

10441

MEMORIA DESCRIPTIVA

de una patente de invención n.º por "UN APARATO LUMINOSO
MULTICOLOR.



MEMORIA DESCRIPTIVA

que se acompaña a la solicitud de una patente de invención por veinte años en España, por "UN APARATO LUMINOSO MULTICOLOR", comprendido en el grupo 3º, clase 30 del Nomenclator técnico oficial, a favor de Don José de Andrés Rodero, vecino de Murcia, calle de Aistor nº 9.

=====

La instancia de privilegio que corresponde a esta memoria, se refiere a un aparato del que se acompañan dibujos en conjunto y detalle, con indicaciones bastantes para la mayor claridad y comprensión de su estructura, particularidades y manera de funcionar, según a continuación se detalla:

COMO SE FORMA EL APARATO.

Los cuatro carretes comprendidos en la figura nº 1, A, B, C, D, se colocan en los cuatro vértices de las dos platinas figura nº 2, A superior, B inferior, con holgura suficiente para que puedan girar sus ejes fácilmente sobre las platinas y tendremos ya el cuadro del aparato formado.

La cinta sin fin, figura nº 3, que puede ser de cristales en colores, tela, celuloide, papel tela, pergamino o corriente, etc. según el capricho o gusto, va puesta y engranada sobre los cuatro carretes, a forma de cine.

Una vez formado el cuadro con las dos platinas y los cuatro carretes y colocada la cinta sin fin sobre éstos, se adosa el motor, figura nº 4, por ejemplo, a uno de los cuatro carretes, como indica la figura nº 5 y se coloca y sujeta todo ello sobre unas patillas, o mejor dicho, de unas patillas que llevan las platinas en sus correspondientes



vértices, al marco de la caja del mecanismo, figura n.º 6, A. quedando la instalación de la luz B. en el centro del aparato, pudiendo ya decir que este mecanismo está en funciones como indica la figura n.º 7.

El consignar que se adoso el motor a uno de sus cuatro carretes, no quiere decir que sea imprescindible para hacer funcionar al aparato, toda vez que no forma parte de él, puesto que lo mismo puede funcionar si aplicamos una máquina de reloj o gramófono o simplemente una manivela a modo de manubrio.

Las caras de la caja del mecanismo por donde ha de proyectarse la luz, pueden ser de cristal con el fondo negro o de otro color intransparente, dejando en blanco esmerilado, espacios recortados formando ramos, jarrones, figuras grotescas, dibujos, etc.etc.

En la parte superior de la caja hay un abertura como está indicado, en donde se coloca la figura n.º 8, hueca, de cristal o coluloide, que también puede ser, además de un ramo como representa dicha figura, muñecos, figuras grotescas, o representativas de animales, edificaciones y objetos de todas clases.

FUNCIONAMIENTO.

El aparato se pone en funciones tan pronto como se establece la corriente eléctrica al motor y como tenemos un carrete completamente adosado a éste, el carrete con sus dientes aprisiona a la cinta sin fin perforada por sus lados y como los otros tres carretes van sobre las platinas con holgura, la cinta pasa sobre los cuatro suavemente.

EFECTOS QUE PRODUCE EL APARATO.

Los efectos que produce este aparato son de extraordinaria curiosidad y entretenimiento al poner en contacto la instalación B. de la caja del mecanismo, figura n.º 6 A. con la corriente eléctrica.

Como las caras de la caja del mecanismo son de cristal



y con espacios en blanco, como se deja consignado anteriormente y en la parte superior la figura hueca de cristal o celuloide, al proyectarse la luz a través de la cinta en colores, constantemente quedan iluminadas las figuras variando de color todas ellas.

Si se quisiera que solo variara los colores la figura puesta en la parte superior de la caja, bastaría con adhorir el platillo en colores, figura n^o 9 al eje figura n^o 10 y adosar éste al motor, quitando el anterior mecanismo y poniendo este ultimo, o sea el de platillo, en el centro de la caja.

Al dar corriente electrica al motor el platillo gira sobre su eje y como la luz la tenemos en la parte inferior del platillo, al pasar los colores por la abertura, se proyectan éstos en la figura indicada.

