



5. - Soportes a modo de cojinetes de metal.
6. - Vista sección de los discos A B C D E F G H de metal.
7. - Vis-sin-fin de metal niquelado.
8. - Escobillas de metal temple resorte 2 décimas espesor por 1 m/m de ancho para el contacto de los discos nº 6.
9. - Soporte de baquelita para sujetar las escobillas.

Funcionamiento

El sin-fin se pone en movimiento accionado por los siguientes elementos del aparato patentado nº 102.970: (arbol C, rueda F y engrane LL del motor; el sin-fin vá aplicado en el arbol C).

Modo de aplicar los discos al eje : Se introduce el eje en el tubo aceitado, luego una arandela de fibra de 1 m/m de espesor por 10 de diámetro, después los discos A hasta H, otra arandela de fibra y la tuerca nº 4 para apretar el todo.

Al girar el sin-fin se ponen en movimiento los discos, funcionando del siguiente orden : El disco A es para las lámparas de testa las cuales lucen 8 segundos y al dejar el contacto estas (esto es instántaneo), lo hace el disco B para la 1ª línea, y a los 4 segundos el disco C para la 2ª y por este orden se van encendiendo y quedando encendidas hasta el disco G, y al llegar este a los 4 segundos dejan el contacto, y lo hace el disco A. El disco H es para el contacto continuo.

- N O T A -

En resumen : La adición recaerá sobre las reivindicaciones siguientes :

1ª. = Reivindicación del rodillo donde vá introducida una serie de discos de metal, todos diferentes.

2ª. = Reivindicación de las escobillas de metal para veri-



ficar los contactos.

3ª. = Reivindicación de las mejoras reivindicadas anteriormente con todas las piezas consignadas en los planos.

4ª. = Se reivindica, por último, como objeto sobre el que ha de recaer el CERTIFICADO DE ADICION a la patente nº 102.970, " MEJORAS EN EL OBJETO DE DICHA PATENTE ".

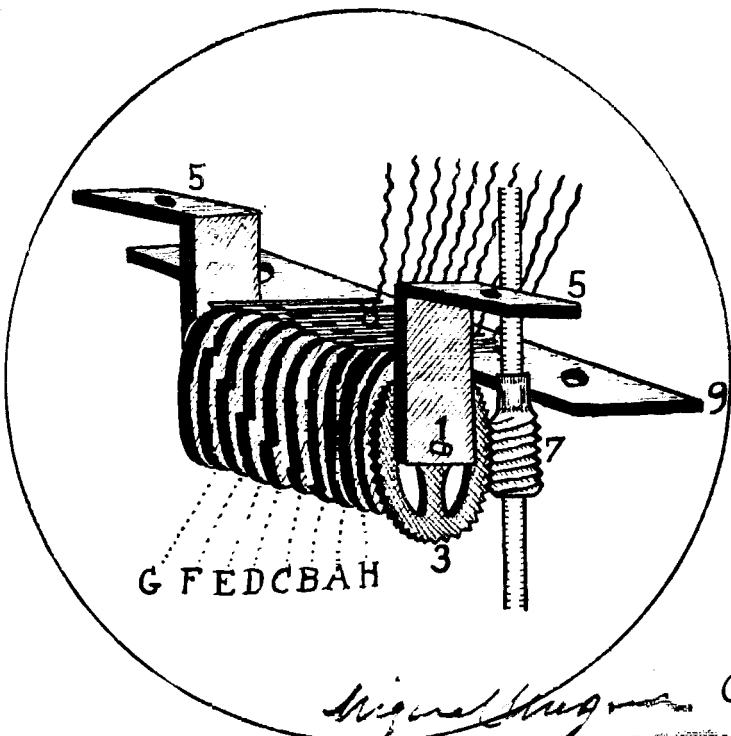
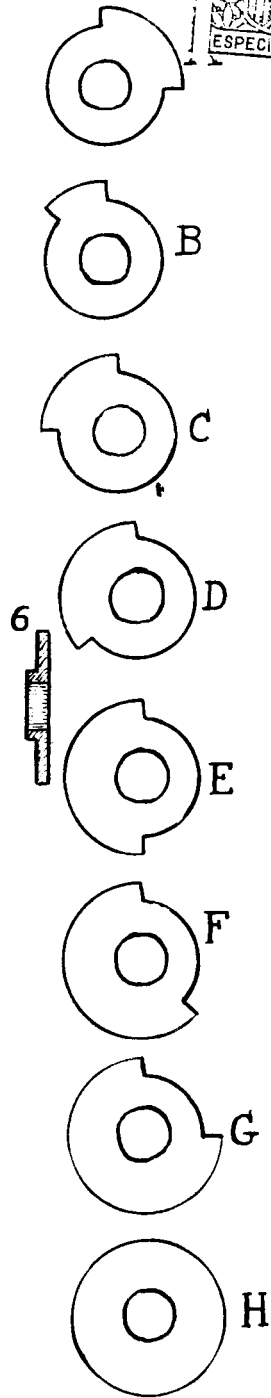
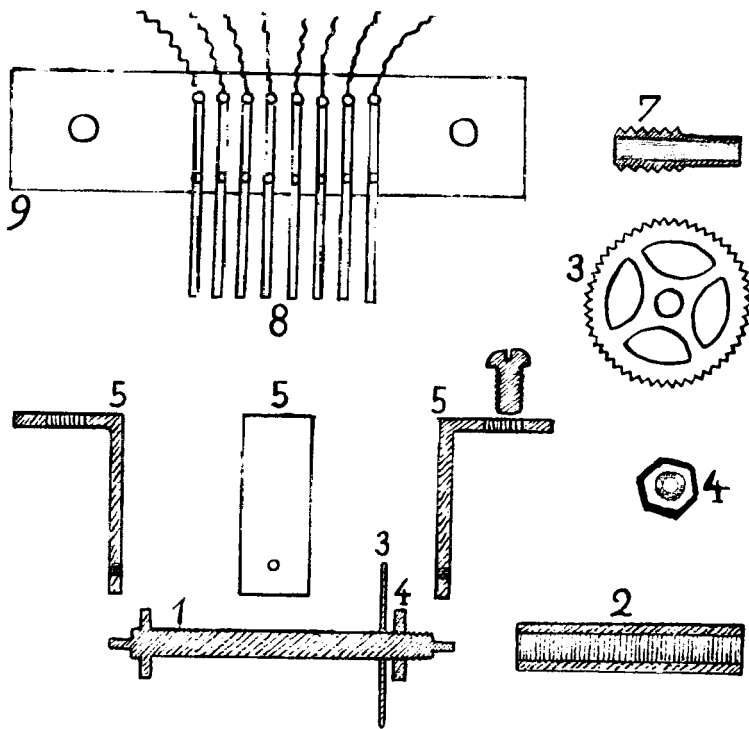
TODO CONFORME queda expuesto en esta memoria que consta de tres hojas escritas a máquina por una sola cara y planos que la acompañan.

Madrid 11 de NOVIEMBRE de 1927.

Agustín Ungria

Miguel Ungria

Dibujos tamaño natural



Signature M. Cabriada