



10 de las viviendas, hemos visto la aparición en el mercado de muebles
de varias clases, tales como camas, sofás, sillones, mesas, etc. etc.,
que han abandonado la línea clásica de mueble sólido e inconverti-
ble, para transformarse en ágiles y sencillos armazones dotados de
articulaciones, mejor o peor estudiadas y resueltas, pero siempre
15 tendentes a reducir su tamaño en un momento dado o bien a conver-
tirse en otro mueble, de forma de que en una sola unidad y con una
sencilla manipulación, pueda el usuario gozar de las comodidades y
uso de dos muebles diferentes.

En esta misma línea se halla el sofá o diván cuyo regis-
tro se propugna, que mediante una sencilla manipulación se con-
vierte en una cama, de proporciones adecuadas para dos personas,
20 dotada de una extraordinaria comodidad, y sobre todo de una soli-
dez a toda prueba, tanto en la forma primera de uso que es la de
diván, como en su segunda posición o cama.

Para mejor comprensión de la descripción que vamos a
realizar, se adjunta una lámina de dibujos, en la que se ofrece un
25 caso práctico de realización de éste mueble, con la natural adver-
tencia de que esta aportación tiene el carácter de ejemplo y por
ello deberá ser interpretada en su más amplio sentido.

La figura 1ª de la lámina de dibujos muestra en perspec-
30 tiva al mueble en su posición fija de diván o sofá; la figura 2ª,
muestra, también en perspectiva al mueble en su posición fija de
cama; las figuras 3ª y 4ª son dos detalles del apoyo que posee el
respaldo en su posición de cama, visto el primero lateralmente y
el segundo en perspectiva.

35 Haciendo referencia a las precitadas figuras, señalamos
con -1- a los dos testeros del bastidor que constituye el cuerpo
del mueble, los cuales se hallan sostenidos por las patas anterior-
res -2- y se apoyan en el otro extremo en sendos ángulos -3- que
a la vez configuran las patas posteriores del diván. Con -4- se-
ñalamos a los largueros que unen a ambos pares de patas, para
40



prestar una mayor robustez al conjunto descrito.

45 En el extremo -5- de los testeros -1-, que recaen a la parte interna del asiento, comportan aquellos sendas bisagras -6-, en las que se articulan los extremos -7- del bastidor -8- en forma de C, que configura el respaldo del diván. Esta articulación permite no sólo abatirse al bastidor -8- sobre los testeros -1- para facilitar el transporte del mueble, sino verificar su rebatido, hasta formar un ángulo de 180° con los precitados testeros, para configurar la cama.

50 En los testeros -9- del respaldo se hallan articuladas con los pasadores -10- las patas -11-, unidas entre sí por medio de un larguero -12-, que solidariza sus movimientos de plegado y desplegado. Dicha articulación se halla próxima a las esquinas exteriores del expresado bastidor, constituyendo aquellas patas -11-, fuertes puntos de apoyo, que con las patas -2- y -3-, crean seis puntos de apoyo para este mueble en su uso como cama, con una solidez a toda prueba.

60 Próximas al extremo -7- de los testeros -9-, se articulan mediante pasadores, sendos pares de pletinas paralelas que señalamos con -13-, las cuales en su articulación se solidarizan en sus movimientos, gracias a los cortos tubos -14-, que unen los extremos opuestos, después de una leve incurvación de aquellas pletinas -13-. Los mencionados tubos cortos -14-, sirven como puntos de anclaje cuando quedan introducidos en las acanaladuras -15-, situadas en la parte posterior de las patas -3-, y unidas a éstas por soldadura.

70 De forma que cuando el mueble se usa en su posición de diván, el respaldo constituido por el bastidor -8-, tiene sus puntos de apoyo en las acanaladuras citadas -15-, en los que quedan introducidos y fuertemente anclados los tubos -14- solidarios de las pletinas paralelas -13-. En esta posición, el mueble permanece inamovible y con el respaldo del diván fuertemente afian-



zado.

