

104



MEMORIA DESCRIPTIVA.

que se acompaña a una instancia de esta fecha dirigida al Excmo. Sr. Ministro de Trabajo, Comercio e Industria solicitando que se conceda patente de invención por veinte años a favor de Don Wenceslao Martín y Martín por un aparato que, situado en las vías públicas o instalado en los despachos de Empresas particulares sirva para dactilografiar noticias e informes que contestará una estación central empleando los hilos telegráficos o telefónicos.

=====

Se trata de un aparato que en su cuerpo interior tiene acopladas una o dos máquinas de distinto organismo e independientes en su funcionamiento mecánico. Tiene una forma cuadrangular, según se indica en el dibujo, que puede ser exagonal, octogonal, etc. siempre que sus lados den la superficie necesaria para el acoplamiento de las dos indicadas máquinas. El que presenta el dibujo, que es el que ahora construimos, tiene desde el nivel del suelo a la cúpula 2,65 metros por lado. A los 80 centímetros va una especie de caja metálica y en su interior funciona una de las máquinas que hemos dicho.

Las principales partes que las constituyen son: electromotor para la marcha; conmutador con transmisor; interruptor, dispositivo de tipos transmisores; dispositivo de impresión y relais de línea.

Con un mismo aparato se transmite y se recibe.

Por medio de una palanca interruptora se acciona el dispositivo que conecta al aparato en estado de transmisor.

La transmisión de los signos tienen efecto oprimiendo la tecla correspondiente.

En las nuevas construcciones en lugar de emplear una sola rueda se emplearán dos más pequeñas, una de las cuales llevará las letras, teniendo la otra las cifras, puntos, etc. El cambio tiene efecto empujando las dos ruedas en la dirección de sus ejes.

Los aparatos tienen siempre su posición de reposo, en consecuencia, puede corregirse fácilmente cualquier falta que pueda producirse en estas ruedas en lo tocante a su exactitud.

MODO DE FUNCIONAR.

Instalado el aparato en las principales vías públicas sirve de medio para obtener noticias e informaciones de carácter breve que puedan interesar al público. Basta introducir una moneda de 0'10 céntimos en la ranura que la caja lleva a el efecto, para que en el teclado alfabético Internacional que lleva la máquina a la vista del público, quede libre para usarlo la persona interesada o el empleado encargado del aparato, oprimien-



● las teclas correspondientes hasta hacer la transmisión completa de la consulta. Esta queda impresa letra por letra por medio del aparato receptor en el otro extremo del hilo telegráfico o sea en la Estación Central, quien procede en el acto a contestar adecuadamente a la consulta, pues cada sección tiene un cuadro de personal experto y especializado, que la evacuará en dos minutos como máximo. La transmisión de la respuesta se hace en la misma forma que la pregunta y se le entregará a la persona interesada impresa en caracteres romanos.

Podemos instalar aparatos a las empresas comerciales, fábricas, almacenes, Bancos, Hoteles, Agencias de noticias, Asociación de la Prensa y a particulares, pues salta a la vista las facilidades tan importantes que esto representa. Considerándonos orgullosos con que sea Madrid la primera capital en que se va a implantar este nuevo e importante servicio.

APARATO CINEMÁTICO.

Ya hemos dicho que la maquinaria descrita anteriormente va en el interior de la caja que forma la primera parte del aparato; sobre la caja y hasta la misma cúpula, va acoplada la otra máquina que hemos indicado.

Las partes principales de esta máquina son: Dos electromotores que hacen trabajos alternos, cuadro de distribución, dos contra marchas, reducción de velocidad, dos relojes eléctricos, ocho rodillos con engranes alternando cuatro de motores, doce locos (rodillos) dos ruedas coronas y un disparador automático.

Todo va perfectamente acoplado y montados en rodamientos de bolas muy equilibradas dentro de la armadura. Como se vé en el dibujo lleva cada lado dos figuras ovaladas en donde aparecen las proyecciones cinemáticas. Estas figuras pueden ser de cualquiera otra forma siempre que dé espacio a que se vea la proyección y puedan aumentarse en tres y más, y quedarla en una sola según aconseje la práctica después.

El mecanismo que vá descrito lo pone en movimiento uno de los motores y entonces en cada óvalo aparece una proyección hecha en cinta de seda variando el colorido y el asunto en cada óvalo, que bien puede ser retratos, paisajes, etc. Esta proyección estará a la vista del público en completo estado de reposo, dos minutos para que se pueda contemplar repetidas veces. Pasado este tiempo exacto que marca uno de los relojes eléctricos, cambiará automáticamente toda la proyección en las ocho figuras proyectores, apareciendo nueva y artística decoración en las ocho figuras reflectoras, y así en esta forma periódica hasta las dos horas y media que ha terminado la cinta. Se pasa el motor que ha llevado el movimiento de avance, y se pone en marcha el otro electromotor que acciona el movimiento de retroceso. Todo se efectúa simultáneamente y con toda precisión del tiempo que marca el otro reloj eléctrico.

