





Este juguete consta de múltiples piezas de diferentes formas, con las cuales se pueden edificar castillos de distintas formas, constituyendo su montaje, un agradable entretenimiento para los niños.

Las dos hojas de dibujos que se acompañan, contienen un caso de realización práctica de éste juguete, observándose en ellos distintos montajes así como los diseños de las piezas de que está constituido, con la observación de que por tratar dichos dibujos un ejemplo de realización práctica y únicamente a título informativo, deberán ser observados con amplio criterio y sin carácter restrictivo alguno.

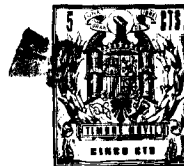
Las figuras contenidas en las dos hojas de dibujos, son como sigue:

- Fig. 1 - Proyección en perspectiva de un castillo montado con las diferentes piezas de que consta el juguete.
- Fig. 2 - Vista inferior, perspectiva y planta de una pieza que imita una porción de tabique de tres cuerpos.
- Fig. 3 - Perspectiva y planta de una pieza de dos cuerpos similar a la de la figura 2.
- Fig. 4 - Perspectiva y planta de una pieza de un cuerpo similar a la de la figura 2.
- Fig. 5 - Vista inferior, perspectiva y planta de una pieza que imita un bloque de ensamblamiento situado en las esquinas del castillo, para soportar las piezas de las figuras 2, 3, y 4.
- Fig. 6 - Perspectiva y planta de una pieza que imita una porción de tabique curvo para constituir



torres, teniendo un extremo recto, para montar se en el lado derecho de las mencionadas torres.

- 40 Fig. 7 - Perspectiva y planta de una pieza similar a la anterior, con el extremo recto en el lado opuesto, para ser montada en la izquierda de las torres.
- 45 Fig. 8 - Perspectiva y planta de una pieza que imita una porción de tabique curvo de  $90^\circ$  para constituir las torres.
- Fig. 9 - Perspectiva y planta de una pieza similar a la de la figura 8, con una curvatura de  $45^\circ$ .
- 50 Fig.10 - Proyección en perspectiva de un remate de torre constituida por varias piezas almenadas con el exterior curvo.
- Fig.11 - Vista inferior de una de las piezas de la figura 10, con el canal de montaje interrumpido por tabiquillos de refuerzo.
- 55 Fig.12 - Vista frontal en alzado de una pieza que supone una almena que remata los tabiques de las figuras 2, 3, y 4.
- Fig.13 - Proyección lateral en alzado de la figura 12.
- Fig.14 - Planta de las figuras 12 y 13.
- 60 Fig.15 - Proyección en perspectiva por la parte inferior, de una pieza plana que constituye la galería contigua a las almenas de las figuras 12, 13 y 14, montandose a éstas.
- 65 Fig.16 - Proyección en perspectiva por la parte inferior, de una pieza semejante a la de la figura 15, para cubrir huecos dejados por ésta.



70

Fig.17 - Proyección en perspectiva desde la parte interior, de la puerta del castillo con su correspondiente mecanismo que acciona el puente levadizo.

Fig.18 - Proyección en perspectiva del detalle de la fijación de la cadena con el puente levadizo.

75

Fig.19 - Perspectiva en detalle de la fijación de la cadena a los brazos de palanca que accionan el puente levadizo.

80

En lo que sigue, se hace referencia a las anotaciones dispuestas en las figuras de los dibujos, de acuerdo con las descripciones que de sus características y montaje se efectúa a continuación, facilitando de éste modo su mejor localización y comprensión, siendo -1- unos cajetines rectangulares triples que presentan por el borde superior, unos tetones -2- para alojarse en los huecos -3- dispuestos en el borde inferior -4- de los cajetines triples -1- así como en los dobles -5- y sencillos -6-, teniendo éstos dos últimos cajetines, los correspondientes tetones -2-.

85

90

Los bloques -7-, se disponen en las esquinas de los tabiques para unir dos de ellos en ángulo recto, portando en el plano superior, los correspondientes tetones -8-, siendo vaciados por el plano inferior donde quedan unos orificios -9- separados por los tabiquillos -10-, efectuándose su montaje de forma similar al de los cajetines -1-, -5- y -6-.

