

10345



103457

MEMORIA DESCRIPTIVA

que se acompaña a la solicitud de

UN MODELO DE UTILIDAD

que se solicita a favor de Doña Carmen Ortíz Antón, de nacionalidad española, domiciliada en MADRID.- Santiago Estevez, 36.

p o r

" CICLISTA DE JUGUETE ANIMADO "

"="

El presente registro de Modelo de Utilidad, concierne como su enunciado indica, a un ciclista de juguete animado, de acuerdo con la descripción detallada que del mismo se realiza, debiendo interpretarse siempre este concepto en su más amplio sentido y nunca en limitativo.

5

Para la debida comprensión de este objeto, se adjunta a la presente memoria descriptiva una hoja de planos en la que a título de ejemplo se representan todas y cada una de las partes que lo forman y relación que guardan entre sí.

En la citada hoja de dibujos, queda representado:

FIGURA PRIMERA.- Muestra una vista en alzado del ciclista montado sobre la máquina correspondiente.

FIGURA SEGUNDA.- Es una vista en perfil de los volantes de transmisión utilizados en la animación de la figura del ciclista.

FIGURA TERCERA.- Representa longitudinalmente la disposición racional de los elementos de transmisión.

15

En estas figuras y con el mismo valor en todas ellas, se aprecian las siguientes referencias:



20 1.- Corresponde a la bicicleta propiamente dicha, la que presenta en forma sorprendente, todos los detalles típicos de estos vehículos velocipédicos, por lo que no se considera precisa su descripción.

25 2.- Figura corporea del ciclista que cabalga sobre la máquina -1- anteriormente mencionada, siendo sus dimensiones ajustadas entre sí.

Dicha figura lleva apoyadas sus manos en forma permanente sobre el manillar de la bicicleta. Esta puede presentar su rueda directriz fija o móvil, no alterando ello la naturaleza del Modelo.

30 3.- Piernas móviles del ciclista.

Dichas piernas van fijadas por los pies sobre los pedales de la máquina y se mueven por efecto de giro del volante pedalier -6-.

Las piernas van fijadas por su parte superior -4- y montadas por una disposición pivotante, que actúa de eje.

35 4.- Punto de adaptación de las piernas sobre el cuerpo -2-.

5.- Punto de articulación de las piernas, situado en la rodilla y que facilita el movimiento independiente, pero sincronizado.

Las líneas de puntos representadas en la figura 1ª del plano anexo, indican los movimientos de las piernas, con respecto al cuerpo y entre sí.

40 6.- Volante del pedalier, montado giratorio en el soporte inferior central de la máquina.

Sobre los pedales correspondientes, van acoplados los pies de la figura.

45 7.- Polea prevista en el volante pedalier -6- y que facilita el ajuste de una goma elástica cerrada que sustituye a la típica cadena de la bicicleta.

50 8.- Polea adaptada en la parte central de la rueda posterior de la bicicleta y en su parte exterior, situada en posición lineal coincidente con la canaladura del volante pedalier y que facilita el montaje de la goma -9-.

9.- Goma mencionada que se monta en las poleas -7- y -8- y que actúa de elemento de transmisión entre la rueda posterior y el volan



85

lea situada en la misma línea de coincidencia que otra polea con-
tendida en la parte central exterior de la rueda posterior y cu-
yas poleas quedan unidas a efecto de la transmisión por medio de
una banda elástica cerrada, que se encarga de comunicar el movi-
miento de dicha rueda al pedalier y por ello a las piernas, en
sentido alternativo y sincronizado.

2.- CICLISTA DE JUGUETE ANIMADO.

Todo ello tal y como se describe en el cuerpo de la pre-
sente memoria y se reivindica en su nota.

Esta memoria descriptiva consta de cuatro hojas foliadas
y mecanografiadas por una sola de sus caras y a dos espacios.

