



A obviar los inconvenientes expuestos viene la patente objeto de esta memoria, para lo cual se presenta un modelo de tirillas de camisas, para cuellos y puños, en las que sus ojales van confeccionados de tal modo, que no solo evitan el roce del pasador con la carne, sino también la pérdida o extravío de los mismos, especificándose con todo detalle en el transcurso de esta memoria, la confección de las camisas en lo referente a sus tirillas y ojales.

A base de comparación se presentan dos planos, en la que en el número 1 detallamos cuanto a las tirillas actuales se relaciona y en el número 2 el sistema de tirillas y ojales proyectado al objeto de que comparativamente puedan apreciarse las ventajas que se obtienen en la segunda con respecto a la primera.

También ha parecido conveniente para mayor claridad, detallar por separado las telas que entran en la confección de las tirillas, en ambos sistemas, y los ojales comprendidos en las mismas, detallándose las citadas telas, en el supuesto de que estas estuviesen separadas, es decir, sin formar la tirilla, describiéndose después estas, suponiéndolas ya confeccionadas,

En la hoja número 1 de los planos figura la se representa una tirilla de cuello ya confeccionada y cerrada, en la que se ve que sus ojales taladran las tres telas de que se compone la expresada tirilla.

En la figura número 2 de la citada hoja se detalla la tirilla abierta para mejor aclaración del sistema de sus ojales.

Representamos esta tirilla en la ya dicha hoja de planos, designándola figura número 3 y como en la tirilla anterior, también sus ojales cojen las tres telas que entran en la confección de las mismas.



Es la figura número 4 de la misma hoja de planos, viendose con gran claridad como los ojales de la misma a igual que las anteriores tirillas los ojales que comprende cortan las telas de su confección.

Por lo expuesto anteriormente se ve, que el actual sistema de tirillas y ojales respectivos, estos taladran totalmente a aquella y al penetrar el pasador por el ojal, roza aquél la epidermis, motivando las causas ya expuestas, bien sea por el ojal delantero como el del centro, y si a esto se une la continua pérdida de pasadores debido a la natural flexibilidad de la tirilla por no encontrar el gemelo presión en la misma por esta causa, demostrado queda ya los inconvenientes que en si tiene el uso de las actuales camisas en lo referente a sus tirillas y ojales, respecto a lo que con higiene y economia se refiere.

Como la explicación del sistema de abrochado objeto de la patente a que se refiere esta memoria requiere gran lujo de detalles vamos a especificar minuciosamente y por separado las telas que en la confección de dicha tirillas entran, presentando en la hoja número 2 de los planos que se acompañan, diferentes vistas de las tirillas, secciones de las mismas y detalles de la colocación del pasador en el ojal.

Las tirillas de los cuellos están confeccionadas con cuatro telas que designamos como sigue :

Tela Primera = Denominamos así la cara exterior de la tirilla, considerada esta abrochada (fig. 5).

Tela Segunda = Entretela (fig. 6)

Tela Tercera = Refuerzos (fig. 7)

Tela Cuarta = La cara interior o sea la que se adapta a la epidermis (fig. 5)

Vamos a detallara estas telas, considerada la tirilla



no confeccionada o separadas sus telas unas de otras.

Tela Primera = La representamos en la figura 6 considerada la tirilla abierta, y en ella se indican la colocación de los pespuntos que la bordean, así como los de los refuerzos del centro y de uno de los extremos, indicándose también en el sitio que se sitúan los refuerzos, la entrada del pasador por el ojal y los tres ojales que entran en la confección de la tirilla.

Tela Segunda = Es la denominada entretela y como la anterior es de igual forma y dimensiones que aquella, situándose en su hechura por bajo de esta (fig. 6). Como la primera tela, también lleva tres ojales.

