

104353



2

MEMORIA DESCRIPTIVA

Del MODELO DE UTILIDAD que se solicita por veinte años para España, a favor del I.N.I.-C.E.T.M.E. y Don Santos B añón Rodriguez, de nacionalidad española, residentes en Madrid, Padilla num. 46.

Por: " PUNAL CORTA ALAMBRES "

=====

- 1 Aparece en el Ejército, la necesidad de disponer de una variedad de dispositivos reunidos en un mínimo peso; dado que las tropas que lo han de usar, actúan siempre lejos de sus bases.
- 5 Estas Unidades están dotadas, además, de granadas de mano y otros elementos de destrucción; de un arma de fuego (pistola o metralleta) y un arma blanca (puñal), siendo esta última la más usada, puesto que la táctica de los Comandos emplea preferentemente la
- 10 nocturnidad y la sorpresa, sobre todo hasta llegar al objetivo, y al hacer un solo disparo se delatarían previamente.
- 15 Por otra parte, una de las necesidades más importantes que se ha de presentar a estas tropas que actúan casi siempre a retaguardia del enemigo, es la de cor-

104353



- 2

tar las líneas telefónicas, telegráficas, de alumbrado, cercados, alambradas, cables de acero, telas metálicas etc., que hace indispensable disponer de alicates corta-alambres, aunque sólo se empleen durante unos
20 segundos, que es lo que se necesita para efectuar el corte, siendo el resto del tiempo una herramienta inútil, que solo sirve para aumentar los elementos del equipo.

Por esta razón se ha proyectado por este Centro,
25 el arma que a continuación describimos, que cubre las necesidades expuestas anteriormente, unificando el puñal con la herramienta corta-alambres.

Este puñal consta, como se representa en los diseños que se acompañan, de tres partes:

30 La Hoja, que está construida en un acero especial convenientemente tratado, para que adquiriera la dureza y flexibilidad apropiada y pueda tomar un filo duradero conservando la debida elasticidad.

La punta tiene la forma adecuada para facilitar su
35 penetración, el lateral derecho va afilado en curva para poder cortar como cuchillo, y el izquierdo no lleva filo, sirviendo de refuerzo a la hoja.

Se le ha dado además, otro tratamiento superficial que impide su oxidación, al mismo tiempo evita pueda
40 producir destellos que delaten a su portador.

La Cruzeta; consta de un casquillo en forma de tronco de pirámida rectangular, que lleva en su cara anterior un alojamiento para el pestillo de apertura, B, con muelle y botón para zafarlo, C, de forma que al

104353



- 3

45 tirar de éste hacia abajo se introduce el resbalón dentro del casquillo, A, dejando libre la parte móvil de la empuñadura.

Si el botón al llegar al final de su recorrido se le gira hacia la derecha, éste queda retenido durante el tiempo que se desee, que debe ser el que se emplea para cortar, y al girarlo de nuevo hacia la izquierda deja escapar la uña fijando de nuevo la parte móvil de la empuñadura.

Empuñadura, Corta-alambre.- Esta empuñadura está
60 construída de dos partes, una que forma cuerpo con la hoja, y la otra independiente, que va superpuesta a la anterior y puede girar alrededor de un eje, que lleva en la parte superior; (tan pronto se zafe la uña de retención que va en la cruceta,) obligada por un
65 muelle en espiral E, que lleva alojado en la cabeza dicha pieza. Este giro está limitado por una ranura con un tope, de forma que cuando aquélla llega en su recorrido a chocar con el tope, las dos bocas de corte D, quedan confrontadas y en condiciones de cortar
70 alambres, en forma de tijera.

Las bocas de corte son de acero de herramientas, tratado con una dureza muy superior a la de los materiales que ha de seccionar y van soldadas una a la pieza fija y la otra a la móvil, con soldadura por
75 fusión.

Descrito suficientemente el Modelo que nos ocupa, se hace constar que con él se obtiene una ventaja sobre lo conocido, lo que hace esté comprendido en el



80 Art. 171 del vigente Estatuto. Reivindicándose con arreglo a las siguientes,

NOTAS

85 1ª.- "Puñal corta alambres", caracterizado esencialmente por constar de una hoja, tratada superficialmente para que no produzca destellos y se evite la oxidación, siendo esta hoja de un material apropiado, que por su lateral derecho va afilada en curva para cortar como un cuchillo, y el izquierdo sin filo, y con lomo, para reforzar la hoja.

90 2ª.- "Puñal corta alambres", como se reivindica en la nota 1ª, caracterizado esencialmente por constar de una cruceta con un casquillo en forma de pirámide rectangular, que lleva en su cara anterior un alojamiento para el pestillo de apertura, con muelle y botón para zafarlo, de forma que al tirar de éste hacia abajo se introduce el resbalón dentro del casquillo, dejando 95 libre la parte móvil de la empuñadura.

100 Si el botón al llegar al final de su recorrido se le gira hacia la derecha, éste queda retenido durante el tiempo que se desee, que debe ser el que se emplea para cortar, y al girarlo de nuevo hacia la izquierda deja escapar la uña, fijando de nuevo la parte móvil de la empuñadura.

