



po de la botella y proporciona a las paredes delgadas de ésta última la resistencia necesaria para soportar la elevada presión interior a la cual son sometidas estas paredes.

Ahora bien, los medios actualmente empleados para la fijación del primer recubrimiento, es decir, de las cuerdas de piano dispuestas paralelamente a las generatrices de los cuerpos de las botellas, son generalmente complicados y no permiten el asegurar la tensión regular de la totalidad de las cuerdas que constituyen esta primera parte de la armadura.

La presente invención tiene por objeto:

Un perfeccionamiento aportado a la clase de botellas especificadas anteriormente con el objeto de facilitar la colocación y fijación de las armaduras longitudinales en el cuerpo de las dichas botellas y de remediar así los inconvenientes señalados.

Según la presente invención, las cuerdas de piano que constituyen las armaduras longitudinales, son conformadas a sus extremidades, de manera a presentar sinuosidades, ondulaciones o repliegues de forma conveniente para adaptarse exactamente al perfil exterior de manguitos agregados en los fondos de la botella o solidarios de estos fondos y que presentan cuellos o ranuras en las cuales las armaduras se enganchan por las partes entrantes de las sinuosidades, ondulaciones o repliegues que ellas presentan y son rígidamente mantenidas en su sitio por otras cuerdas de piano que son enrolladas en las porciones contraídas de las armaduras longitudinales alojadas en los cuellos de los manguitos.

con objeto de fijar las ideas, la invención vá a



ser descrita a continuación con relación al dibujo anejo que representa, solamente a título de ejemplo, un modo de realización de la armadura longitudinal que forma el objeto de la presente invención.

De la forma que esta representada en el dibujo anejo que presenta esquemáticamente la parte superior de una botella de gas, se vé, que el cuerpo cilíndrico a de esta última está cerrado, en su parte superior, por un fondo b provisto de un manguito central aterrajado interiormente y en la cual se atornilla el obturador habitual de la botella.

El cuerpo cilíndrico a, de ésta botella, que es de palastro de acero delgado, está cerrado, en su parte inferior, por un segundo fondo, no representado y está recubierto, de la manera conocida, por una armadura constituida por dos series de cuerdas de piano dispuestas las unas al lado de las otras, paralelamente a las generatrices del cuerpo a y las otras enrolladas sobre las primeras de forma a recubrirlas y a mantenerlas adaptadas contra el dicho cuerpo a.

Según la presente invención, las cuerdas de piano d, que están dispuestas paralelamente a las generatrices de la botella y son las únicas representadas en el dibujo, son dispuestas de manera que presenten en sus dos extremidades, ondulaciones o sinuosidades e en número cualquiera y de forma variable.

En el dibujo adjunto que no muestra nada mas que partes superior de una botella y una de las extremidades de las cuerdas de piano d, las ondulaciones o sinuosidades e de cada una de las cuerdas, forman solamente a título de ejemplo una línea en corte de configuración exactamente parecida al perfil de un manguito e que como se ve claramente



te en el dibujo está surcado por un cierto número de cue-
llos circulares f de profundidad correspondiente a la de
las partes contraídas de las sinuosidades e de cada armadu-
ra d y que puede ser añadido al fondo de la botella o formar
cuerpo con dicho fondo.

Las ondulaciones o sinuosidades formadas en la ex-
tremidad de cada cuerda de piano d, pueden entendiéndose bien,
ser las mismas que las representadas en e o diferentes de
estas últimas y están conformadas de manera que se adapten
exactamente en los cuellos de un segundo manguito que como
el de e es añadido sobre el fondo inferior de la botella o
solidario del dicho fondo.

Se concibe que las diversas cuerdas de piano d que
constituyen la armadura longitudinal, estando así conforma-
das en sus extremidades, es fácil de colocarlas cómodamente
en su sitio unas al lado de las otras, y sobre la total su-
perficie del cuerpo de las botellas, estando esta armadura
solidamente sujeta en su lugar, en los cuellos f de los man-
guitos e de los dos fondos de la botella por las ligaduras
g, constituidas por otras cuerdas de piano enrolladas en
las partes contraídas que presentan las sinuosidades for-
madas en cada extremidad de las cuerdas de piano d.

Preferentemente, un anillo aterrajado h se atorni-
llará sobre la extremidad del manguito e para mantener fuer-
temente apretado el enrollamiento superior de las cuerdas
g.

Como se ha dicho anteriormente la armadura de la
botella es completada de la armadura conocida por un en-
rollamiento transversal no representado y que recubre la
parte rectilínea de las cuerdas de piano longitudinales d.