75 De los pares de pletinas -13-, parten de forma articu-
lada unos tirantes -16- cuyos otros extremos se encuentran asimis-
mo articulados sobre las patas -11-, de forma que cuando se tira
del larguero -12-, estando el diván montado, elevando ligeramen-
te todo el bastidor -8-, para efectuar el desencastre de los tu-
bos -14- en las acanaladuras -15-, y se arrastra o tira hacia
80 abajo del mencionado larguero -12-, las patas -11- pasan de la
posición mostrada en la figura 1ª, a la posición mostrada en la
figura 2ª, y entonces los tirantes -16-, arrastran asimismo a los
pares de pletinas -13-. Para volver el mueble de la posición de
cama a la de diván, bastará elevar el bastidor -8- sobre sus
85 articulaciones en las bisagras -6-, asiéndolo del larguero -12-,
para que se verifique el plegado de las patas -11-, y de una for-
ma normal y automática vuelvan a alojarse en las acanaladuras
-15- los tubos -14-, solidarios de las pletinas -13-.

90 Naturalmente, en el dibujo, y para su mayor claridad
se ha prescindido del vestido de estos armazones, con telas metá-
licas o sommieres, etc.etc. que irán prendidos en los puntos con-
venientes de los testeros -1- y -9- de las dos partes claramente
definidas y determinadas en el mueble.

95 Suficientemente descrita esta nueva estructura para
muebles sofá-cama, sólo nos resta manifestar que serán variables
las circunstancias de materiales, tamaños y formas de sus diferen-
tes partes, siempre y cuando estas variaciones no afecten a la
esencialidad del presente Modelo, la cual queda resumida en la
siguiente

100

N O T A
= = = E

Los puntos que se reivindican en el presente Modelo de
Utilidad, son:

1ª.-Sofá-cama, caracterizado porque los testeros del
cuerpo destinado a asiento, además de descansar en las patas an-



105 teriores, descansan sobre las posteriores, constituídas éstas
por un ángulo recto, cuyo lado mayor lo constituye la pata pro-
piamente dicha y el lado menor sirve de asiento a los precitados
testeros, en cuyos extremos interiores poseen las bisagras para
articulación de los extremos de los testeros de un bastidor en
110 C, que configura el respaldo del sofá y posteriormente se con-
vierte en la otra media cama, llevando este bastidor del respaldo
unas patas articuladas unidas por medio de tirantes a sendos pa-
res de pletinas paralelas, articuladas en los mismos testeros del
bastidor-respaldo, y cuyas pletinas, tras una pequeña incurvadura
115 quedan unidas por cortos tubos que las solidarizan en sus movi-
mientos y los cuales están destinados a quedar alojados en unas
acanaladuras soldadas a la parte superior-posterior de las patas
traseras del bastidor del asiento, y en cuyo alojamiento consti-
tuyen el punto de apoyo del respaldo del sofá.

120 2º.-Sofá-cama, caracterizado porque las patas articuladas
sobre los testeros del bastidor-respaldo, quedan unidas y solida-
rizadas entre sí por medio de un larguero, de cuyo punto medio
se maneja dicho bastidor, tanto para anclar los tubos de las
pletinas en las acanaladuras de la precedente reivindicación,
125 como para deshacer el anclaje y tirar hacia abajo del bastidor
en C del respaldo para la conversión del mueble en cama. Y