3ª.- "Puñal corta alambres", como se reivindica en las notas anteriores, caracterizado esencialmente

105 por constar de la empuñadura corta alambres, construida de dos partes, una que forma cuerpo con la hoja y la otra independiente, que va superpuesta a la anterior y puede girar alrededor de un eje que lleva en la parte superior, (tan pronto se zafe la uña de retención

110 que va en la cruceta,) obligada por un muelle en espiral, que lleva alojado en la cabeza dicha pieza. Este giro es limitado por una ranura con un tope, de forma que cuando aquella llega en su recorrido a chocar con el tope, las dos bocas de corte quedan confrontadas y en

115 condiciones de cortar alambres, en forma de tijera.

Las bocas de corte son de acero de herramientas, tratado con una dureza muy superior a la de los materiales que ha de seccionar y van soldadas una a la pieza fija y la otra a la móvil, con soldadura por fusión.

4^a.- "Puñal corta alambres"

Tal y como se describe en la presente Memoria, reivindica en las anteriores notas, y queda representado en los diseños adjuntos.

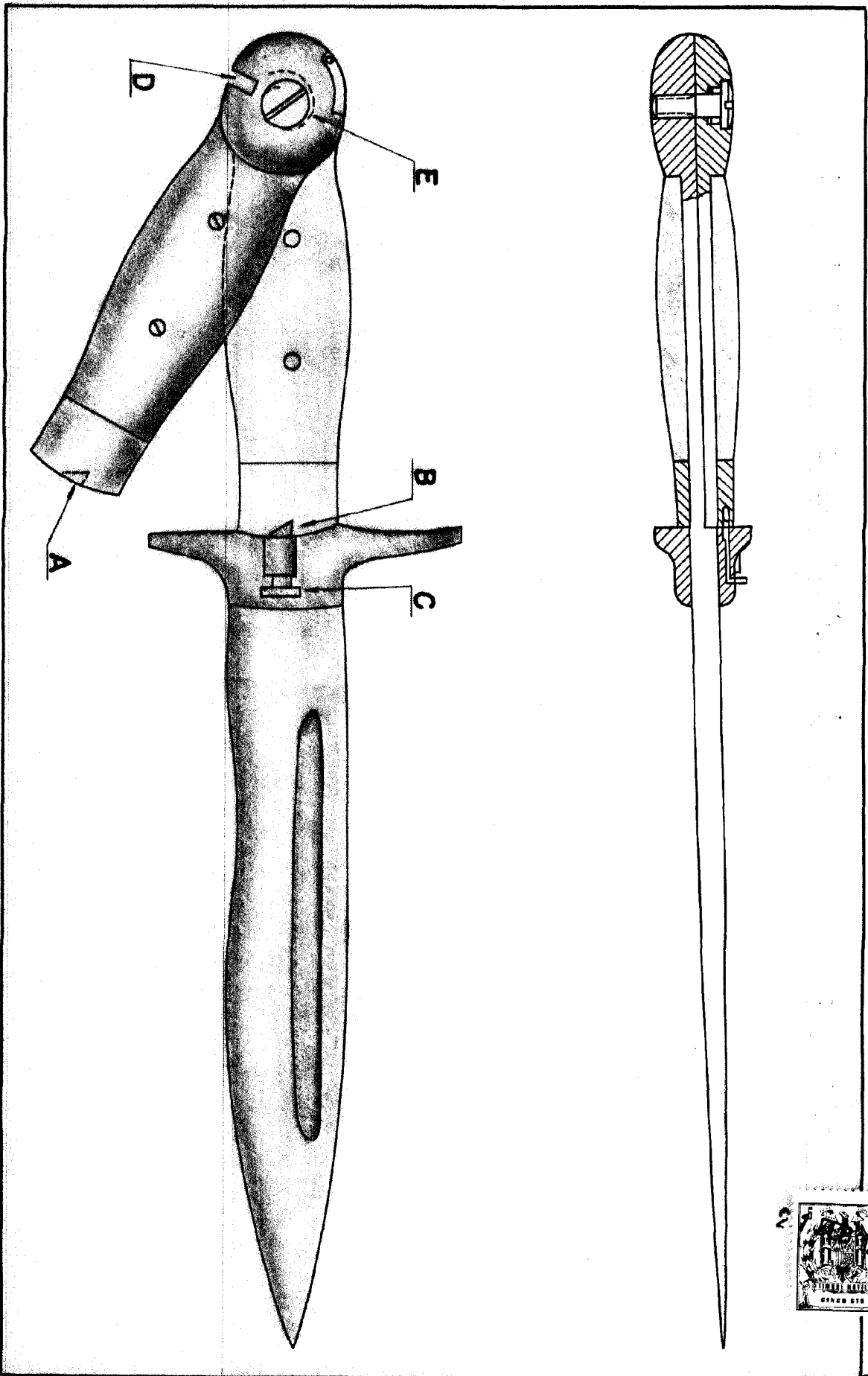
Esta Memoria consta de cinco hojas, foliadas y mecanografiadas por una sola cara, y de una hoja de dibujos.

Madrid, 21 de febrero de 1964

LACRUZ
P.P.



A handwritten signature in black ink, appearing to be 'LACRUZ'. The signature is written in a cursive style and is positioned below the typed name 'LACRUZ P.P.'



LACRUZ
P.P.