El aparato de que se desea obtener privilegio de invención es de suma curiosidad y entretenimiento y por su originalidad y capricho, puede tener aplicación para adornar salones, galerías, iglesias, teatros, y en general para deleite y distracción.

PIEZAS DE QUE CONSTA EL APARATO.

- Num. 1.- Cuatro carretes dentados: A.B.C.D.
- " 2.- Dos platinas: A.superior, B. inferior.
- " 3.- Cinta sin fin en colores.
- " 4.- Motor.
- " 5.- Carrete adosado al motor.
- " 6.- Caja del mecanismo: A.con instalación de luz B.
- " 7.- Funcionamiento del mecanismo.
- " 8.- Figura hueca de cristal o celuloide.
- " 9.- Platillo en colores.
- " 10.- Eje del platillo.

El número de carretes puede ser menor o mayor que cuatro que se han consignado, y por tanto la forma de las platinas variará también con arreglo al número de carretes, se-



gún la forma que se quiera dar a la caja del mecanismo: triangular, pentagonal, sexagonal, octogonal, etc.etc.

N O T A.

En resumen: reivindico como de mi propia y nueva invención, y como objeto sobre el cual habrá de recaer la patente de invención que solicito por veinte años en España, "Un APARATO LUMINOSO MULTICOLOR", cuya estructura, funcionamiento, particularidades, efectos y aplicaciones, han quedado detallados, con relación a los dibujos que se acompañan, en esta memoria descriptiva, que consta de cuatro hojas mecanografiadas por una sola cara.

El objeto que se desea patentar, está comprendido en el grupo 3.º, clase 30 del Nomenclator técnico oficial.

En la hoja 2, línea 17, la palabra colopoca, entienda-se que dice: coloca.

En la hoja 3, línea 22, dice: cautro y debe decir cuatro.

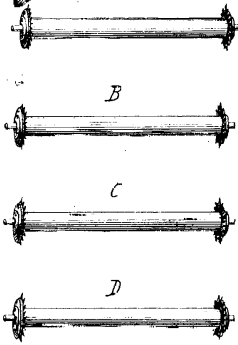
En la hoja 4, línea 10, dice descriptiva y debe decir: descriptiva.

Madrid 23 de Septiembre 1.927.

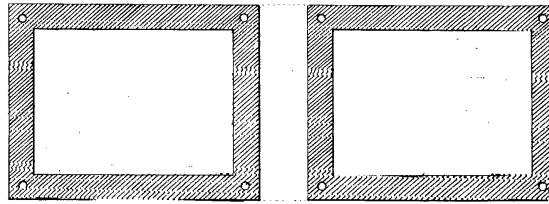
José de Andrés Pardo

APARATO LUMINOSO MULTICOLOR

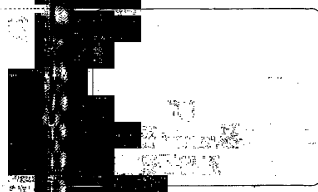
Carretes
Nº 1 A



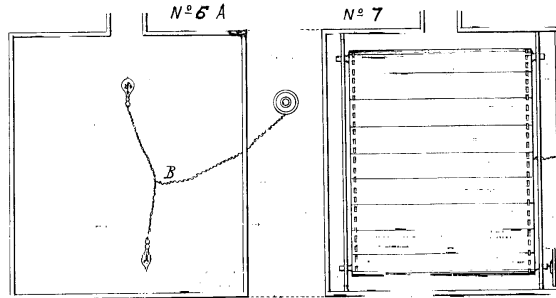
Platinas para ajuste de los 4 carretes
Superior A Nº 2 Inferior B



Cinta sin fin en colores.
Nº 3



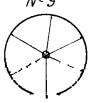
Caja del mecanismo con instalación. funcionamiento del mecanismo de luz



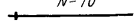
Frete del carrete



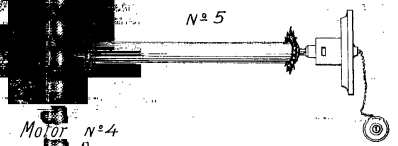
Platillo Nº 9



Eje del platillo Nº 10



Carrete abolsado al motor Nº 5



Motor Nº 4

Figura hueca Nº 8



Madrid 23 Septiembre de 1927

Escala = Variable

José de Anadón Godero