



MEMORIA DESCRIPTIVA  
=====

DE  
--

PATENTE DE INVENCION  
=====

EN  
====

ESPAÑA  
=====

por veinte años  
a favor de Don Santiago Marsellá Ginenez  
residente en Tudela (Navarra)  
por "Aparato de recreo, para corridas de todo simuladas "

::::::::::::::::::::

Entre los aparatos de recreo que se explotan en las ferias, no hay hasta la fecha ninguno que ofrezca novedad, pues todos ellos son conocidos desde muy antiguo y son variantes de aparatos antiquisimos muy semejantes todos ellos.

Teniendo a la vista esta idea y pensando en la arraigada afición que el publico en general siente por las corri-



das de toros, el solicitante de la presente invención, ha discurrido un aparato que puede utilizarse como elemento de diversión en las ferias, puede además emplearse en las escuelas de Tauromaquia para el aprendizaje del difícil arte del toreo.

Por medio de este aparato, puede una persona o varias simultaneamente ejercitar las diversas suertes del toreo, sin los riesgos de exponerse ante un toro bravo.

Para ello el toro que se lidia es un toro contrahecho o figurado del tamaño natural, que se mueve, por medio de un motor electrico, accionado por un operador pudiendo a voluntad, iniciar o suspender los movimientos del toro o aumentar o disminuir su velocidad, mediante cuya posibilidad queda eliminado todo riesgo para los lidiadores. Sentadas estas aclaraciones preliminares pasemos a describir el aparato cuya patente se solicita y con objeto de facilitar esta descripción se acompañan cuatro hojas de planos en la que van representados:

Fig. 1 Una planta de conjunto del aparato.

Fig. 2 Un corte transversal de parte de la fig. 1.

Fig. 3, 3', 4 y 4'', varios alzados del toro con el carro que lo transporta y produce su movimiento.

Fig. 5 Una planta del carril, guía del movimiento del toto.

Fig. 6 Un corte de parte del aparato en que se muestra la disposición relativa de guías, carrillo y tablero que simula el piso del redondel.

Fig. 7 y 8, Detalles de la transmisión de movimiento y construcción de apoyos.

Con estas figuras facil es seguir la descripción del aparato.



Consiste este en una plaza de toros desmontable cuya planta puede verse en conjunto en la fig. 1 y 2 en las que 1, son los tableros que simulan el ruedo, rodeados de un espacio anular 2, para acomodar al publico que puede disponerse en graderia o en otra forma analoga.

Una parte de este anillo esta cerrada como se ve en 3, para hacer el oficio de toriles, que al mismo tiempo puede ser cabina del operador.

Partiendo de este espacio 3, salen unos railes que marchan bajo el tablero 1, siguiendo la forma de doble ocho que se indica en la fig. 5, existiendo en el tablero 1, una ranura 4, de la misma forma que el carril.

Sobre dicho carril va colocado un carrillo, representado en las fig. 3, 3', 4 y 4', en vistas anterior y posterior en las 3' y 3, y de costado y proyección horizontal en las 4 y 4' respectivamente. Este carrillo consta, por ejemplo, de un bastidor 5, montado sobre cuatro ruedas 6, con los necesarios organos de apoyo, engrase, frenado etc. Sobre el mismo carrillo 5, va montado un motor electrico 7, que toma la corriente de una linea electrica que se ve representada en tinta roja en la fig. 5. Claro está que este motor y linea pueden sustituirse por otro generador de corriente.

Fijo a un puente montado en el mismo carrillo se eleva un vástago 9, vertical sobre el que vá montado el toro. En la fig. 6, se ve en mayor tamaño el paso de ese vástago a traves del piso del ruego. Montado por su tercio anterior (ver fig. 3, 3', 4 y 4') sobre ese vástago 9, va el toro que apoya sus extremidades posteriores por medio de pequeñas ruedas sobre el tablero del ruedo..

Con objeto de dar la necesaria flexibilidad al carrillo este lleva sus ruedas traseras montadas en un bastidor in-



dependiente 10, giratorio alrededor del eje vertical 11.

La fig. 7, indica a manera de ejemplo una modalidad de la transmisión entre el motor eléctrico y las ruedas motoras del carro 5.

Accionando el operador sobre la corriente eléctrica por medio de un reostato puede a voluntad producir los movimientos del toro, suspenderlos o modificarlos en el momento deseado.

Estando el toro oculto en el espacio 3, lo pone el operador en movimiento con lo que al recorrer las guías o carriles inferiores, aparece el toro en el ruedo, recorriendo el ocho formado por las guías 4, con todos los cambios que en su movimiento quiera introducir el propio operador; en esta forma pueden ejecutarse todas las suertes, unas realmente y otras simuladas, hasta que por medio del cambio establecido en 12, el mismo operador retira el toro al espacio 3, dando por terminado el espectáculo.

