

tambien paralelas entre sí y mediando un centimetro aproximadamente de distancia entre las mismas, cuyas perforaciones, hechas profundizando sobre la parte media del espesor de la suela, habrán de servir de apoyo para el cosido que se practicará después.

La figura número 2 representa la bota, zapato o zapatilla montado en forma natural sobre la horma y encambrillonado y dispuesto para coser la suela al corte, operación esta de montaje que puede hacerse sobre la horma, ya claveteándolo, cosiéndolo o pegándolo con una cola especial.

Montado ya el corte sobre la horma se inicia la operación del cosido del siguiente modo :

Se pasa el hilo que se calcula se ha de emplear en la operación por la primera perforación de la suela, en la parte derecha de la misma, colocada dicha suela en su posición natural, y se igualan los dos cabos del hilo. Una vez hecho esto, el extremo del hilo o cabo que sale por la ranura mas inmediata al borde de la suela, después de dar una puntada o perforación de lezna sobre el corte del zapato ( una vez igualado horma y suela ) se pasa por esta última perforación ( al corte ) y se vuelve a pasar el cabo de la derecha por el agujero del mismo lado de la ranura y por la perforación segunda, y el cabo que sale por el primer agujero de la ranura interior se pasa por el segundo del mismo lado, cruzándose en este momento con el anterior y estirando ambos cabos, uno con cada mano, hasta que quede pegado y sujeto el corte y la suela. Luego, el cabo de la izquierda, que ha salido por la segunda perforación hacia el lado derecho, será el que enlazará esta vez con el corte para cruzar con el anterior en la perforación tercera, y así sucesivamente en las siguientes hasta recorrer toda la suela y horma, o sea, para mayor claridad, que las



puntadas que salen por los orificios de la ranura derecha son siempre los que cosen el corte, pero alternando el cosido ambos cabos, mientras que los de la izquierda solo cosen la suela. Para mejor comprensión se han dibujado las dos ramas del hilo, después de pasar por la perforación primera, a dos colores, uno rojo y otro negro, para que de este modo, y siguiendo el curso de ambos hilos, se vea el recorrido que siguen y la forma del cosido ( vease la figura nº 3 ).

La figura número 3 representa el cosido acabado y en la forma que aparece por el interior del calzado antes de colocarle la plantilla.

- N O T A -

Sob objeto de esta patente de invención propia y nueva, los puntos y extremos siguientes :

1ª. = Coser mediante un hilo formando dos cabos, después de pasado el mismo por la primera perforación de la derecha de la suela, colocada en posición natural dicha suela al corte del calzado de la clase o forma que fuere, después de montado el corte sobre la horma, bien sea claveteado, cosido o pegado, sin necesidad de montar el corte del revés del cuero sobre la horma, ni de volverlo, después de cosido, a la cara externa, procediéndose para el cosido en la forma anteriormente reseñada, y acabando el calzado de la manera ordinaria y corriente en esta clase de confecciones ; conforme todo ello se ha descrito en esta memoria y se representa en los dibujos que se acompañan para su mejor comprensión.

2ª. = Se reivindica, por último, como objeto sobre el que ha de recaer la patente de INVENCION que se solicita por



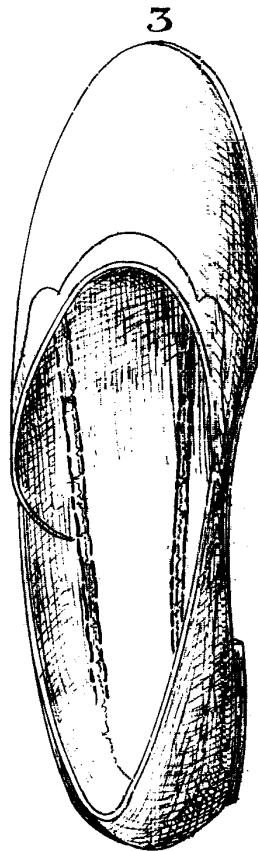
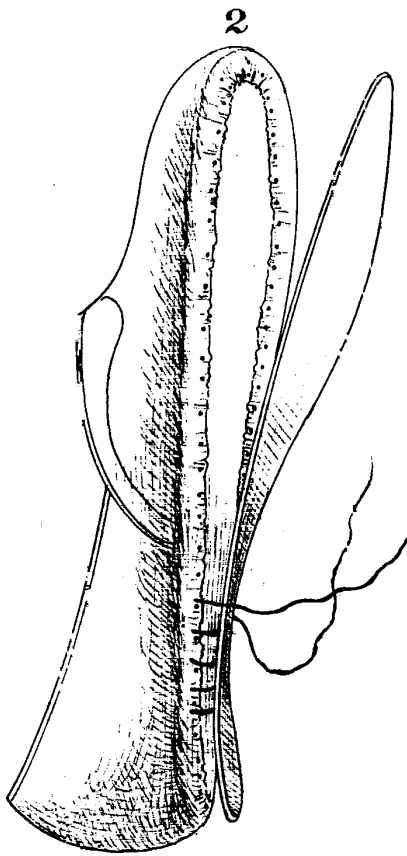
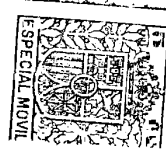
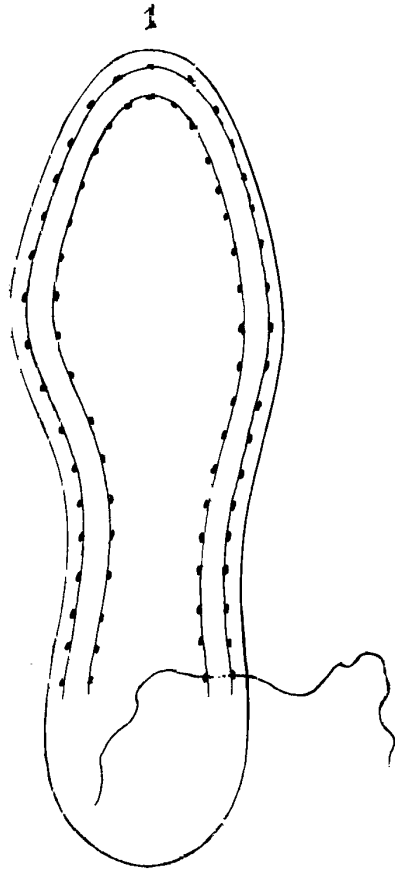
veinte años en España,

" UN NUEVO PROCEDIMIENTO DE COSIDO A MANO CON HILO DE CANAMO, PREPARADO AL USO DE ZAPATERO Y A VARIAS HEBRAS, SEGUN CONVenga, PARA LA CONFECCION DE TODA CLASE DE CALZADO ".

TODO SEGUN queda expresado en esta memoria que consta de cuatro hojas escritas a máquina por una sola cara y planos que la acompañan.

Madrid 14 de DICIEMBRE de 1927.

*Miguel Lugo*



*Sigurd Wagner*