95

Las piezas -11- y -12-, corresponden a unos cajetines curvos en forma de sector de corona circular, teniendo en uno de sus extremos, un sector recto -13- que se dispone en el lado izquierdo o derecho, según la



100 posición que deban ocupar para montar torres, teniendo para ello los tetones -14- en el borde superior para encajar a presión en los orificios del borde inferior.

105 Las piezas -15- y -16-, corresponden a dos cajetines curvos en forma de sector de corona circular, con distintos grados de curvatura aunque con el mismo radio, presentando los tetones -17-, con los que se efectua el montaje del mismo modo que las piezas descritas con anterioridad.

110 Para rematar las torres, se dispone de piezas en forma de sector circular -18- con un almenado -19-, presentando inferiormente un escalón asimismo circular de menor diámetro -20-, unido a la curva de mayor diámetro por medio de un artesonado -21- alternado con los orificios -22- que atraviesan de abajo arriba la pieza -18-, teniendo interiormente, las superficies planas -23- que suponen la terraza circundada por el almenado -19- en el que se han practicado las troneras -24- en forma de cruz.

115 La pieza -18-, presenta por el borde inferior del escalón -20-, un vaciado -25- interrumpido por los tabiquillos -26- que refuerzan los lados del vaciado, - montándose por éste medio a los tetones -14- y -17- de las piezas curvas.

120 En el borde superior de los tabiques formados por los cajetines -1-, -5- y -6-, se dispondrán los cajetines -27- que constituyen un almenado con troneras en cruz -28-, presentando en la parte inferior, un entrante -29- unido al cajetin -27- mediante el artesonado -30-, que se alterna con los orificios -31- que atraviesan lateralmente la pieza, teniendo en el borde inferior, un



vaciado alternado con tabiques que permiten el montaje con los tetones -2- de los cajetines rectangulares.

130

Los cajetines -27-, presentan por la parte interna, unos escalones -32-, teniendo el más bajo de ellos unos tetones salientes -33- que se alojan en los orificios -34- de las piezas planas -35- y -36-, las cuales constituyen la galería que se adosa a las almenas.

135

Para franquear la entrada al castillo, se ha provisto de un portalón -37- con el hueco de entrada -38- presentando superiormente una ventana enrejada -39- y posteriormente unas nervaduras -40- que le prestan una mayor consistencia.

140

Por la parte inferior de los dos lados del portalón -37- y en forma solidaria, se encuentran los salientes -41- que llevan los tetones -42- para ensamblar en los huecos -3- de los cajetines rectangulares fijándolo al conjunto del castillo.

145

En el plano interno del portalón -37- y a ambos lados, se han practicado los orificios -43- donde se alojan los tetones -44- solidarios de los cajetines -45-, los cuales presentan por uno de los lados un orificio donde se alojan los pivotes -46- solidarios del contrapeso -47- y que actúan de ejes de giro del propio contrapeso,

150

saliendo de éste por los dos lados, unos brazos -48- que atravesando el portalón por los canales -49-, salen a la parte exterior y en el extremo se fijan las cadenas -50- por el eslabón superior -51-, mediante la punta -52- que se aloja en el orificio -53- dispuesto en el extremo frontal de los brazos -48-, quedando el eslabón superior alojado en el hueco -54- entre los nervios

155



-55- que soportan la punta o clavo.

160 El eslabón -56- que constituye el extremo infe-  
rior de la cadena -50-, se fija al puente levadizo -57-  
por medio del clavo -58-, el cual, se aloja en el orificio  
lateral -59-, teniendo el propio puente levadizo por un  
extremo y a ambos lados, los pivotes -60- que actúan de  
165 ejes de basculación del puente, los cuales quedan aloja-  
dos en los huecos -61-, habiéndose previsto la regleta  
-62- con los cuadradillos -63- que se introducen a pre-  
sión en los huecos -61- y -64- respectivamente impidién-  
do desprenderse o retroceder el puente levadizo.