Tela Tercera = Es primordial en la tirilla el refuerzo proyectado (fig. 7). Este refuerzo va en el centro y en la parte derecha de la tirilla teniendo este por finalidad el aprisionar el pasador al ojal y evitar a la vez el roce del gemelo con la epidermis. Su confección es un pequeño trozo de tela colocado en los sitios indicados en la figura 7ª colocado entre la entretela y la cuarta tela, o sea la que se adapta a la epidermis, considerando la tirilla abrochada, sujetándose a las anteriores telas y a esta, por medio de un pespunteado, en sus extremos, y otro circular en el centro, evitándose con esto el que el refuerzo pueda arrugarse o perder su situación durante el lavado de la camisa.

Estos refuerzos están representados en la figura 7ª sobre la cuarta tela ya citada, indicándose también el lugar que ocupan en la tirilla.

Tela Cuarta = Es la que denominamos tela interior (fig. 5ª) por ser la que se adapta a la epidermis; su forma y dimensiones son idénticas a las telas primera y segunda y solamente lleva un ojal en su parte izquierda que taladra a las demás telas ya dichas, y es el que abrocha sobre las demás.



Para mejor claridad a lo antes expuesto, presentamos tres secciones en la figura 6ª que detallan la colocación de las telas en la tirilla una vez confeccionada esta (fmg. 9-10 y 11).

En las secciones AB y EF (figs. 9 y 11) se ven la colocación de las telas que entran en la hechura de la tirilla, indicándose también como queda el pasador en disposición de poder abrocharse.

En la sección CD (fig. 10) solo se ven tres telas por no coger la sección dada (fig. 6ª) el refuerzo, debido a que este como se deja dicho solo se trata de un pequeño trozo de tela.

La confección de las tirillas de los puños es en un todo igual a la descrita anteriormente para cuellos, variando solamente en la colocación de los refuerzos.

Estos, como en la anterior tirilla, van colocados entre la entretela y la tela interior o cuarta tela, variando tan solo su colocación, en que en la manga derecha de la camisa, el refuerzo va colocado en el lado izquierdo de la tirilla y en sentido inverso en la manga de la izquierda.

El otro refuerzo, como en la tirilla de cuellos, va colocado en el centro.

Tanto el número de ojales como la colocación de los mismos en las tirillas, es igual para ambas.

Estos por el orden de las telas que taladran es como sigue :

En la tela primera van tres ojales ; igual número en la entretela ; el refuerzo no lleva ojal y uno tan solo en la cuarta tela, es decir que solamente este último ojal es el que pudiéramos llamar en general, por ser también común a los de las demás telas y el que abrocha sobre los demás.

La colocación del pasador en la tirilla es bien fácil,



bastando para ello el levantar un poco la tela primera (fig. 6a) que es la que lleva el ojal, la que al levantarla ha de tomar la posición que se indica en la figura 11 bis é introduciendo el gemelo por entre la tela dicha y el refuerzo penetra fácilmente el ojal quedando el pasador al bajar la tela aprisionado entre el citado refuerzo y la tela ya dicha detallandose su posición definitiva en las figuras 9 y 11 de las secciones dadas.

Esta colocación es común tanto para el ojal del centro como para el opuesto.

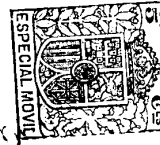
Para impedir pueda levantarse la tela exterior y la entretela, puesto que ambas va unidas por un mismo pespunte, y para evitar se levante mas de lo necesario al querer chocar el pasador en el ojal, van estas telas sujetas a las demás por un pespunteado circular que arranca del filo de la tirilla (figs, 6 y 13) el que deja la demasiada holgura para poder fácilmente situar el pasador en la tirilla.

Con todo lo anteriormente expuesto, queda claramente demostrado la superioridad de la camisa cuya patente se solicita sobre la usada hasta hoy, suponiendo ha de ser de gran interés para el comercio el obtener este nuevo modelo y que el público por su parte ha de prestarle gran atención, pues se evita con el sistema ideado pérdidas y extravíos en los pasadores y muy principalmente los daños que pueden ocasionar las infecciones debidas al continuo roce de la carne con el pasador.

- N O T A -

En resumen : La patente recaerá sobre las reivindicaciones siguientes :

1a. = Cuellos y puños para camisas, en los que las tirillas constan de cuatro telas, la primera exterior, la entretela,



el refuerzo y la última interior que está en contacto con la piel.

