



MEMORIA DESCRIPTIVA

de una patente de introducción por cinco años para España y sus colonias por "Baldosas de vidrio prismáticas" (grupo 8, clase 71) á favor de D. Ricardo Zimmer Jolas, residente en Barcelona, Plaza del Teatro numero 6.

Es conocido utilizar vidrio ó cristal para ventanas y paredes exterior é interior pero se ha luchado con la dificultad de que dichas baldosas eran transparentes lo que les quitaba mucho de su valor. Además no podían emplearse generalmente, puesto que lo que se buscaba era una baldosa no transparente que dejará pasar la luz unicamente.

El objeto de esta patente de introducción es el de presentar una baldosa que permitiendo el paso de la luz suficientemente para alumbrar el cuarto no es transparente y por lo tanto no permite ver lo que pasa en él.

Su empleo por lo tanto es sumamente extenso.

Puede emplearse para ventanas, paredes sencillas y dobles, techos, claraboyas y muchos otros fines similares.

En el dibujo adjunto, que forma parte integrante de esta memoria, se presenta una de dichas baldosas, á guisa de ejemplo, siendo -1- la parte exterior de hormigon ú otro material adecuado y -2- la baldosa no transparente pero bastante porosa para dejar pasar la luz que penetrará por los prismas de las baldosas al interior.

Se sobreentiende que puede ejecutarse en cualquiera forma, combinación tamaño disposición, color y arreglo sin alejarse de la idea de la patente, que estriba en una baldosa no transparente, pero penetrable por la luz.

Y como esta baldosa está comprendida en el artículo 12 de la Ley vigente de Propiedad Industrial, podrá ser objeto de una patente de introducción por cinco años para España y sus colonias.

NOTA

La patente de introducción cuyo privilegio se solicita para España y sus colonias por "Baldosas de vidrio prismáticas" (grupo 8, clase 71) siendo lo que se declara como no practicado del mismo modo en territorio español lo siguiente:

1. "Baldosas de vidrio prismáticas" caracterizadas por el hecho de que sirvan para hacer penetrar la luz sin que pueda pasar



la vista ya que son no transparentes, permitiendo el paso de la luz solamente por sus prismas.

2º "Baldosas de vidrio prismaticas" tal como se ha descrito y demostrado en los dibujos adjuntos.

Consta de 2 hojas mecanografiadas en una sola cara.

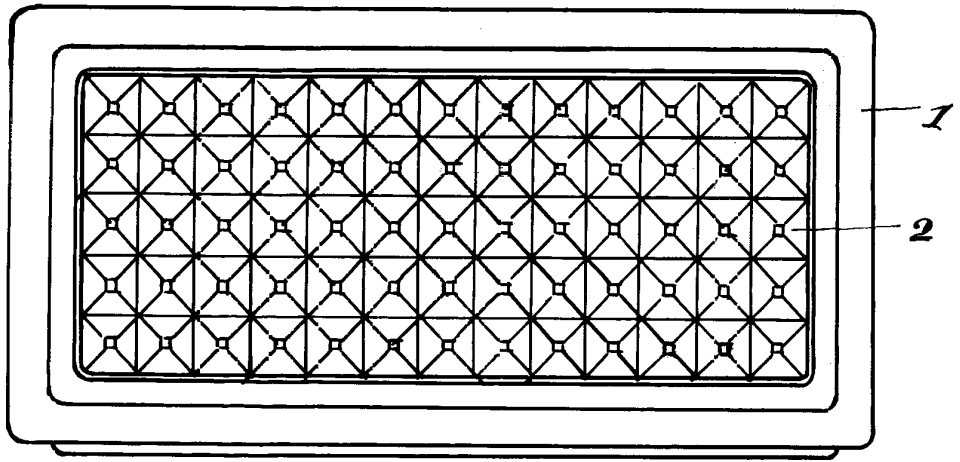
Barcelona 22 Junio 1927

BY



Fig. 1

Scale Variable



22-6-02

A handwritten signature or mark, possibly a stylized name or initials, written in black ink.