

15000



105509

105509

MEMORIA DESCRIPTIVA

que se acompaña a la solicitud de un

.....
MODELO DE UTILIDAD

por VEINTE años en España, por " MUÑECO ANDADOR

MECANICO "

.....
a favor de

.....
DON MANUEL FERNANDEZ NAVARRO

domiciliado en ONIL (Alicante).- Valencia, 1



5

La invención a que se refiere la presente Memoria constituye una novedad industrial, con características y ventajas que la hacen merecedora del privilegio de explotación exclusiva que por ella se solicita, de acuerdo con las prescripciones del Estatuto vigente de la Propiedad Industrial de fecha 26 de Julio de 1.929, texto refundido, publicado el 30 de Abril de 1.930.

10

Según el invento, éste se contrae como su enunciado indica, a un muñeco de juguete, que simula un "clown", el cual anda, mueve la cabeza y abre y cierra los brazos tocando un acordeón que se encuentra sujeto entre los mismos.

15

Todos estos movimientos están conseguidos por un motor eléctrico que el propio muñeco lleva incorporado y cuyo motor, que es reversible, se gobierna a distancia, a través de un cable, desde una caja de mandos provista de dos pulsadores en la cual se alojan además las pilas secas que alimentan el motor.

20

La descripción del juguete, se realiza con ayuda de los dibujos que se adjuntan, a base de los cuales se expone la estructura del mismo, al propio tiempo que su funcionamiento.

En dichos dibujos, la Fig. 1ª muestra el muñeco visto por detrás.

La Figura 2ª, muestra el muñeco visto de lado

La Figura 3ª muestra el muñeco visto de frente.

25

Para una mejor explicación, se ilustra solamente la parte mecánica del juguete, el cual no está vestido, no tiene colocada la cabeza ni tampoco sujeta el acordeón; por ser estos elementos accesorios y en todo caso susceptibles de modificación.

30

Asimismo, tampoco se ha representado gráficamente el cajetín porta-mandos en el que se alojan las pilas, cuyo cajetín, como ya se ha dicho, tiene dos botones, uno que pone en marcha el motor con giro a la derecha y otro que también lo pone en marcha pero girando a la izquierda. El motor funciona durante todo el tiempo que uno cualquiera de estos botones se mantenga pulsado.

- 3 -
105509



El cable que enlaza la batería eléctrica con el motor incorporado al juguete, tiene una longitud apropiada y tampoco ha sido representado en los dibujos.

Básicamente, la estructura funcional del juguete comprende la realización de los siguientes movimientos.

- Andar
- Mover la cabeza arriba y abajo
- Abrir y cerrar los brazos

El primero de estos indicados movimientos, se consigue en virtud de que, el motor reversible -19- tiene un eje motriz -27- terminado en un piñón -20-, el cual da movimiento a una rueda dentada -21- que a su vez lleva calado otro piñón -22- que engrana con otra rueda dentada -23-, la cual, asimismo, lleva calado otro piñón -24- que es el que da movimiento al engrane principal -25- del mecanismo.

Este engrane principal -25- -los otros descritos, -20-, -21-, -22-, -23- y -24- no constituyen más que un tren desmultiplicador- está fijo a un eje -29- que tiene su terminal -30-, doblado en forma de biela.

Al girar por tanto el engrane -25-, el eje asociado -29- da también vueltas.

En este mismo eje -29-, y, en la parte de biela -30- del mismo, está caladas dos varillas independientes -16-, que atraviesan por unos orificios realizados en el bastidor posterior -17- del juguete.

Estas mismas varillas -16-, en sus terminales están dobladas convenientemente y sujetas a unos zapatos lastrados -18-.

Por lo tanto, al girar el eje -29- en un sentido u en otro, las varillas -16- unidas con el mismo con posibilidad de giro independiente, inician un recorrido circular, cuyo radio es el de la biela -30-, y por lo tanto provocan un desplazamiento lateral -a pascos- del juguete, a derechas o a izquierdas, según el sentido de giro del referido eje -29-.



5 Con referencia ahora a los mecanismos que producen los movimientos de cabeza y de los brazos del muñeco, los elementos principales incluyen, según ilustran particularmente las Figuras 1ª, 2ª y 3ª, el que en la misma biela -30- vaya calada una palanca -7- que está unida a un pasador -5- el cual se halla fijo en el extremo de una pieza triangular curvilínea -13-, la cual a su vez bascula apoyada en un eje superior -8- que la atraviesa.

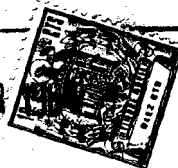
10 Esta pieza -13- basculante, tiene en su parte inferior delante, realizados dos orificios rasgados -10- por los que atraviesan los extremos de dos varillas -9-, que convenientemente dobladas forman los brazos del muñeco.