Al empezar el movimiento de retroceso, vuelven a aparecer las mismas proyecciones con igual regla que en el movimiento de avance y así sucesivamente durante las 16 horas de trabajo.

PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS.

Todo el aparato descansa sobre una fuerte base de hierro dulce fundido o maleable, bien calculada su resistencia de carga permanente, vibraciones, temperatura, etc. Esta base va incluida en el suelo unos 50 centímetros, con cemento armado; por su hueco interior pasan los cables de las acometidas eléctricas que han de hacer los suministros. Sobre la base va cojida la caja metálica donde se halla la maquinaria del Consultor Automático. Esta lleva sus partes exteriores bronceadas y niqueladas; sobre la mis-



ma descansan cuatro figuras, o columnas que forman la armadura hasta la cúpula, dentro de esta armadura está hecho el acoplamiento del Aparato Cinemático, que hace las proyecciones. Los reflectores llevan lunas viseladas. Todas las partes exteriores van muy bien pulimentadas empleando los mejores aceros, bronce y níquel.

La cúpula es toda de acero, níquel y cristal de colores; la figura final es de bronce y simboliza Unión comercial.

El conjunto es armónico atrayente de gran lujo y ornato público.

Está construido todo en España con algunos elementos extranjeros.

N O T A:

Se reivindica como objeto de la patente un aparato que, situado en las vías públicas o instalado en los despachos de empresas particulares, sirva para dactilografiar noticias e informes que contestará una estación central empleando los hilos telegráficos o telefónicos.

Madrid 22 de Septiembre de 1927.

P. p. de Don Wenceslao Martín,

Guillermo Mellere

Fig. 1.

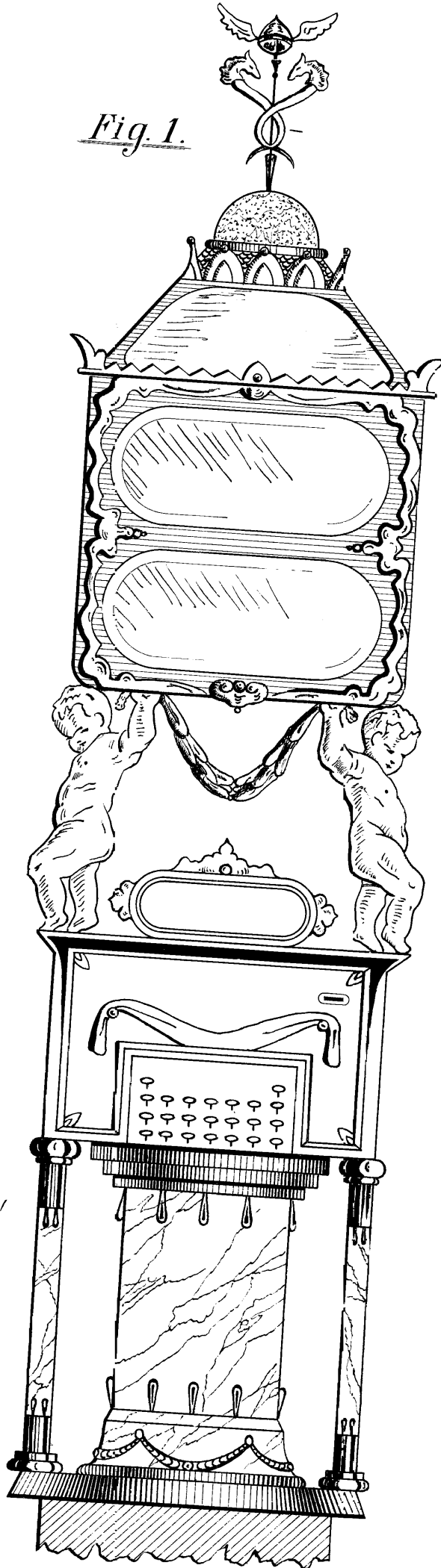
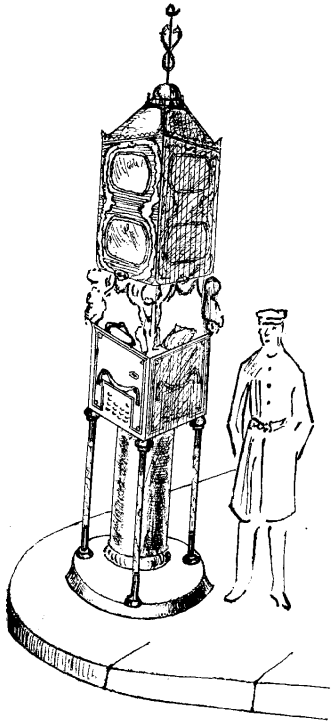


Fig. 2.



Escala variable.

*Madrid 22 Septiembre 1927
P. p. de D. Wenceslao Martin,
Guillermo Bellisare*

