25 En el propio cuerpo fundamental, y por encima de su base ensanchada, va realizada una estrecha hendidura para paso de aire que se comunica con el extremo inicial de un tubo que corre por el interior del cuerpo fundamental, formando cuerpo longitudinalmente con el mismo y proyectado a modo de prolongación hasta exceder en mucho al terminal inferior del repetido cuerpo fundamental.

30 Este mismo cuerpo fundamental, en su parte alta, o sea en el terminal que oficia de pico vertedero, lleva una prominencia alzada a modo de vástago que tiene practicadas en sus caras sendas muescas o rebajes, totalmente contrapuestos, en los que juega la pieza de obturación, la cual está conformada por una lengüeta plana, redondeada en su zona de apoyo sobre la boca, que está provista de cuatro patillas: 35 dos con posición central y levantadas en vertical sobre el cuerpo de la lengüeta, las cuales van dotadas en las caras que se enfrentan de unos cortos pivotes destinados a encajar en los rebajes de la prominencia, y otras dos extremas, 40 mas pronunciadas, que se proyectan hacia abajo y actúan de

4 JUN.



106542

45 • contrapesos en el movimiento basculante de la pieza.

Este movimiento de basculación, determinado como se ha dicho por el simple de inclinación que se imprime a la botella para verter, confiere a la pieza obturadora otro alternativo de ascenso y descenso que, por la especial configuración de la pieza, la asemeja durante el funcionamiento al pico de un ánade abriéndose y cerrándose.

50

Para mejor comprensión de cuanto expuesto queda, y únicamente a título ejemplario, desprovisto de todo alcance limitativo, los adjuntos gráficos ilustran una forma de realización práctica.

55

La fig. 1ª muestra una vista en sección del cuerpo fundamental del modelo. Vemos en ella el conducto hueco y abierto (1) rematado por arriba en el pico vertedero (2), la base ensanchada (3) en la que se encaja el revestido de corcho o plástico blando (4) que envuelve al cuerpo básico y forma la parte del tapón introducible en la botella, la ranura o hendido (5) que da acceso al tubo de paso de aire (6) prolongado hasta mucho más abajo del terminal inferior del tapón y la prominencia o vástago (7) previsto en la parte alta del propio tapón para fijación y juego de la pieza de obturación y cierre, cuya prominencia muestra los rebajes laterales y opuestos (8).

60

65

La fig. 2ª representa una vista de la pieza de obturación, la cual comprende la lengüeta redondeada y plana (9) con sus patillas centrales y verticales (10), dotadas de los cortos pivotes (11) para encastramiento en los rebajes (8) de la prominencia (7), y las patillas extremas (12) orientadas hacia abajo y en función de contrapesos.

70

La fig. 3ª, por último, es una vista del modelo totalmente montado y en disposición de uso.

75

Lo dicho constituye un fiel reflejo de la invención,

• 4 •
106542

- 4 JUN 1938



80

debiendo de considerarse en el sentido mas amplio, nunca en forma limitativa, y siendo indiferentes las condiciones en que el modelo se realice en cuanto a tamaños, formas, colores, proporciones y materiales empleados, siempre y cuando no se alteren ni modifiquen las características fundamentales que le tipifican y de las que, a continuación se hace especial y expresa reivindicación.

N O T A .

85

Se reivindican a nombre y favor de D. Tomas Ruiz Martinez, de nacionalidad española, los términos siguientes:

90

1.- Tapón escanciador, caracterizado por establecerse un cuerpo fundamental, hueco y abierto por sus extremos, el cual se arquea y afina ligeramente en su parte superior y lleva, cerca de su punto medio, una base ensanchada, de estructura circular y cajeadada, en la que asienta la envolvente que reviste la parte inferior del tapón y constituye su zona de penetración en el cuello de la botella.

95

2.- Tapón escanciador, según lo reivindicado en el punto 1, caracterizado porque en el propio cuerpo fundamental, y por encima de su base ensanchada, va realizada una estrecha hendedura que comunica con el extremo inicial de un fino tubo que corre por el interior del cuerpo fundamental, formando longitudinalmente cuerpo con el mismo y proyectando una especie de prolongación que excede considerablemente al terminal inferior del repetido cuerpo fundamental.

