



104769

MEMORIA DESCRIPTIVA.

MODELO DE UTILIDAD.

PAIS : ESPAÑA.

DURACION : 20 AÑOS.

OBJETO : "UNA BANDEJA PARA SERVIR APERITIVOS".

=====

A nombre de : DON JOSE MARIA GARCIA QUIÑONERO.

Residente en : VALENCIA, Maestro Bellver, 21

Nacionalidad : ESPAÑOLA.



104769

La presente Memoria se refiere, a una bandeja, especialmente diseñada para servir aperitivos, debidamente adosada a cualquier clase de plato ó medias fuentes, de manera que amplían considerablemente la capacidad de unos y otras, al tiempo que logran una presentación original y cómoda de cuantos elementos complementarios puedan necesitarse para el alimento que se halla en dichos platos, ó bien accesorios y distintos, como aperitivos, salsas, etc.

En esencia, la bandeja que se cita, está constituida por un recipiente, abierto por su cara superior, y arqueado en su borde, de tal forma que permita un perfecto acoplamiento al borde del plato o media fuente al que ha de adosarse, existiendo en este borde de acoplamiento, unas orejetas laterales y otra central, debidamente desplazadas en cuanto a los planos que las contienen, para que entre la central y laterales, pueda introducirse el borde del plato o media fuente, quedando por tanto solidarizada la bandeja al mismo.

Por el aludido objeto, se solicita el correspondiente privilegio de Modelo de Utilidad, conforme y al amparo del vigente Estatuto sobre Propiedad Industrial, a fin de garantizar a favor del recurrente el derecho a la explotación exclusiva del mismo en toda España.

A continuación se hará una detallada descripción de la bandeja citada, con referencia al dibujo que se acompaña, en el que se representa a simple título de ejemplo, no limitado



tativo, una forma preferente de realización susceptible de todas aquellas variaciones de detalle que no supongan una alteración fundamental de las características esenciales de la misma.

30.- En dicho dibujo se ilustra:

En la figura 1 : Vista en perspectiva de la bandeja

En la figura 2 : Sección transversal de la misma.

En la figura 3 : Detalle de acoplamiento al borde de un plato.

35.- Según el ejemplo de ejecución representado, la bandeja está constituida por una superficie combada 1 con un borde 2 arqueado para coincidir con la curvatura exterior del borde de cualquier plato 3 o media fuente, mientras el borde contrario 4, puede presentar la forma más adecuada a

40.- cada caso.

En este borde 2 de acoplamiento, se ha previsto un saliente central 5 plano, y ligeramente inclinado hacia abajo, siguiendo la dirección que normalmente presenta el plano del borde de un plato 3, existiendo a ambos lados de

45.- este saliente central 5 dos orejetas 6 arqueadas hacia el centro, y sobre un plano inclinado e inferior al que contiene al saliente central en cuyos extremos lleva dispuestos unos anillos 7 de material elástico.

Organizada así la bandeja, ésta puede acoplarse a cualquier plato 3, colocando el saliente central 5 sobre el borde del mismo, mientras las orejetas laterales 6 se introducen bajo dicho borde, haciendo pinza entre éstas y aquél y quedando por tanto solidarizada la bandeja con el plato.

50.- Los anillos elásticos 7 permiten una mayor sujeción al eliminar los deslizamientos al tiempo que amortiguan el rosa-

55.-



miente entre los materiales rígidos de plato y bandeja.

De esta forma, colocando cuantas bandejas se deseen, en función de las dimensiones de éstas y de la circunferencia del plato o fuente de que se trate, en éstos puede colocarse el contenido que sea mientras en las bandejas adosadas se colocan los aperitivos, complementos o accesorios de los alimentos, como salsas, guarniciones, etc.

La forma, materiales y dimensiones, podrán ser variables y en general, cuanto sea accesorio y secundario, siempre que no altere, cambie o modifique la esencialidad del objeto que se describe.

Los términos en que queda redactada esta Memoria, son ciertos y fiel reflejo del objeto descrito, debiéndose tomar con caracter amplio y nunca en forma limitativa.

70.- REIVINDICACIONES.-
=====

1ª.- Una bandeja para servir aperitivos, caracterizada por estar constituida por una superficie combada, con un borde curvo, siguiendo la curvatura normal de cualquier plato o media fuente, pero con la concavidad hacia el exterior, en cuyo borde lleva un saliente central plano inclinado y a ambos lados dos orejetas curvadas hacia él e inclinadas con mayor inclinación, para dejar entre los planos del central y las orejetas, espacio suficiente para la entrada a presión del borde del plato o media fuente a que se ha de acoplar.

2ª.- Una bandeja para servir aperitivos, según reivindicación primera, caracterizada porque en los extremos de las orejetas laterales se han dispuesto unos anillos de material elástico, que eliminan rozamientos y aseguran la solidarización entre bandeja y plato aumentando la presión en la sujeción.