Los mismos brazos -9- giran sustentados sobre dos soportes laterales -12-; siendo su movimiento el siguiente:

15 Al girar la biela -30-, la palanca -7-, unida a la misma, sube y baja alternativamente. Como esta palanca -7- está articulada en el pasador -5- que a su vez está fijo en la pieza triangular basculante -13-, resulta que la referida pieza basculante -13-, sube y baja también alternativamente por estar apoyada en el eje -8-. Al subir y bajar esta pieza basculante -13-, suben y bajan también los brazos -9- del muñeco que la atraviesan por los orificios rasgados -10-. Este movimiento de los citados brazos -9-, se transforma, por virtud de la doblez de los mismos y de los soportes -12-, en otro distinto, consistente en abrir y cerrar alternativamente los extremos libres de los mismos.

20 Como entre los citados brazos -9- va sujeto un acordeón (no mostrado) resulta que se produce entonces un sonido musical propio del instrumento.

25 Al propio tiempo, y por virtud de la misma palanca -7-, se producen también los movimientos de la cabeza de muñeco. Estos movimientos, que son como ya se ha dicho de subida y bajada, están prin-



5 cionalmente dirigidos a contorsionar la cara del "clown" por deformación de su mandíbula.

Se consiguen estas deformaciones en el rostro del muñeco, dado que la citada palanca -7- al mover la pieza triangular basculante -13- mueve también a una pletina -6- que se articula en el mismo eje -5- de la pieza basculante.

10 La citada pletina -6-, tiene otro punto de articulación superior en un eje -4- incorporado a una pieza de soporte -1-, la cual a su vez tiene un punto delantero de giro, determinado por un eje -3- que está fijo al bastidor -2- del muñeco.

15 Por lo tanto, al moverse la palanca -7-, se mueve como ya se ha dicho la pieza triangular basculante -13- y ésta, arrastra a la pletina -6- la cual hace moverse arriba y abajo a la pieza -1- deformadora de la mandíbula del "clown" y que va oculta dentro de la cabeza del mismo.

20 Por todo lo expuesto, y sin necesidad de otras consideraciones, se comprende fácilmente, que puesto en marcha el juguete, el "clown" que el mismo representa, anda y simultáneamente toca el acordeón moviendo graciosamente la mandíbula lo que produce cómicas contorsiones faciales.

25 Hecha la descripción precedente, hemos de añadir, que los detalles de realización de la idea expuesta, pueden variar, sin que por ello cambie la esencia de la invención, que es la que se desprende de los párrafos que anteceden, y la que se reivindica en la siguiente

N O T A

En resumen: El Modelo de Utilidad que se solicita, recaerá sobre las reivindicaciones siguientes:

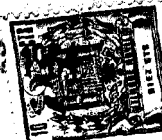
30 1ª.- MUÑECO ANDADOR MECANICO, caracterizado porque simula un "clown" que anda, mueve la cabeza y abre y cierra los brazos tocando un acordeón que lleva sujeto entre los mismos, estando conseguidos



5 todos estos movimientos por medio de un motor eléctrico que el propio muñeco lleva incorporado, y, cuyo motor, que es reversible, se gobierna a distancia a través de un cable, desde una caja de mandos provista de dos pulsadores en la cual se alojan, además, las pilas secas que alimentan el motor a través de un cable de conexión; dando dicho motor, movimiento a un eje motriz terminado en un piñón, el cual da movimiento a una rueda dentada que a su vez lleva calado otro piñón que engrana con otra rueda dentada, la cual asimismo, lleva calado otro piñón que es el que da movimiento al engrane principal del mecanismo, y, estando fijo este engrane principal a un eje que tiene su terminal doblado en forma de biela por lo que al girar este engrane principal, el eje asociado con el mismo, da también vueltas.

10 2º.- MUÑECO ANDADOR MECANICO, caracterizado según la reivindicación anterior y porque, en este mismo eje, y, en la parte de biela del mismo, están caladas dos varillas independientes que atraviesan por unos orificios realizados en el bastidor posterior del juguete, estando estas mismas varillas dobladas convenientemente en sus terminales y sujetas a unos zapatos lastrados, de tal manera que al girar el eje en un sentido o en otro, las varillas unidas con el mismo con posibilidad de giro independiente, inician un recorrido circular cuyo radio es el de la biela, y, por lo tanto, provocan un desplazamiento lateral - a pasos - del juguete, a derechas o a izquierdas, según sea el sentido de giro del referido eje.

15 20 25 30 3º.- MUÑECO ANDADOR MECANICO, caracterizado según las reivindicaciones anteriores y porque, en la misma biela que acciona las piernas del muñeco, va calada una palanca que está unida a un pasador el cual se halla fijo en el extremo de una pieza triangular curvilínea, la cual a su vez bascula apoyada en un eje superior que la atraviesa, teniendo esta pieza en su parte inferior delantera, realizados dos orificios rasgados por los que atraviesan los extremos de dos vari



llas que convenientemente dobladas forman los brazos del muñeco; girando sustentados, estos mismos brazos, entre los cuales se encuentra sujeto un acordeón; sobre dos soportes laterales lo que determina que se abran y cierren.