Madrid, 4 de Enero de 1.964

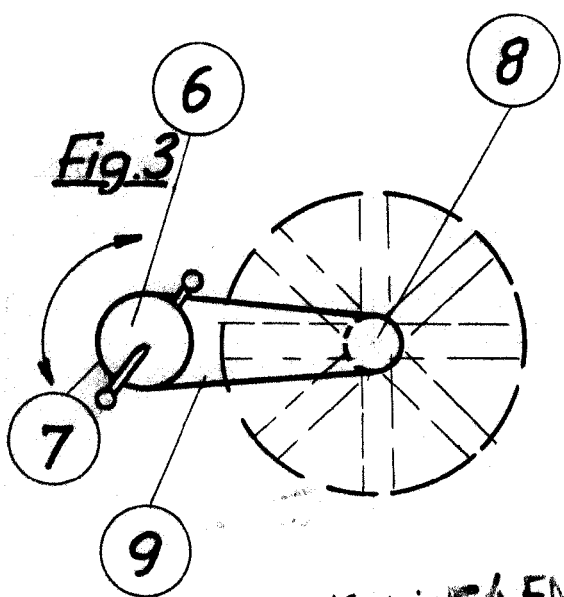
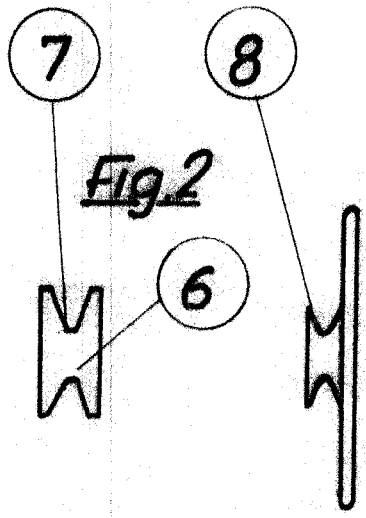
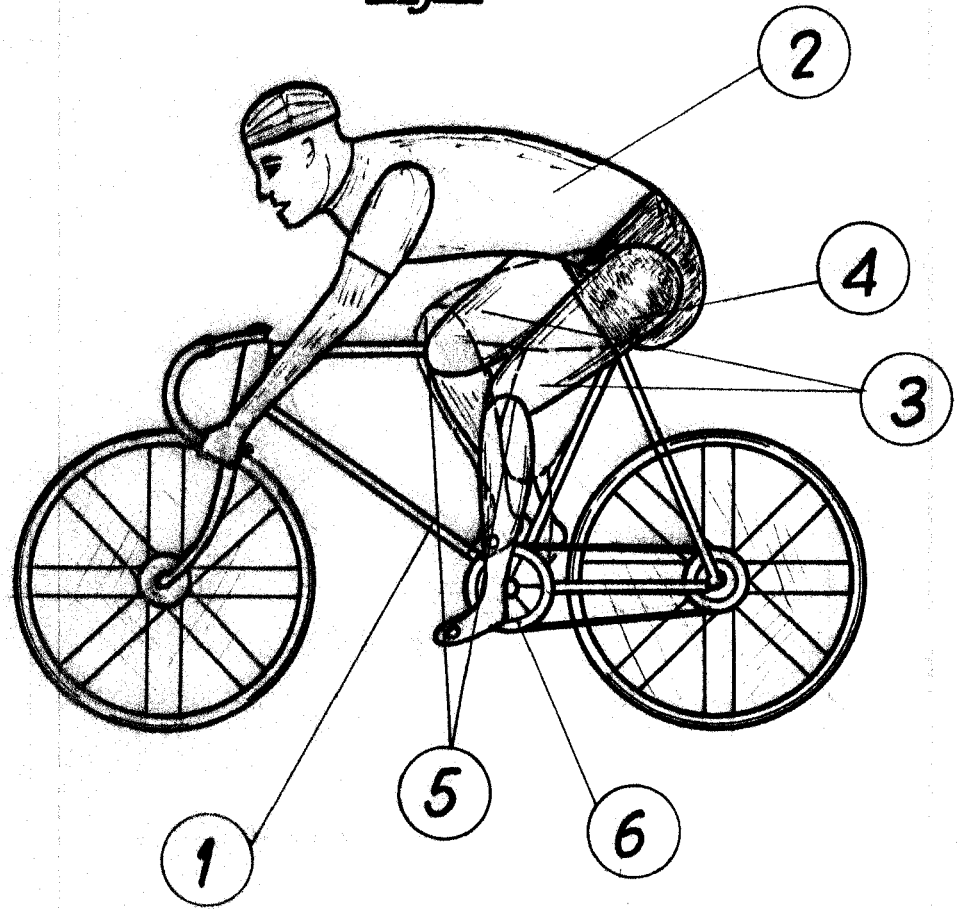
POR AUTORIZACION DEL SOLICITANTE.

José Luis Rodríguez Pomatta
P. P.

103457



Fig. 1



Madrid. 54 ENE 1964

José Luis Rodríguez Pomatta

Escala variable