



MEMORIA DESCRIPTIVA

de una Patente de Invencion por 20 años, para España y sus Posesiones por UNA MESA-PRENSA PARA QUESOS, POR CONTRAPESO Y POR MEDIO DE CINCHOS DE METAL CON AGUGEROS PARA LA SALIDA DEL SUERO, presentada a favor de Don Amador Garcia y Casarrubios, residentenen Alcalá de Henares (provincia de Madrid).

M E M O R I A

Como consecuencia del mayor incremento de la industria de los quesos tiene en general y con el fin de hacer las manipulaciones automaticas y con mayor perfeccion y con el fin de tener el maximum de higiene que cada dia es mas precisa en la obtencion de los productos alimenticios se precisan elementos mecanicos mas perfectos y eficaces que los actuales, con el fin de conseguir una mayor produccion, un mejoramiento en la calidad y una mayor economia en el coste, para contrarrestar la subida de los jornaleros.

El procedimiento que hasta el dia se basa para la fabricacion de los quesos para su moldeado y prensamiento, es el meter la pasta mantecosa en unos cinchos de esparto y despues se presionan por medio del peso de piedras o de otro peso analoga que se pone encima de los mencionados cinchos o bien por medio de una presion de un madero con tuerca, para la cual hay que apretar dicha tuerca periodicamente y por descuidos o por estar mal la pasta mas o menos extensa, quedan mal prensados y con faltas que luego bienen a deformar los quesos haciendolos bombeados o con panzas no quedando para la vista en su perfeccion de fabricacion.

Con el fin de evitar los inconvenientes anteriores, tener una mayor limpieza e higiene en la fabricacion, una mayor perfeccion y mayor rendimiento es por lo que me metivó a hacer estudios que subsanaran los inconvenientes antes mencionados, llegando despues de infinidad de ensayar y gastos materiales a encontrar la prensa motivo des esta Pa



tente, por lo cual se evitaran principalmente las suciedades y descomposiciones que se efectuan en los cinchos de esparto utilizados para el moldeado de los quesos llamados manchegos.

Figura 1^a.-La mesa prensa vista de frente, y con los quesos en su interior tal como queda para empezar el prensado, en la parte derecha se ve un corte en el borde del tablero para ver el grueso del tablero de la base, asi mismo se ve un corte en uno de los cinchos en el que por medio de lineas se representa la pasta mantecosa de que se hacen los quesos.

Figura 2^a.-Es la mesa-prensa vista por la espalda; en la misma composicion que la figura 1^a.

Figura 3^a.-Es la vista de la mesa-prensa vista por el lado de encima a vista de pajaro.

Figura 4^a.-Es la mesa-prensa vista por el costado que hace angulo en el momento de empezar a hacer la presión.

Figura 5^a.-Representa uno de los cinco tableros que saliendo de la parte posterior, el cual termina en forma de una U introduciendose otro tablero dentro de la misma U el cual se sube y se baja segun es necesario al irse prensado los quesos del primero hasta el tercer agujero; en el otro extremo en donde va colgada la pesa que por medio de una cadena por cuyo procedimiento es constante ~~la~~ apresionamiento a que se somete la pasta mantecosa para que se forme el queso.

Figura 6^a.-Es uno de los diez cinchos de metal que como se ve es un circulo con infinidad de agujeros para que salga el suero a medida que por la prension va quedando prensada la pasta hechando fuera por los mencionados agujeros la parte del suero que quede al meterlo en la prensa, como se ve en el dibujo de estos cinchos que son de metal y no llevan ni tapa ni fondo.

Figura 7^a.- Es la pesa con la cadena que se cualga de la figura 5^a, para efectuar el prensado de los mencionados quesos .

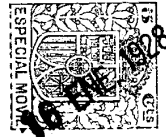
La mesa-prensa esta fabricada con medera, metal y hierro.

FUNCIONAMIENTO DE LA MESA-PRENSA.