N O T A  
=====

Se reivindican como propios y nuevos para que sean objeto de patente de invención en España durante veinte años los puntos siguientes:

1.- Aparato de recreo, que constituye una plaza de toros en que se pueden simular todas las suertes.

2.- Aparato de recreo según la reivindicación 1, desmontable o no caracterizado por la utilización de raíles que guían los movimientos del toro simulado.

3.- Aparato de recreo según la reivindicación 1, caracterizado por la existencia de un toro simulado que recorre una trayectoria determinada que puede ser cualquiera.

4.- Aparato de recreo según reivindicaciones una 1, 2 y 3



caracterizado por el hecho de que el toro va montado sobre un carro provisto de motor electrico.

5.- Aparato segun reivindicaciones 1,2,3 y 4 ,caracterizado por que el mando de los movimientos del carro y por lo tanto del toro puede efectuarse a distancia.

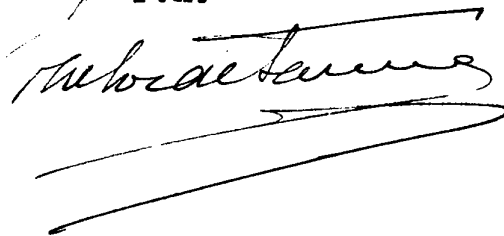
6.- Aparato de recreo, para corridas de toro simuladas"

Todo conforme se describe en la presente memoria y se representan en sus planos a titulo de ejecucion y se reivindica en su NCTA.

Esta memoria consta de cinco hojas escritas á maquina por una sola cara.

