



MEMORIA DESCRIPTIVA Grupo 4.º Clase 40.
para solicitar
PATENTE DE INVENCION
en

ESPANA
por VEINTE años

por " Un procedimiento para pintar en celuloide, mica, talco, " VITREX " y cuantas materias irrompibles existan que sean transparentes o translucientes "

A nombre de

GABRIEL OCHOA BLANCO

pintor Ex-Restaurador de la Biblioteca Nacional
domiciliado en

Lista 21. MADRID

~~~~~

La presente solicitud de patente, tiene por objeto proporcionar un nuevo sistema de pintura transparente sobre celuloide, mica, talco, " VITREX ", tela y cuantos materiales existan transparentes y translucientes para la exposición de anuncios luminosos o no luminosos, señales, avisos, rótulos en las estaciones de ferrocarriles, indicando el nombre de la estación, para indicación de edificios p<sup>u</sup>blicos como Telégrafos, Correos, Teléfonos, Aduanas etc. y de edificios privados, empresas, talleres, oficinas a situ-

ar al aire libre, en campos, carreteras, caminos, calles, paseos, vallas anunciadoras, telones de teatro, cines etc. automóviles en general tanto como anuncio como para el número de la matrícula luminoso y para los tranvías, particularmente en tableros de forma artística o figura geométrica regular o irregular, colocados en cajas apropiadas con luz interior sobre el techo de los mismos a derecha e izquierda con altura de treinta o mas centímetros por lo que permita la longitud del techo.



Mis continuos ensayos y experiencias me han permitido llegar a crear este nuevo procedimiento de pintura transparente con colores a base de lacas y anilinas combinados con barnices de fusión lenta que dan a la pintura la sensación de los colores en los cristales cocidos con una enorme resistencia al agua y a la intemperie de ahí la aplicación a toda clase de anuncios al aire libre y por ser la parte principal de esta patente el pintado de celuloide, talcos, micas, telas, " VITREX " y demas materias transparentes o translucientes irrompibles, la cualidad insuperable de no poder ocurrir desgracias personales como sucede con cristales o vidrios pintados.

Siempre ha parecido a primera vista que no habia de ser mucha la complicación que pudiera presentar la pintura sobre estos materiales descritos, pero mi experiencia en estas cuestiones me han hecho conocer la enorme importancia que encierra un procedimiento de pintura con todas las apariencias en los colores del de las grandes vidrieras artisticas, hecho sobre materiales irrompibles.