Se tien preparada la prensa levantados los tableros de la figura 5^a que son los que apresionan la tapadera que se introduce dentro



del cincho (figura 6^a) debiendo quedar por tanto completamente libre el cincho de la figura 6^a. Se empieza por introducir dentro del cincho (figura 6^a) la pasta una vez desuerada y una vez lleno de la dicha pasta se procede a poner la tapa la cual tiene dos travesaños de madera sujetos a la misma segun se puede apreciar por las figuras primera, segunda, tercera y cuarta. Se pone un travesaño por cada dos cinchos y se baja el tablero-palanca de la figura quinta al cual se le cuelga la pesa (figura 7^a) quedando la mesa funcionando como prensa; este prensado se va haciendo lenta y paulatinamente por medio de la presión que se forma en el angulo de los dos tableros (figura 5^a) con el peso de la otra punta donde se sujeta la figura 7^a y por si solo va haciendo el prensado y con la mencionada presión expulsa el suero que pueda quedarle a la pasta, el cual sale por los innumerables agujeros que representa la figura 6^a y por la parte inferior, puesto que no va nada mas que sobrepuesto el mencionado cincho, puesto que la presión que arroja la prensa en ningún caso le toca al cincho (figura 6^a) puesto que la tapa de madera o metal con los dos travesaños que se representan en las figuras 1^a, 2^a, y 3^a va embutida dentro del susodicho cincho con el fin de hacer el prensado y segun va haviendose este va introduciendose hasta que queda tapa y travesaños dentro del mismo; al ir prensandose la masa y bajar por tanto el tablero-palanca de la figura 6^a hay que bajar a su vez los dos tableros en su angulo para lo cual tiene tres agujeros que por medio de un pasador que es el que lo sujeta en la parte formada por una U; por la otra parte como la pesa va al aire forma por tanto en todo momento la presión deseada. La mesa está un poco desnivelada para la parte que forma un semiangulo, por la cual se forma una canal y debajo se pone un cubo o recipiente analogo donde va a parar el suero que expulsa la prensa y que tiene salida por los agujeros del cincho (figura 6^a), quedando en todo momento la mesa, base sobre la que descansan los quesos en su formación, una vez prensados lo suficiente para que no quede suero alguno y pueda conservar su forma exterior e interior se ponen dentro de los cinchos en la parte inferior y superior dos chapas donde llevan la marca registrada y diplomas concedidos al solicitante y por el mismo procedimiento de prensado se graban en los mencionados quesos en las dos caras, quedando el circulo exterior completa-



mente liso segun la patente del procedimiento obtenido anteriormente.

N O T A

La descrupta patente de Invencion recaerá principalmente sobre las siguiertes REIVINDICACIONES.

1ª.-Una mesa-prensa de metal o madera, parcial o totalmente segun las figuras 1ª y 3ª.-

; 2ª.-Por una mesa de la reivindicacion anterior que por medio de dos tableros, uno con la forma de la U, que en su union forman un angulo, sirven de prensa sujetandole en la parte opuesta una pesa segun las figuras cuarta y quinta.