Las disposiciones arriba descritas no son bien entendidas, dadas mas que a título de ejemplo; la forma y el número de las ondulaciones, sinuosidades o repliegues de las armaduras d pueden ser modificadas sin cambiar en nada la invención; los cuellos de los manguitos en los cuales se adaptan estas ondulaciones pueden ser obtenidos bien sea por torneado bien intervalos que separen los anillos atarrados atornillandose sobre los manguitos e convenientemente fileteados.

N O T A.-

Descrito suficientemente el presente invento lo que se declara como de novedad e invención propia, son las siguientes reivindicaciones:

1^a Un perfeccionamiento en las botellas de gas, comportando una armadura constituida por dos series de cuerdas de piano, dispuestas una paralelamente a las generatrices del cuerpo de la botella y las segundas enrolladas sobre las primeras, caracterizado por el hecho de que las cuerdas de piano de la primera serie están constituida cada una por un hilo metálico recortado a la longitud conveniente y conformado a sus dos extremidades, de manera a presentar sinuosidades, ondulaciones o repliegues de forma conveniente para adaptarse exactamente al perfil exterior de manguitos añadidos sobre los dos fondos de la botella, o solidarios de estos fondos y que presentan cuellos o ranuras, en las cuales se enganchan las dichas armaduras por las partes entrantes de la sinuosidades, ondulaciones o repliegues, que



las mismas presentan y que son rigidamente mantenidas en su lugar por ligaduras constituidas por otras cuerdas de piano que son enrolladas en las porciones contraidas de las sinuosidades de las armaduras longitudinales alojadas en los cuellos de los manguitos añadidos sobre los fondos de la botella o solidarios de estos fondos; estando formados, los dichos cuellos, en estos manguitos por torneado o por medio de anillos que se atornillan sobre los dichos manguitos y que dejan entre los mismo, el intervalo necesario al alojamiento de las contracciones de las armaduras longitudinales.

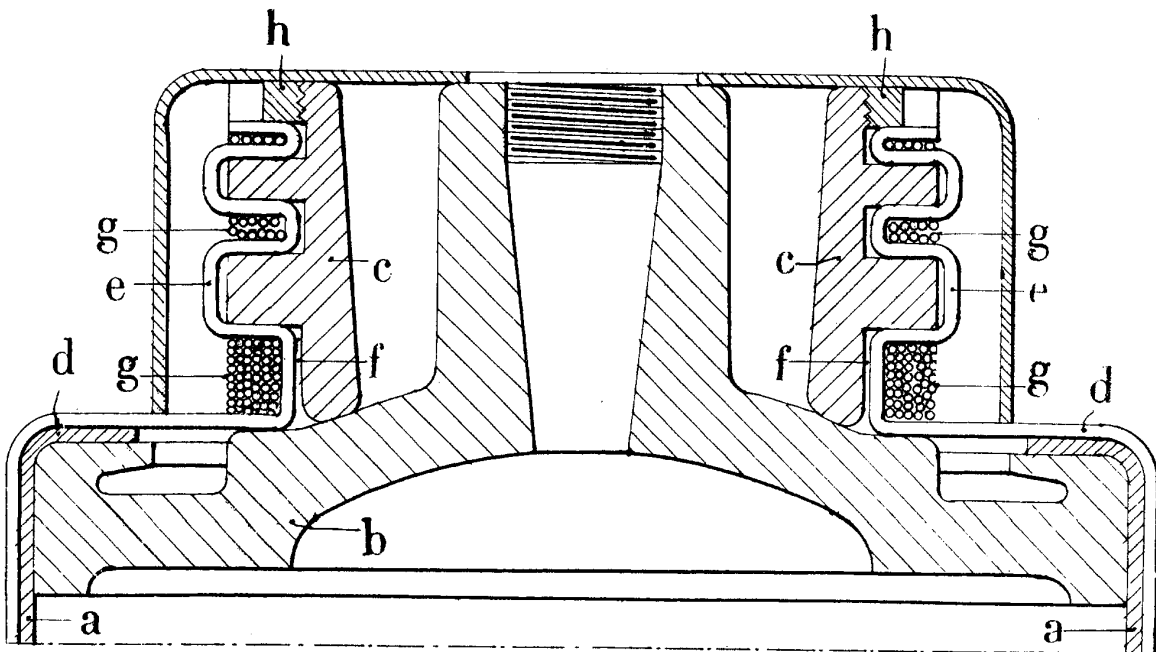
2^a. Perfeccionamiento en las botellas de gas.-
Según se describe y reivindica en la presente memoria descriptiva y se ilustra con los dibujos que a la misma se acompañan.

Consta esta memoria de seis páginas foliadas y escritas por una sola cara.

Madrid, 2 de febrero de 1928.

Leocadio López y López.-

P.P./



ESCALA VARIABLE
LEOCADIO LÓPEZ
P. P.