170 Suficientemente descrito el juguete para la -  
edificación de castillos objeto de la invención, única-  
mente resta manifestar la posibilidad de ser variables  
los materiales, tamaños y formas empleadas en su consti-  
tución, pudiéndose igualmente introducir aquellas varia-  
ciones de tipo constructivo que su fabricación aconseje,  
175 siempre que no se altere los puntos esenciales reflejados  
en la siguiente

N O T A  
=====

180 En el presente Modelo de Utilidad, se reivin-  
dican como no conocidos ni practicados en España, los si-  
guientes puntos:

185 1.- Juguete para la edificación de castillos,  
caracterizado por disponer de varias piezas en forma de  
cajetines prismáticos cuadrangulares huecos, teniendo ce-  
rrado el plano superior del que sobresalen varios tetones  
de ensamblamiento por presión, siendo el hueco de su pla-  
no inferior, interrumpido por tabiquillos longitudinales



y transversales formando celdillas.

190 2.- Juguete para la edificación de castillos, caracterizado por disponer de piezas constituidas por cajetines en forma de sector de corona circular, con una porción recta en uno de los extremos y portando en el borde superior varios tetones para montar con otras piezas iguales o similares que presentan inferiormente un vaciado interrumpido por tabiquillos transversales, con las que constituyen las torres del castillo.

195 3.- Juguete para la edificación de castillos, caracterizado por disponer de cajetines en forma de sector de corona circular de varios grados de curvatura con los correspondientes tetones en el borde superior y huecos en el inferior para montarse entre si o con los de la anterior reivindicación.

200 4.- Juguete para la edificación de castillos, caracterizado por disponer de piezas planas en forma de sector circular de 90°, presentando en el borde curvo, un saliente hacia arriba en forma de cajetin coronado por un almenado, teniendo en la superficie del saliente, unas troneras en cruz; por el plano inferior se encuentra un cajetin curvo saliente hacia abajo de menor radio que el superior, unidos ambos por un artesonado inclinado interrumpido alternativamente por unos orificios que atraviesan la pieza plana, el cajetin curvo inferior lleva en el borde unos huecos alternados con tabiquillos transversales para montar la pieza a los cajetines de la 2 y 3 -  
210 reivindicación.

215 5.- Juguete para la edificación de castillos, caracterizado por disponer de piezas en forma de cajetin con un estrechamiento en la parte superior a modo de alme-



na, y en su superficie unas troneras en cruz, presentau-  
do inferiormente por el lado interno, unos escalones sien-  
do el último de ellos, un cajetin rectangular hueco para  
220 montar por el borde inferior, a los bordes superiores de  
las paredes formadas por piezas con los tetones descri-  
tos en las precedentes reivindicaciones, quedando unidos  
el cajetin superior e inferior, por medio de un arteso-  
225 nado dispuesto en el lado externo, en el que se encuen-  
tran unos orificios laterales que atraviesan la pieza; el  
último escalón, soporta unos tetones salientes para enca-  
jar las galerias que una vez montadas quedan al mismo -  
nivel que el escalón superior.

230 6.- Juguete para la edificación de castillos,  
caracterizado por disponer de piezas planas rectangula-  
res que imitan galerias, teniendo inferiormente, unos -  
huecos cruzados longitudinal y transversalmente por unos  
tabiquillos para su montaje a los tetones de las piezas  
235 de la precedente reivindicación.

7.- Juguete para la edificación de castillos,  
caracterizado por disponer de una pieza en forma de caje-  
tin rectangular que imita la portada de acceso al casti-  
llo, con un hueco de entrada, teniendo inferiormente por  
240 los dos lados, unos cajetines salientes con unos tetones  
para montarla a los huecos de las piezas de anteriores  
reivindicaciones, presentando por la parte posterior y  
en un punto intermedio de los dos lados, unos orificios  
donde se alojan unos tetones solidarios de unas regletas  
245 que llevan un orificio lateral donde se introducen unos  
pivotes solidarios de un contrapeso actuando de eje de  
basculación del propio contrapeso, el cual presenta por



250

ambos lados, unas barras que atraviesan la portada hasta la parte exterior, llevando montadas en su extremo las cadenas mediante un clavo o punta, uniéndose las cadenas por el otro extremo, a los lados de una pieza que imita un puente levadizo por medio de las correspondientes puntas; el puente levadizo lleva por un extremo de los dos lados, un tetón saliente que alojado en un hueco de la portada, actua de eje de basculación, disponiéndose de un cajetin rectangular que se aloja a presión en el mismo hueco de la portada, para impedir que el puente levadizo pueda desmontarse en sus maniobras de ser izado o bajado.