5

4º.- MUÑECO ANDADOR MECANICO, caracterizado según las reivindicaciones anteriores, y porque, la palanca que acciona los brazos para tocar el acordeón, sirve también para producir los movimientos de la cabeza del muñeco, dado que la misma, al mover la pieza triangular basculante, ya citada, mueve también a una pletina que se articula en el mismo eje de la pieza basculante; teniendo esta pletina otro punto de articulación superior en un eje incorporado a una pieza de soporte la cual a su vez tiene un punto delantero de giro, determinado por un eje que está fijo al bastidor del muñeco.

10

15

5º.- Se reivindica por último, como objeto sobre el que ha de recaer el Modelo de Utilidad que se solicita: " MUÑECO ANDADOR MECANICO ".

20

Todo conforme queda descrito y reivindicado en la presente Memoria que consta de siete páginas mecanografiadas y dibujos que se acompañan.

Madrid, 15 de Abril de 1964

ALFONSO UNGRIA
P.P.

105509

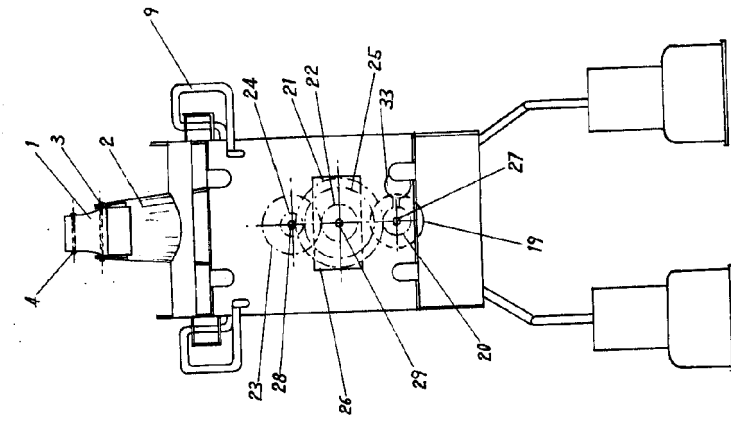
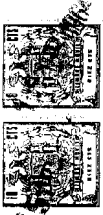


Fig-1

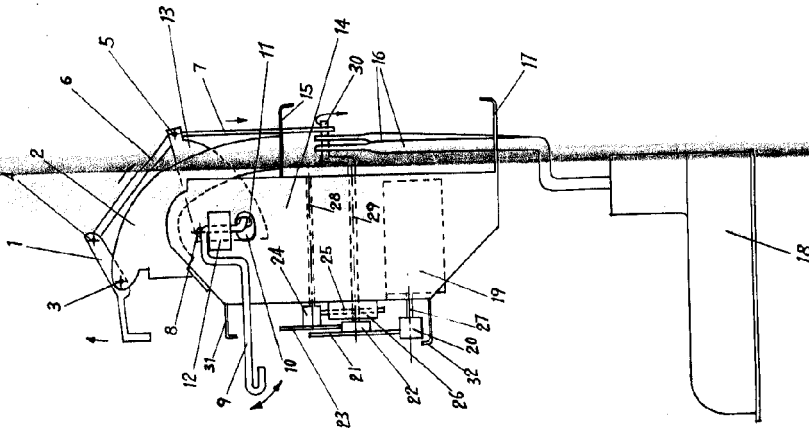


Fig-2

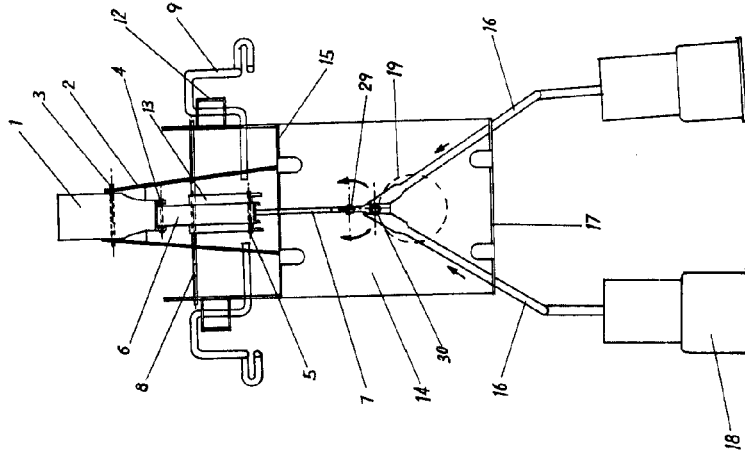


Fig-3

ESCALA VARIABLE
Madrid, 15 de ABRIL
de 196
ALFONSO UNGRIA
P.P.