La pintura sobre materiales irrompibles bien de una vez matizada o por capas superpuestas de que es objeto esta patente permite conseguir los mayores exitos artisticos y prácticos puesto que la gama de colores a emplear puede ser infinita.

Del invento y su aplicación podrá darse mas cuenta por la descripción que del mismo paso a hacer con auxilio

de las láminas de acuarela que se acompañan, y estas se reducen a ilustrar a título de ejemplo el aspecto que ofrece aquel una vez instalado en cajas con luz interior como anuncio, señal, aviso etc.



Estos tableros transparentes e irrompibles pueden adoptar todas las formas geométricas regulares o irregulares y contornos artísticos cuantos sean imaginables con superficie plana o curva satisfaciendo todas las exigencias de solidez, esbeltez y arte con la resistencia al agua e intemperie y fuego.

Estos transparentes en colores van sujetos a unos bastidores de madera o metal por clavos o tornillos quedando perfectamente tersos y pudiendo cubrir tamaños hasta ahora no alcanzados con vidrios o cristales en una sola pieza ( 20 ó mas metros de longitud) con peso insignificante.

o-o-o-o-N O T A-o-o-o-o

Los puntos de invención propia y nueva que se presentan para que sean objeto de esta patente de V E I N T E años son los siguientes:

Iº.-La pintura con colores transparentes sobre superficies planas o curvas sobre materias irrompibles como celuloide, mica, talco, " VITREX ", tela y cuantos materiales de esta índole puedan existir aplicable para anuncios o no luminosos para tranvías, automóviles, vallas anunciadoras, telones de teatro o cine etc. y cuanto abarca el anuncio luminoso de colores transparentes sobre materias irrompibles e incombustibles como el " VITREX " que es el motivo de este invento.

Tal y como se ha descrito en la memoria que antecede, representado en los dibujos que se acompañan y con los fines que se han especificado

Esta memoria consta de tres hojas escritas por una sola cara.

Madrid 29 de Agosto de 1927

*Gabriel Ochua*

Si se solicita es un procedimiento - pero pintar en colores sobre alúmina Vitrea irrompible.

5 Diciembre 1927

Gabriel Octavio

[Faint, mostly illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page]

[Faint text at the bottom of the page]

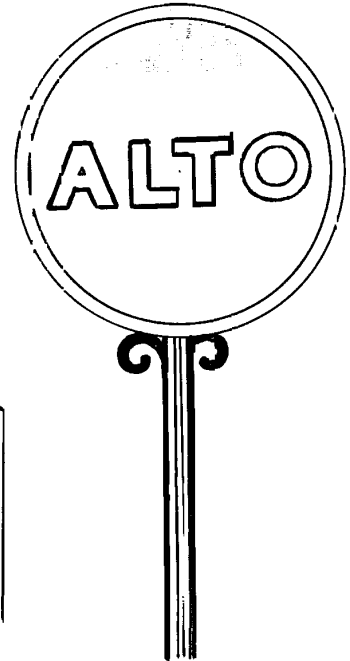


*Para edificios*



DIRECCION  
PROHIBIDA

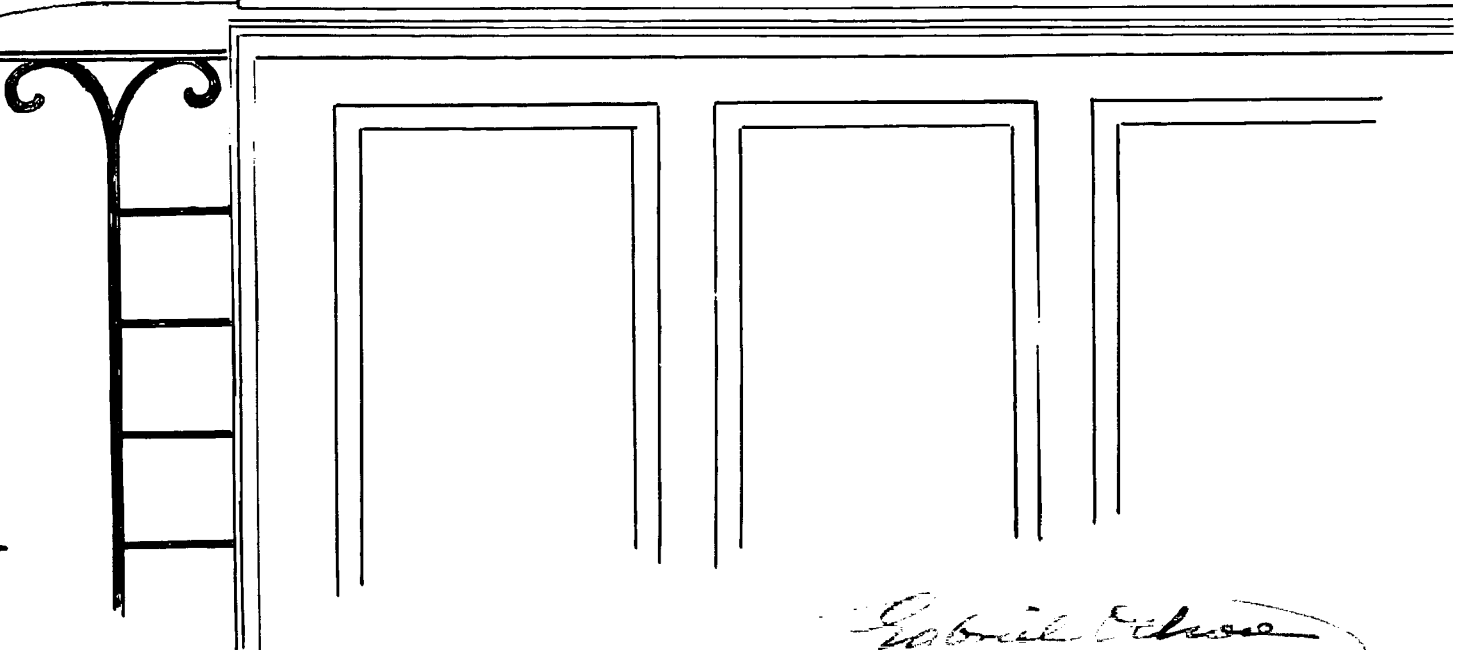
*Para soportes en calles  
carreteras etc.*



*Para Estaciones*

ALCAZAR

*Para Tranvias, vallas, balcones etc.*



*Gabriel Beluso*