255

260

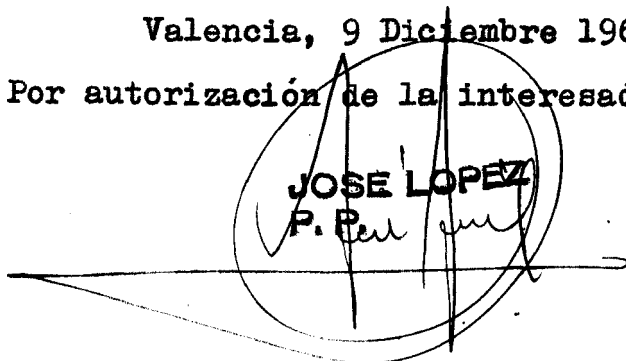
8.- "JUGUETE PARA LA EDIFICACION DE CASTILLOS", de conformidad en un todo en lo esencial y fines industriales a lo descrito en la precedente memoria descriptiva y gráficamente representado en los adjuntos planos para su mejor comprensión.

Esta memoria consta de DIEZ hojas escritas ó mecanografiadas por una sola cara a doble espacio en 264 líneas.

Valencia, 9 Diciembre 1963

Por autorización de la interesada.-

JOSE LOPEZ  
P. P. *[Handwritten signature]*



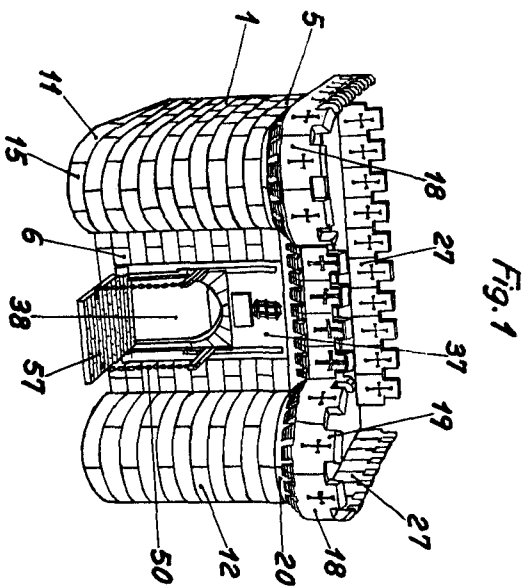


Fig. 1

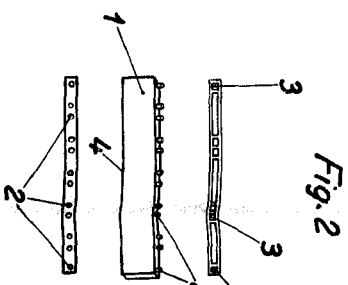


Fig. 2

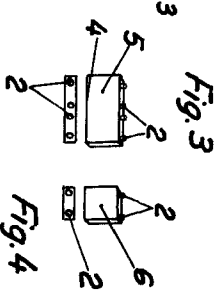


Fig. 3

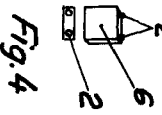