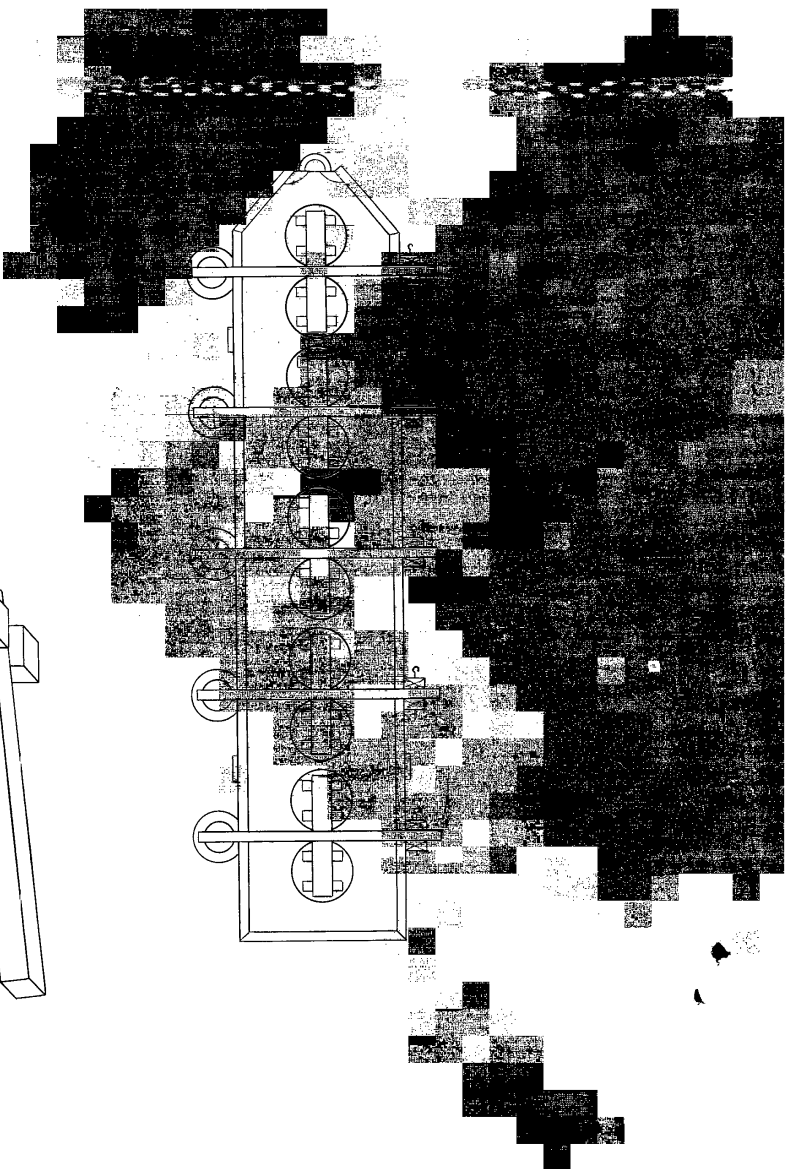
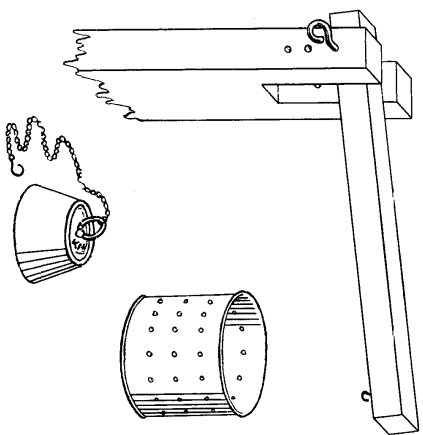
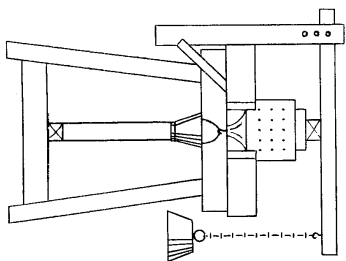
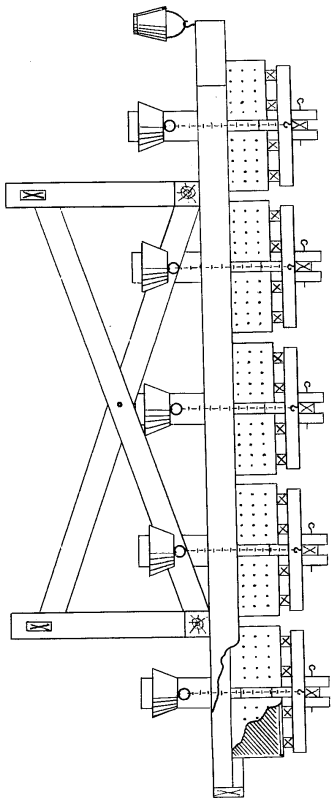
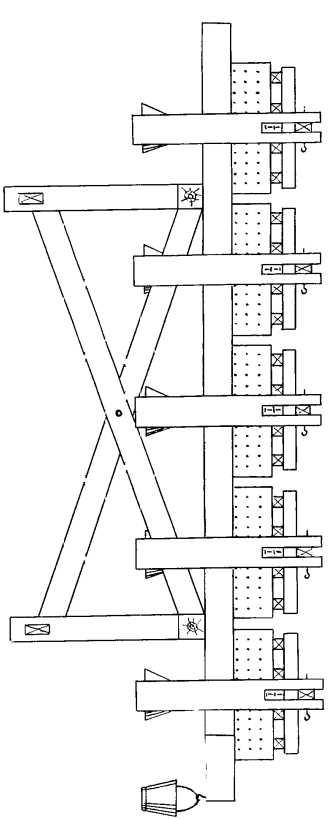
3ª.-Por el cincho metalicos de la figura sexta complemento de las reivindicaciones anteriores con innumerables agujeros que sirven para dar salida al suero que se despida de la pasta por la presion efectuada por el contrapeso de la figura quinta y septima.

4ª.-Por UNA MESA-PRENSA PARA QUESOS, POR CONTRAPESO Y POR MEDIO DE CINCHOS DE METAL CON AGUJEROS PARA LA SALIDA DEL SUERO, comprendida en la clase 29 del Nomenclator.

Esta memoria consta de cuatro hojas foliadas y mecanografiadas por una sola cara.

Madrid 16 de Enero de 1928.

Lorenzo de Sarracín



ESCALA VARIABLE

Madrid 16 Febr. 1934.

Levada de Sarmiento