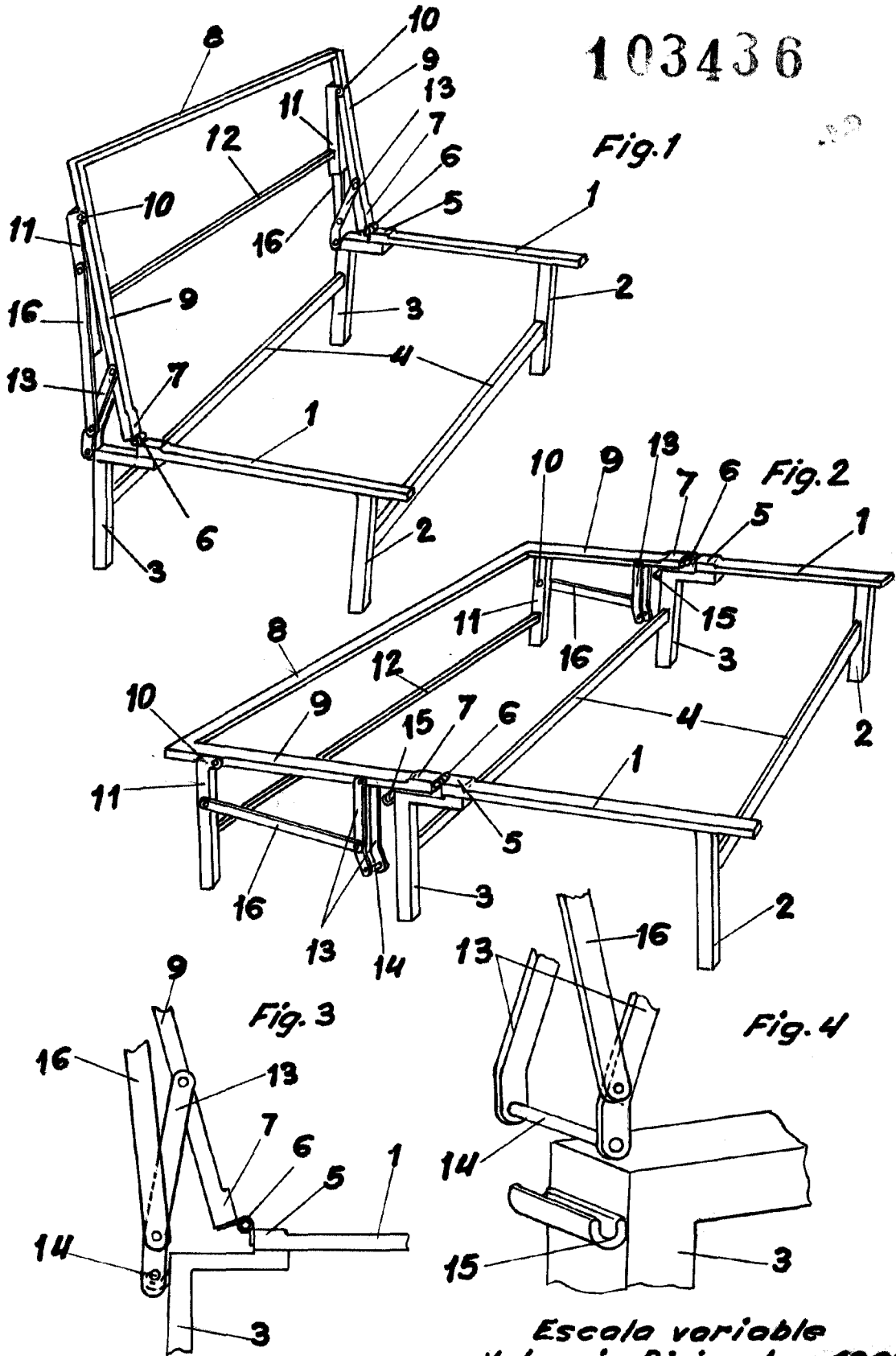
3º.-"SOFA-CAMA", de conformidad en un todo en lo esen-
cial y fines industriales a lo descrito en la precedente Memoria
Descriptiva y gráficamente representado en los adjuntos planos
130 para su mejor comprensión.

Esta Memoria consta de CINCO hojas escritas o mecano-
grafiadas por una sola cara a doble espacio en 130 líneas.

Valencia, 23 Diciembre 1963

Por autorización del interesado.

103436



Escaleta variable
Valencia, Diciembre 1963
P.A.

[Handwritten signature]