Fig. 4

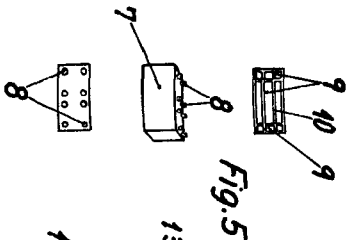


Fig. 5

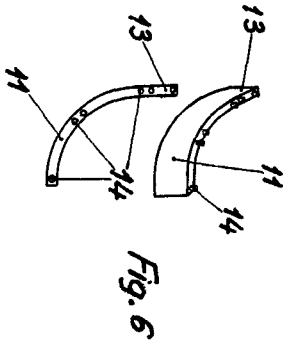


Fig. 6

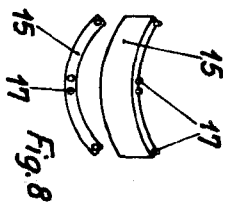


Fig. 8

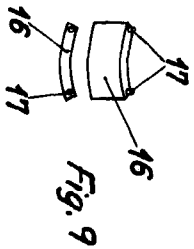


Fig. 9

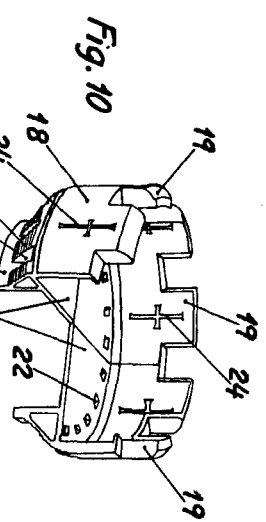


Fig. 10

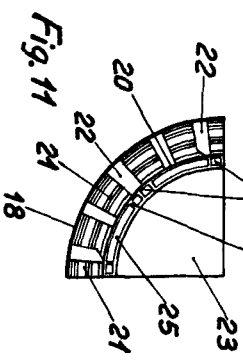


Fig. 11

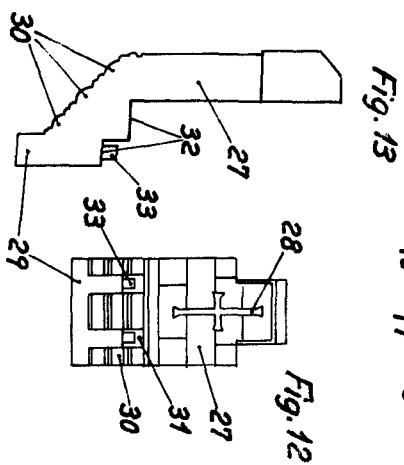


Fig. 12

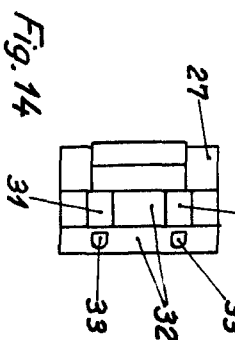


Fig. 14

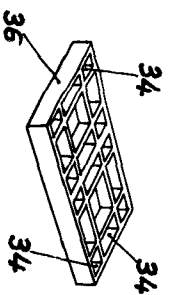


Fig. 16

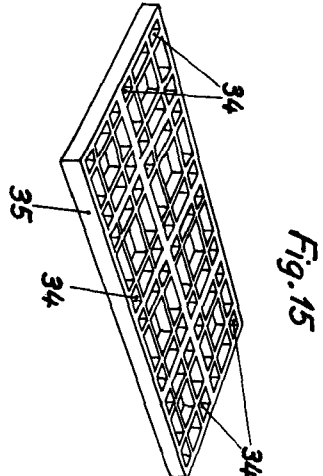


Fig. 15

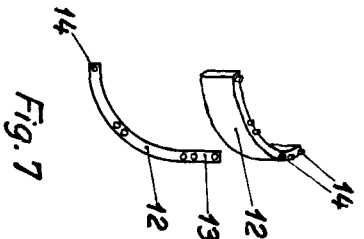
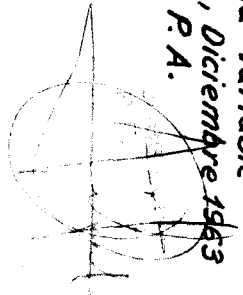


Fig. 7

Escala variable  
Valencia, Diciembre 1963  
P. A.