3ª.- "UNA BANDEJA PARA SERVIR APERITIVOS".-

Madrid, 11 MAR. 1964

JOSE MARIA GARCIA QUINONERO

P. A.

104769

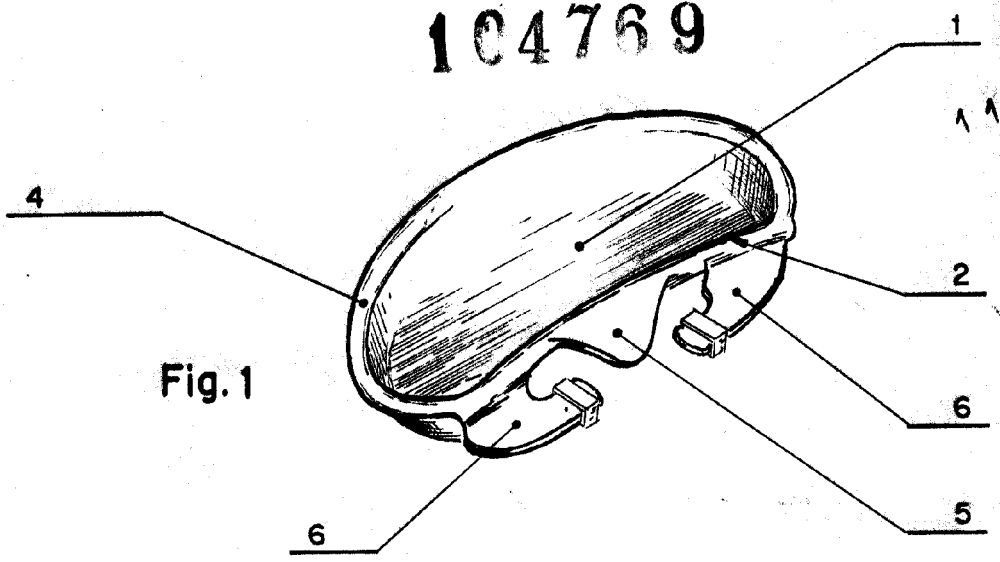


Fig. 1

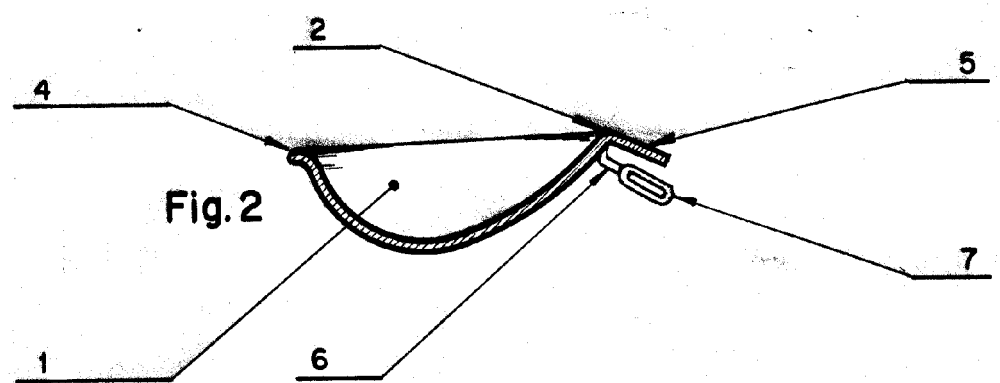


Fig. 2

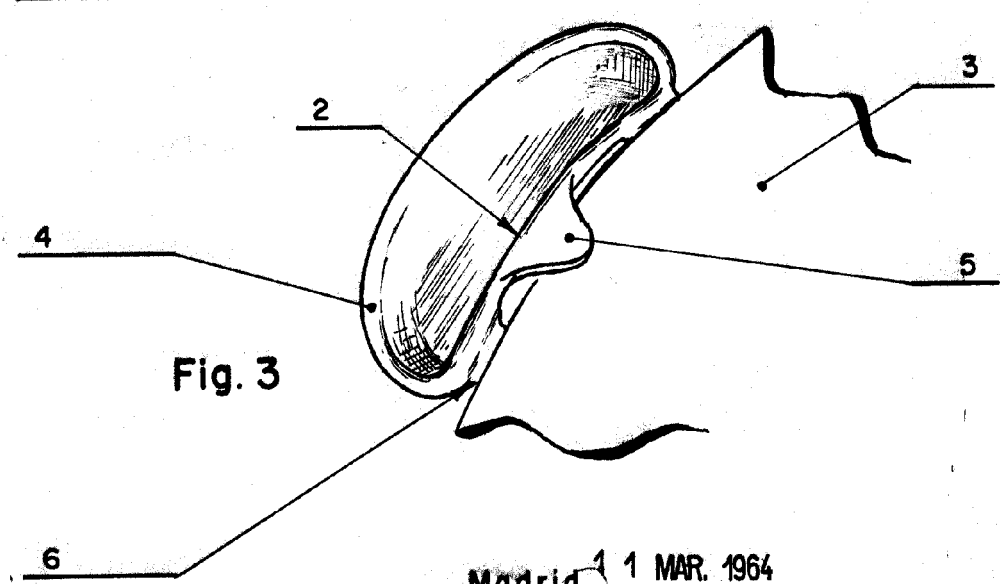


Fig. 3

Madrid 11 MAR. 1964

P.A.

ESCALA VARIABLE