100

105

3.- Tapón escanciador, según lo reivindicado en puntos 1 y 2, caracterizado porque en la parte alta del mismo cuerpo fundamental, o sea en el terminal que oficia de pico vertedero, lleva una prominencia alzada a manera de vástago que tiene practicadas en sus caras sendas muescas o rebajes, de posición contrapuesta, en los que juega la pieza de

• 5 •
106542 = 4 JUN.



110 obturación, la cual está determinada por una lengüeta plana, redondeada en su zona de apoyo sobre la boca, que está provista de cuatro patillas: dos con posición central y levantadas en vertical sobre el cuerpo de la lengüeta, las cuales van dotadas en las caras que se enfrentan de unos cortos pivotes para encastre en los rebajes de la prominencia, y otras dos extremas, mas pronunciadas, que se proyectan hacia abajo y actúan de contrapesos durante la funcionalidad.

115

4.- TAPON ESCANCIADOR.

120 Todo conforme queda descrito en la presente Memoria, que consta de CINCO HOJAS mecanografiadas por una sola cara, foliadas y dibujos que se acompañan.

Madrid, = 4 JUN. 1964

Carlos J. Pineda

106542



FIG. 1.

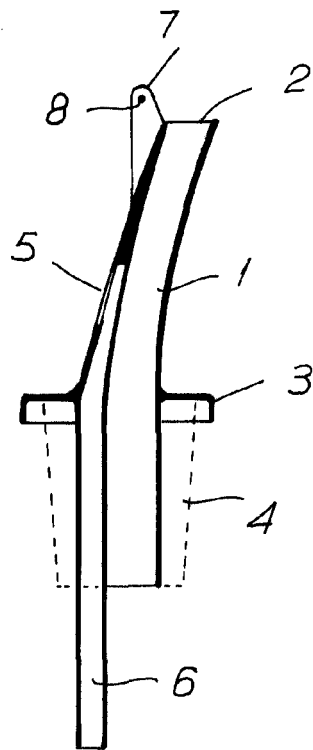


FIG. 2.

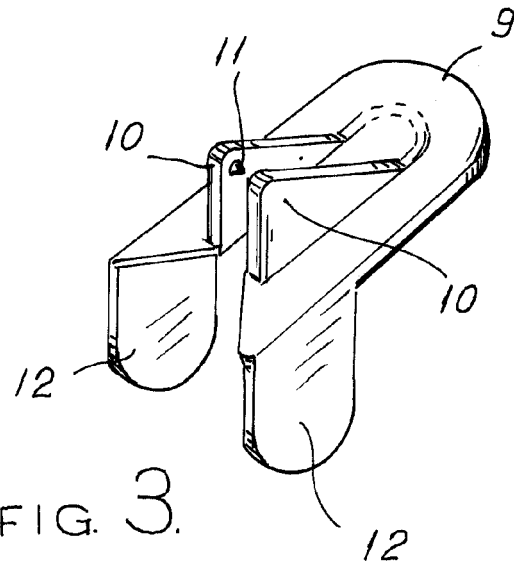
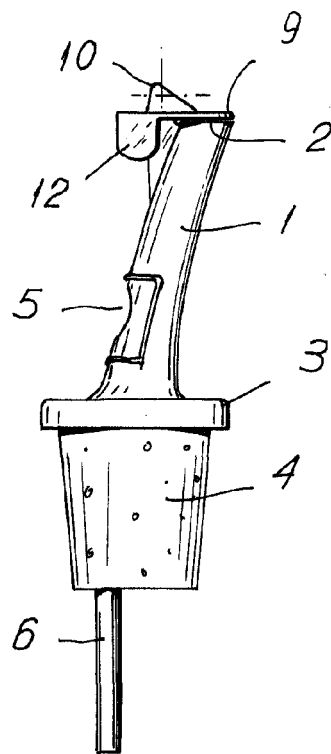


FIG. 3.



ESCALA VARIABLE.

Madrid, 4 de JUNIO de 1964.

Carlos Ruiz Martinez