





de sales metálicas.

Ahora bien, las fotografías que se originan por mezcla de colorantes con sales metálicas, presentan tonos sucios, que no se prestan bien para trabajos fotográficos, ciertamente que el hierro y manganeso dan tonos pardos y negros, pero las imágenes obtenidas son poco estables y poseen un fondo poco limpio.

Ahora bien, se ha descubierto que sirviéndose de sales de titanio se obtienen tonos neutros pardos hasta negros que se prestan muy bien para la fotografía, por ejemplo para los film. Naturalmente que los tonos dependen en gran escala de la diazocombinación y del azocomponente empleados. También mediante un ulterior tratamiento con otra sal metálica pueden alterarse y conseguir cualquier gradación deseada de tonalidades.

#### EJEMPLOS

1. Se embadurnan o impregnan por ejemplo el papel fotográfico de barita, con una disolución que contenga en cien partes de agua:

2,5 partes de ácido 1;2:4 diazonaftol sulfónico.

2 partes de diclororesorcina y

4 " de oxalato de titanio y potasio.

Después de secar, se expone a la luz bajo una positiva y se revela con amoníaco. Aireando y eventualmente lavando, se obtienen copias pardas de visos amarillos.

Para obtener un tono mas obscuro se introducen durante uno o dos minutos en una disolución diluida de vitriolo de cobre. Por este hecho el color de la imagen se transforma en un pardo rojizo. Si se quiere obtener un color pardo negro,





que se declara como de novedad e invención propia, son las siguientes reivindicaciones:

1<sup>a</sup>. Un procedimiento para la obtención de fotografías diazo, caracterizado porque como sal metálica se emplea una sal de titanio.

2<sup>a</sup>. Un procedimiento según lo reivindicado en el punto 1, caracterizado porque las diazotipias obtenidas empleando sales de titanio, se tratan después con otra sal metálica.

3<sup>a</sup>. Procedimiento para la obtención de fotografías.- según se describe y reivindica en la presente memoria descriptiva.

Consta esta memoria de cuatro páginas foliadas y escritas por una sola cara.

Madrid, 4 de noviembre de 1927.

Leocadio López y López.-

P. P. /