103358

90



Fig. 17

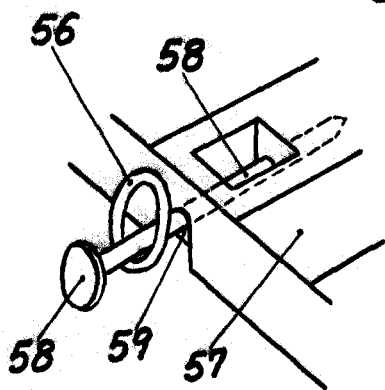
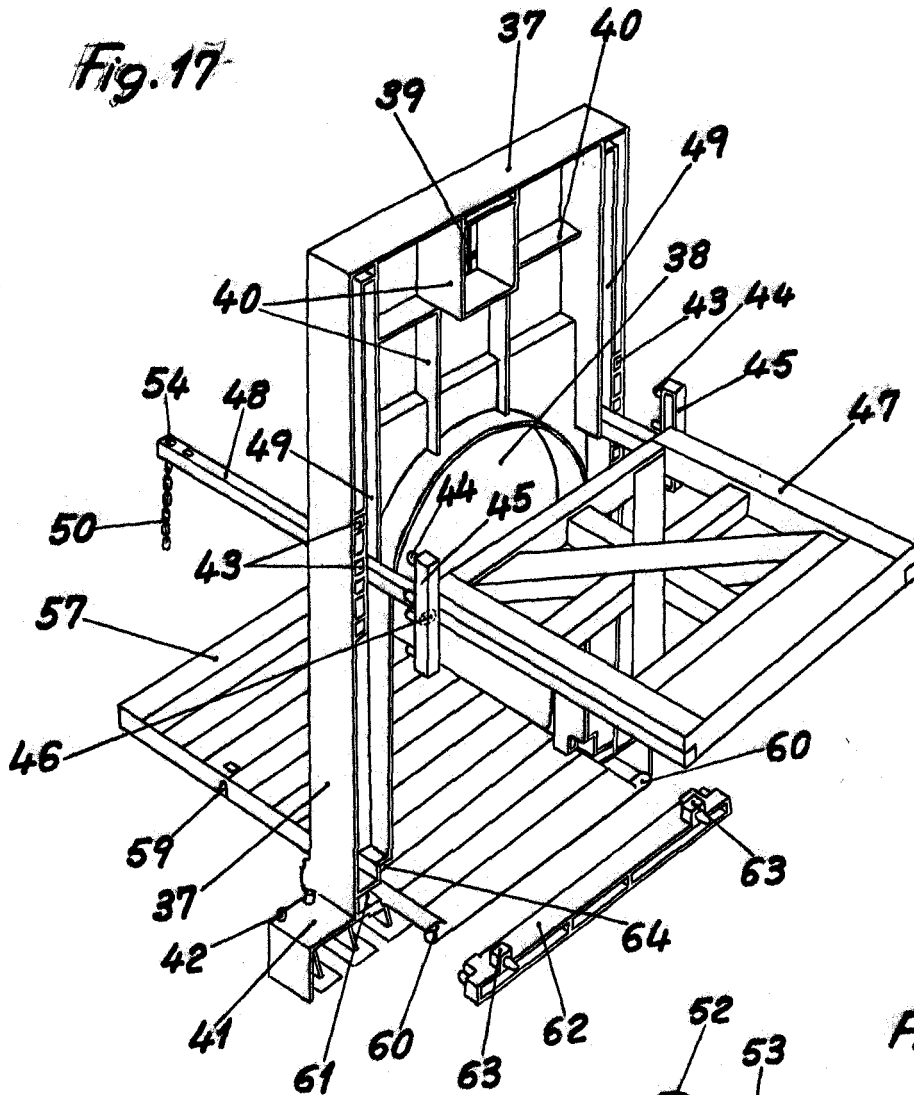


Fig. 18

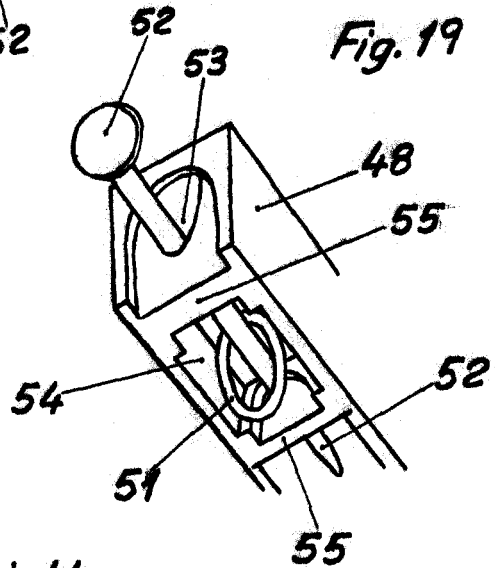


Fig. 19

Escala variable  
Valencia, Diciembre 1963

P.A.

JOSE LÓPEZ  
P. R.