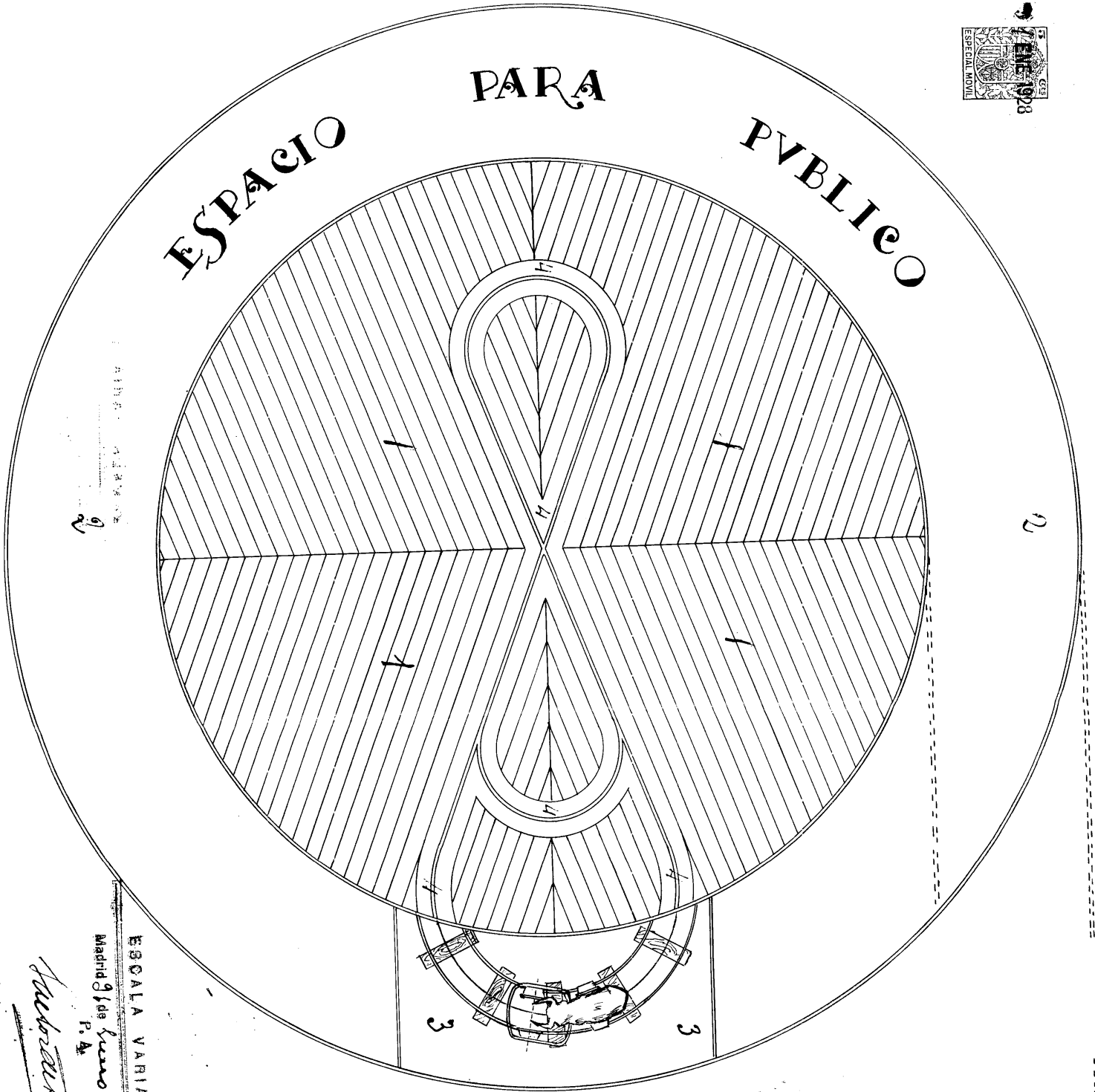
Madrid 31 de Enero de 1928-

P.A.





# ESPACIO PARA PUBLICO



ALTA PLANTA

ESCALA VARIABLE  
Madrid 9 de Junio de 1928  
P. A.

*Antonio Gaudí*

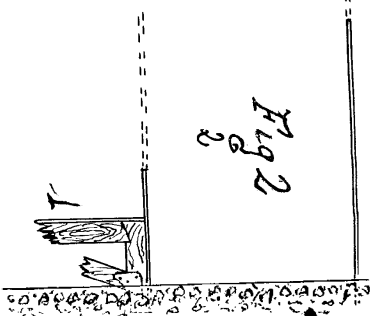
# RYEDO

ESCALA; VARIABLE



Fig. 1

Fig. 2





1928

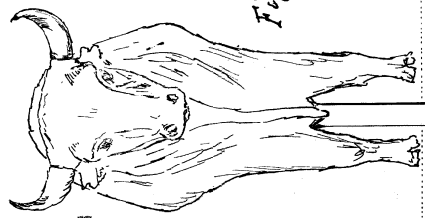
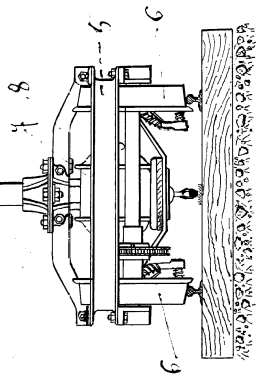


Fig. 3



1928

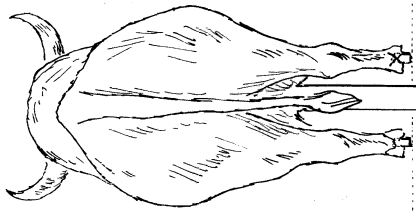
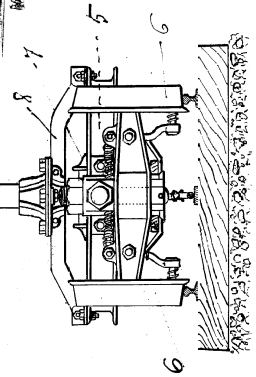


Fig. 3



ESCALA VARIABILE  
Modello 5/1000 Scuro de 1928  
P. M.