2a. = Cuellos y puños para camisas, según la reivindicación anterior, caracterizados por el refuerzo que va en el centro y en la parte derecha de la tirilla y tiene por objeto apriionar el pasador al ojal y evitar el roce del gemelo con la piel.

3a. = Cuellos y puños para camisas, según las reivindicaciones anteriores, caracterizados por la tela interior en contacto con la piel, cuya forma es idéntica a la de las telas primera y segunda, llevando solamente un ojal en su parte izquierda que taladra a las demás telas ya mencionadas y que abrocha sobre los demás.

4a. = Se reivindica, por último, como objeto sobre el que ha de recaer la patente de INVENCION que se solicita por veinte años en España,

" CUELLOS Y PUÑOS PARA CAMISAS PROTEGIDOS, PARA EVITAR EL CONTACTO DE LOS GEMELOS Y PASADORES CON LA PIEL E IMPEDIR SU EXTRAVIO ".

TODO CONFORME queda expuesto en esta memoria que consta de siete hojas escritas a máquina por una sola cara y planos que la acompañan.

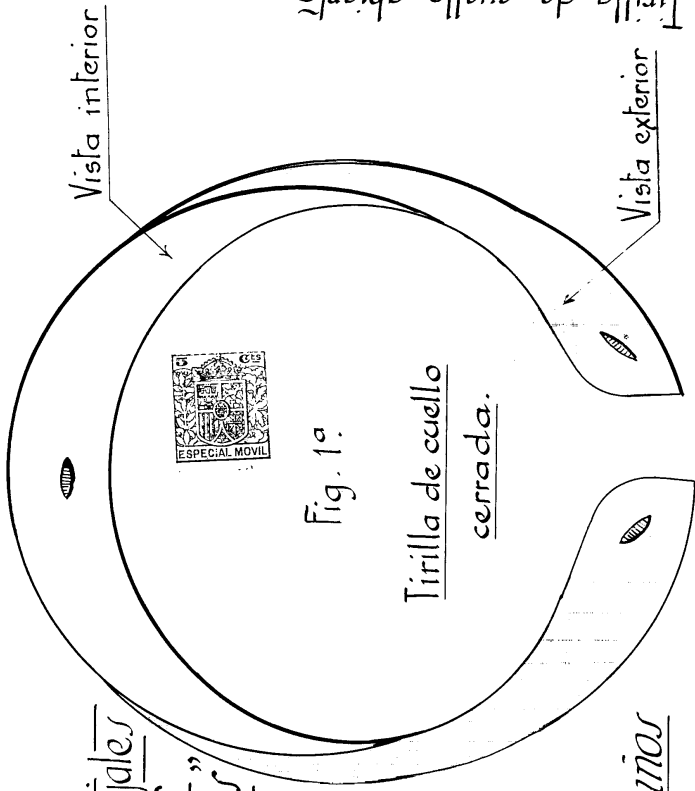
Madrid 18 de OCTUBRE de 1927

Agustín Vergara

p. p. Miguel Vergara

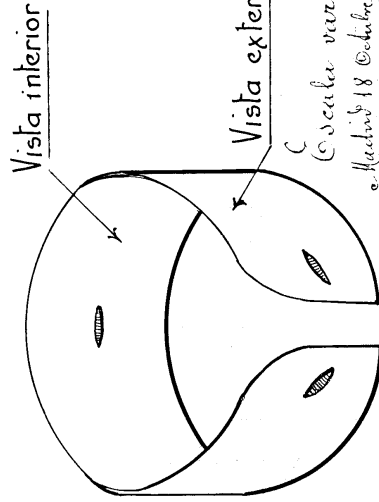
Camisas de ojal
patentados
"Moragues"

Hoja n. 1
Tirillas de
cuellos y puños
actuales.



Tirilla de cuello abierta.

Vista interior



Escudo variable
Madrid 18 Octubre 1927

Fig. 4ª Tirilla de puño abierta.