*Autocolor*

# VARIAS POSICIONES DEL APARATO.

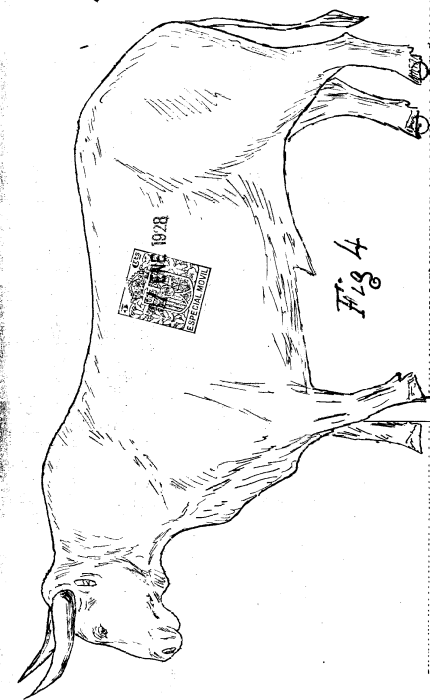


Fig. 4

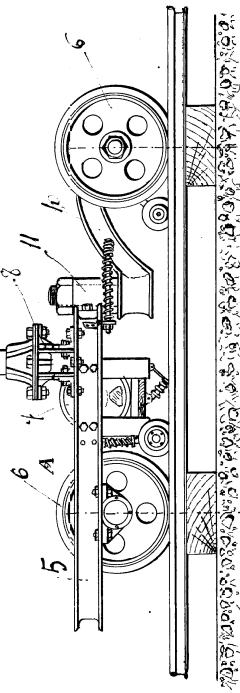
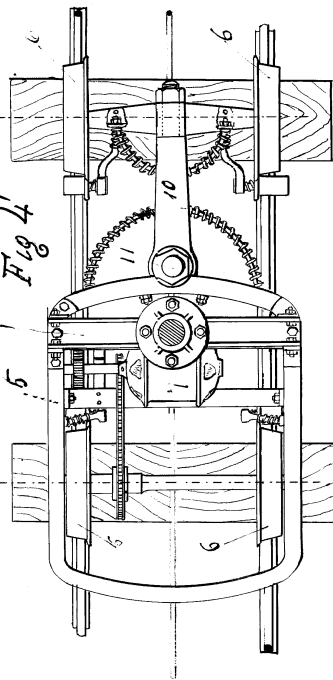


Fig. 4



CONDVCTORES ELECTRICOS

PLANTA DEL CARRIL

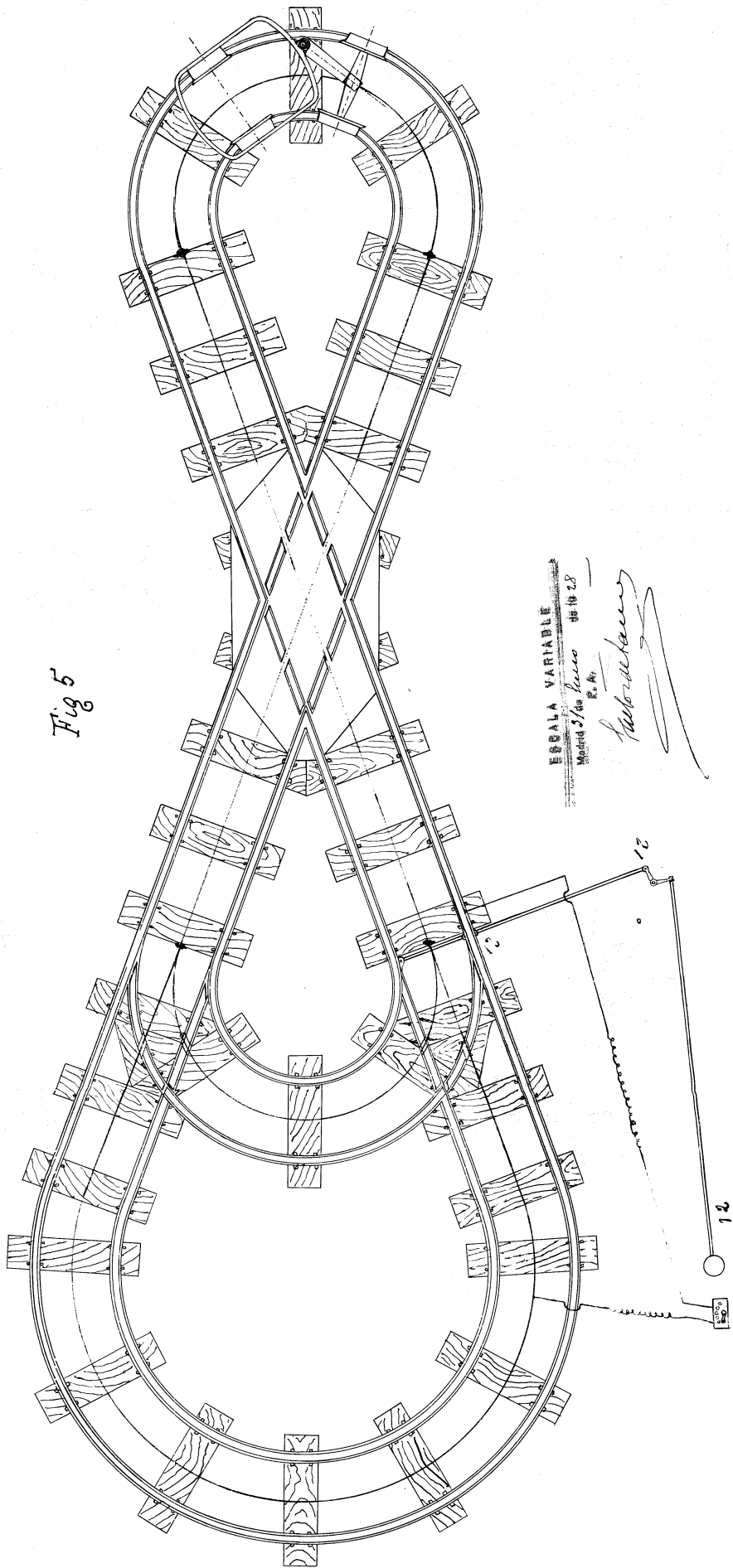


Fig. 5

ESCALA VARIABLE  
Medida 1/16 de pulg. 88 19 25  
E. A.  
*Substantivo*



